



FOGLIE D'ORO by LATIFOGLIA s.r.l.
Via Pigna, 34 - 36027 Rosà - Vicenza - Italia
tel. +39 0424 560541 - Fax +39 0424 561340
www.fogliedoro.com - info@fogliedoro.com

MADE IN ITALY

FOGLIE D'ORO SUPERFICI IN LEGNO



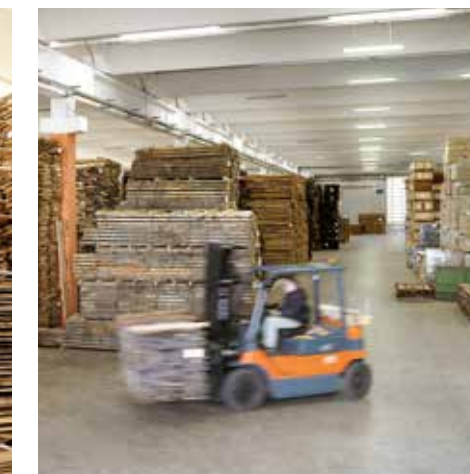
FOGLIE D'ORO
SUPERFICI IN LEGNO



Presentazione aziendale	5
<i>COMPANY PROFILE</i>	
Prodotti	
<i>PRODUCTS</i>	
Antiche Suggestioni	17
Armonie	81
L'Antico	93
Il Massiccio	99
Le Spine	105
Chevron	106
Atelier	115
Emozioni	121
Sinuosa	123
Antiche Abbazie	135
Complementi	167
<i>COMPLEMENTS</i>	
Certificazione internazionale	172
<i>INTERNATIONAL CERTIFICATION</i>	



GSB GROUP



L'esperienza è forse il parametro fondamentale in base a cui valutare l'affidabilità di un'azienda. È indice infatti di competenza nel proprio settore e di qualità tale da averle permesso di imporsi sul mercato e di crescere. Latifoglia da oltre trent'anni è leader nella commercializzazione di tavolame per industria del mobile e nella produzione di semilavorati, pannelli ed elementi. Il know-how maturato nel tempo ha consentito all'azienda di specializzarsi nella lavorazione di latifoglie pregiate europee, nordamericane e ora provenienti anche dal Sudamerica. Oggi la sede centrale si sviluppa su un'area di circa diciottomila metri quadrati, dove trovano posto parte dei reparti produttivi con impianti all'avanguardia, il grandissimo magazzino e i moderni uffici.

Experience is the basic parameter according to which one could estimate the reliability of a company. It is a sign of competence and quality, which allows the company to become popular on the market and to grow. For more than 40 years, Latifoglia has been a leader in selling of boards for furniture industry and in manufacturing of semi-finished products, panels and elements. Its know how, which has been growing as time passed, gave to the company the chance to specialize in the production of precious hardwood from Europe, North America and South America. Today, the head office occupies an area of about eighteenthousands square meters, with its production departments based on advanced plants, its huge warehouse and its modern offices.

Dalla lunga esperienza di GSB Group, Gruppo Brotto, nasce Foglie d'Oro by Latifoglia, un'azienda che propone pavimenti e superfici in legno interamente prodotti in Italia e che unisce l'avanguardia dei macchinari alla tradizione quarantennale nella lavorazione del legno. Foglie d'Oro, con le sue collezioni, riveste le superfici della casa con soluzioni raffinate e coordinate, valorizzando la filosofia di una vita confortevole in sintonia con i ritmi della natura. I pavimenti e gli accessori - profili, raccordi e battiscopa - sono costruiti con essenze selezionate come il rovere, l'olmo e il larice, fino alle più pregiate come il noce nazionale, il noce americano e il teak. La passione per

l'originalità e la creatività ha spinto Foglie d'Oro a proporre sul mercato i listoni, adatti alla posa su diverse superfici, consentendo soluzioni personalizzate grazie alle loro dimensioni: oltre i tre metri di lunghezza e trenta centimetri di larghezza. Le finiture, curate nei minimi dettagli secondo la grande tradizione ebanistica italiana, garantiscono effetti affascinanti. Il processo produttivo è costituito da passaggi manuali: la piallatura, la spazzolatura e l'anticatura interamente a mano. Nella finitura la patinatura viene fatta con l'impiego di speciali patine ricavate dalle storiche lavorazioni bassanesi, la verniciatura all'acqua e il mantenimento con morbida cera d'api.



GSB GROUP



The long experience of GSB Group, Brotto Group, gives birth to Foglie d'Oro by Latifoglia, a company producing surfaces completely manufactured in Italy, which conjugate avant-garde machinery and a forty-year long experience in wood processing. Foglie d'Oro Collection offers wood floor for your house providing refined and matching solutions, and emphasizing a cosy and nature-governed life philosophy. Floor surfaces, edges, matching elements and skirting boards are produced with superior value essences such oak, elm and larch, up to exclusive european and American wal-

nut, teak. Passion for authenticity and creativity leads Foglie d'Oro to place on the market boards suitable for laying on any surface, allowing personalized solutions thanks to their dimensions over three meters in length and thirty centimetres in width. The finishes, carried out following the strong Italian tradition guarantees amazing effects. The production process takes place through artisan work, hand planing, brushing and aging. Polishing is made by the use of a special patina deriving from the Bassano natural process with water-based staining and preservation with soft wax.

Foglie d'Oro segue tutto il processo dall'albero al pavimento
FOGLIE D'ORO FOLLOWS THE ENTIRE PROCESS FROM THE TREE TO THE FLOOR



100% **prodotto
italiano**

i nostri punti di forza

our strengths

CONTROLLO DELL'INTERA FILIERA PRODUTTIVA

CONTROLLO DELL'INTERA
FILIERA PRODUTTIVA

TUTTA LA MATERIA PRIMA REPERITA ALLA FONTE E SELEZIONATA NELLE NOSTRE SEGHERIE

ALL RAW MATERIAL
COLLECTED
AT THE SOURCE
AND SELECTED IN OUR
SAWMILLS

AMPIA CONOSCENZA DI TUTTI I PROCESSI DAL TAGLIO DEL TRONCO ALL'ESSICCAZIONE DEL LEGNO

AMPIA CONOSCENZA DI TUTTI
I PROCESSI DAL TAGLIO DEL
TRONCO ALL'ESSICCAZIONE
DEL LEGNO

20.000 M2 DI MAGAZZINO MATERIA PRIMA 42 ESSICCATOI 50.000 M3 DI LEGNO

20.000 M2 STOCK
WAREHOUSE
42 KILN DRIERS
50.000 M3 WOOD

PANNELLI INTARSIATI FATTI A MANO

HAND MADE
INLAID PANELS

PIÙ DI 40 ANNI DI ESPERIENZA NELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE FATTA IN ITALIA

HANDICRAFT PRODUCTION
MADE IN ITALY

FINITURE ESCLUSIVE FATTE A MANO

EXCLUSIVE
HAND MADE FINISHES

LISTONI DI MISURA SPECIALE, FINO A 4,5 mt DI LUNGHEZZA E 45 cm DI LARGHEZZA

PLANKS OF SPECIAL
DIMENSION
UP TO 4,5 mt LENGTH
AND 45 cm WIDTH



Nella piccola cittadina di Rosà, a pochi passi da Venezia, il maestro d'arte Giorgio Brotto, fondatore di *Foglie d'Oro* è riuscito a catturare e mantenere una ricca tradizione ebanistica fatta di antiche tecniche e abilità manuali applicandole alla lavorazione dei pavimenti in legno, riuscendo a presentarle nel mercato internazionale.

Questo pavimento, esclusivamente “Made in Italy” può essere inserito con grande armonia in qualsiasi contesto e riesce a donare a chi lo sceglie emozioni e bellezza la cui preziosità si protrarrà nel tempo.

I pavimenti *Foglie d'Oro* donano allo spazio un'atmosfera unica ed esclusiva, in grado di trasmettere personalità e distinzione ad ogni ambiente.

La ricerca dei legni più pregiati e di raffinate finiture, grande competenza professionale unita a sensibilità e tecnica esaltano al massimo le qualità e le caratteristiche dei nostri pavimenti, sinomino di una seducente fusione tra tradizione e spirito contemporaneo.

In the small town of Rosà, near Venice area, the art master Giorgio Brotto, founder of Foglie d'Oro company has been able to capture and maintain a rich tradition of ancient woodwork, old techniques and manual skills applying them to the wood floor processing on the international market.

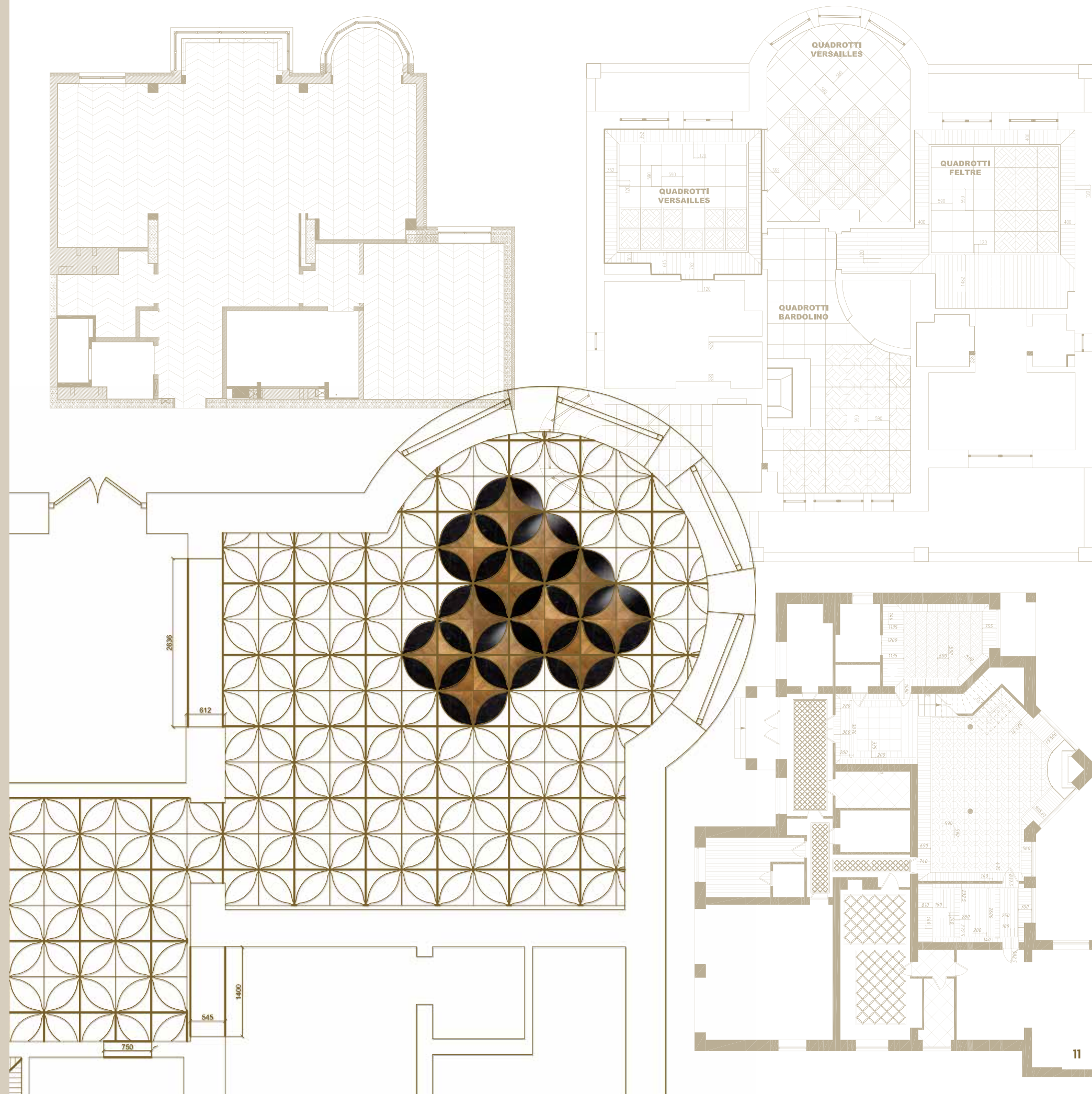
These Floors, exclusively “Made in Italy” can be placed with great harmony in any setting, giving to those who choose them emotions and beauty whose preciousness will last over time.

Foglie d'Oro's floors give the space a unique and exclusive feeling, able to convey personality and distinction to any setting.

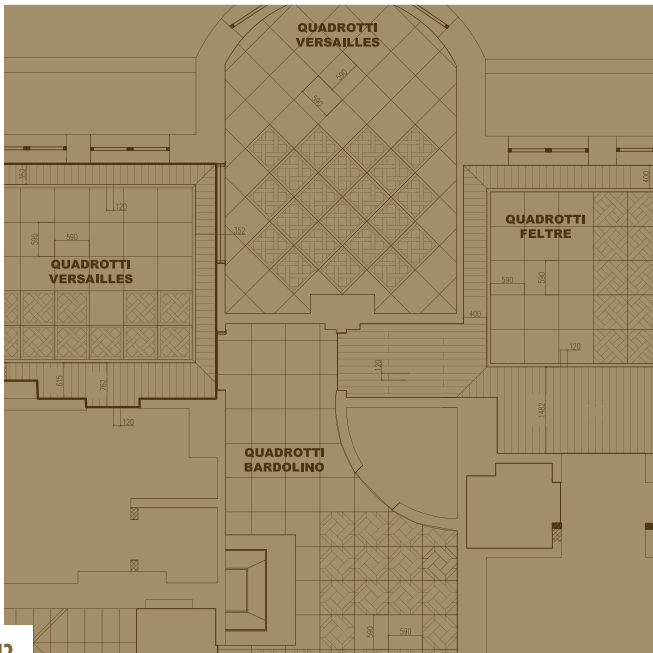
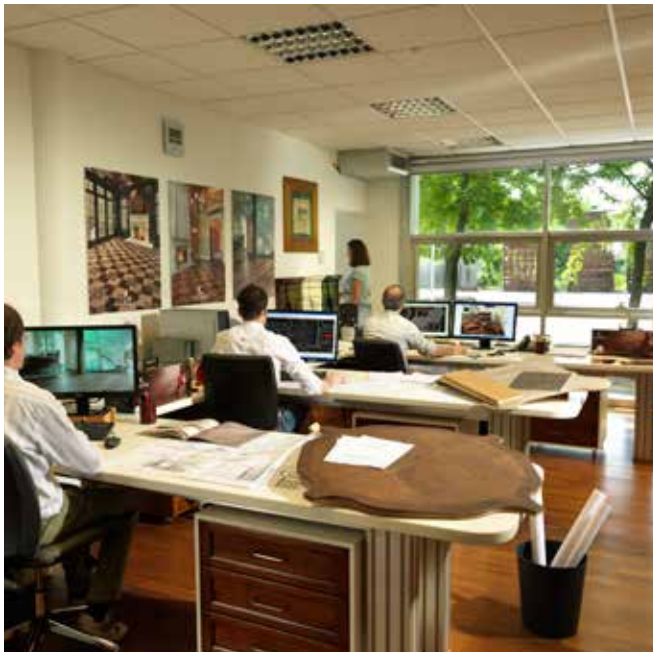
The search for most refined wood and finishes related to great professional competence combined with sensitivity and technical skills highly improve the quality and features of our floors. The result is a seductive blend of tradition and contemporary spirit.



made in italy



project



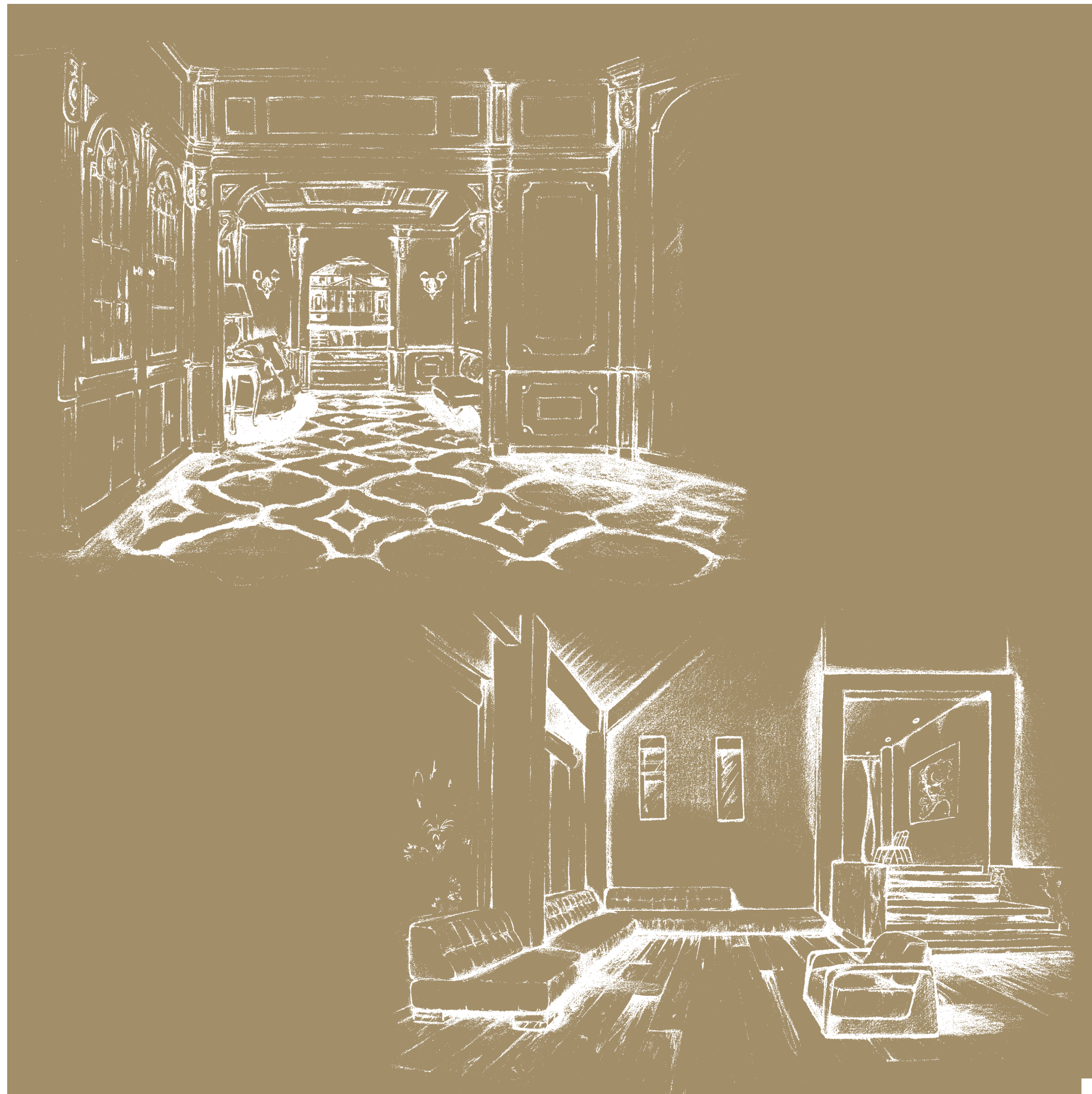
Uno dei maggiori punti di forza di Foglie d'oro è costituito dalla sua capacità di personalizzazione del prodotto, una flessibilità di progettazione e produzione che si adatta perfettamente alle richieste di una clientela molto sofisticata ed esigente. Un team di architetti specializzati si dedicherà allo sviluppo del vostro progetto sulla base delle vostre indicazioni, in termini di design, superfici e colori.

Foglie d'Oro è in grado di realizzare pavimenti su misura per interni ed esterni, scale interamente personalizzate e in collaborazione con la divisione mobili Arte Brotto (www.artebrotto.it) può offrire la progettazione di boiserie, moduli librerie, cabine armadio e rivestimenti a pareti che insieme ai nostri pavimenti in legno danno vita ad ambienti raffinati ed eleganti. La nostra organizzazione è in grado di sviluppare il progetto dal disegno, all'esecuzione e posa in opera in tutto il mondo.

One of the Foglie d'Oro greatest strengths is its ability to customize the product, a flexibility of production and design that fits perfectly into the demands of a very sophisticated and demanding customers. A team of specialized architects will focus on the development of your project based on your specifications, in terms of design, surfaces and colors.

Foglie d'Oro is able to manufacture tailor-made floors for indoor and outdoor, fully customized stairs and in cooperation with the furniture division Arte Brotto (www.artebrotto.it) can offer the design of wall panels, modules, walk-in closets, bookcases and wall coatings that together with our wooden floors give life to refined and elegant settings.

Our organization is able to develop the project from the design, implementation and installation worldwide.



project

CLASSIC



PAVIMENTI FOGLIE D'ORO
MOBILI ARTE BROTTTO
 FOGLIE D'ORO FLOOR
 ARTE BROTTTO FURNITURE



project

MODERN

PAVIMENTI FOGLIE D'ORO
MOBILI ARTE BROTTTO
 FOGLIE D'ORO FLOOR
 ARTE BROTTTO FURNITURE





Antiche Suggestioni

La serie Antiche Suggestioni riporta alla mente i pavimenti di una volta, quelli della case dei nostri nonni. Ogni pavimento è composto da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È disponibile in varie essenze (noce nazionale, noce americano, rovere, olmo, larice, abete e teak) e in due spessori: 16 e 21mm. Può essere piallato a mano, spazzolato e levigato e la finitura va dalla patinatura, alla verniciatura, alla sola ceratura. Secondo l'effetto voluto si può andare dal noce nazionale con ampie venature, al rovere anticato e decapato bianco fino al colore intenso dell'olmo. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

The "Antiche Suggestioni" collection reminds floors of the old times, those of our old house. Every floor is made up of three-layers boards with profiling on all four edges. Available in several wood essences (European and American walnut, oak, elm, larch, fir and teak) and in two different thickness: 16 and 21mm. The surface can be hand planed and brushed and finishing can include polishing, varnishing or just waxing. According to the desired effect solutions can see the use of European walnut with wide grains, aged oak and pickled white, up to the intense colour of the aged elm. Refined finishing goes are hand made with the selection of boards, treated using the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.

Antiche Suggerzioni

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati
Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati,
femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati.

Larghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 140- 160-180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

Lunghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 800 a 2500 mm
- Misura M da 600 a 2200 mm
- Misura MIX da 800 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

Piallatura e Colpi Sega:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”

Patinatura:

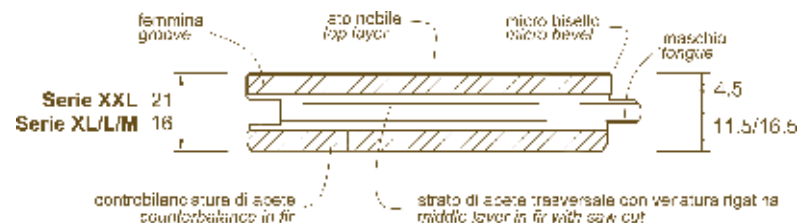
- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali
“patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi
già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli
e/o cerature ad essicazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante
della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione
devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore
dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una
copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo
rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo
riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).



M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.
XXL size engineered 3-layers Board - groove and tongue on sides,
groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides.

Available Width (see price list for details):

- XXL size from 300 to 400 mm
- XL size from 200 to 300 mm
- L size from 140-160-180-200 mm
- M size from 120-140 mm
- MIX size from 120-180-240 mm

Available Length (see price list for details):

- XXL size from 2000 to 4500 mm
- XL size from 1000 to 2700 mm
- L size from 800 to 2500 mm
- M size from 600 to 2200 mm
- MIX size from 800 to 2700mm

All lengths depend on type of wood.

Planing and Saw Cutting:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

Aging:

- exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.

Patina:

- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of
the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

Finishing:

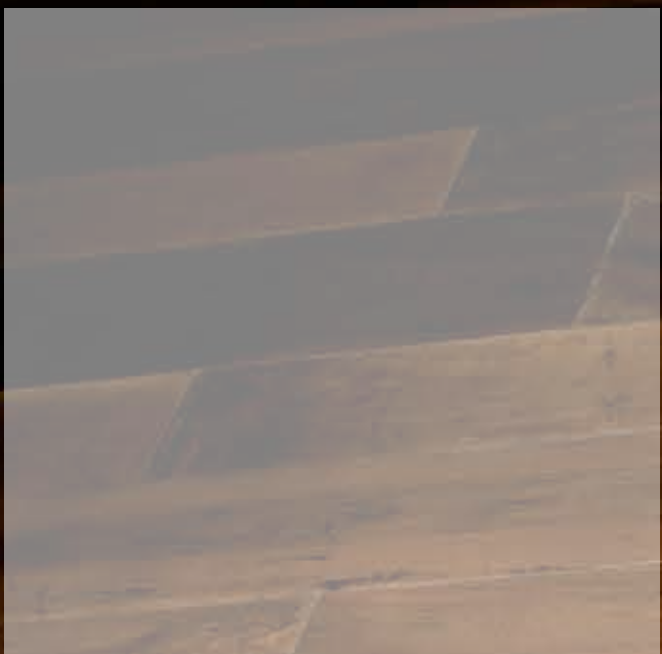
- Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according
to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered
indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- **Smoking:** A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour
due different reaction of boards to the smoking process.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood
surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application
processes.

Laying system:

traditional gluing system and laying on heating floor
(see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).



antiche
suggerioni



Ca' Diedo



antiche
suggerioni



Ca' Diedo

Noce nazionale, piallato a mano, anticato, patinato, verniciato.
European walnut, hand planed, distress, hand patina, varnished.

Ca' D'oro

Noce nazionale, piallato a mano, anticato, patinato, oliato e cerato.
European walnut, hand planed, distress, hand patina, oiled and waxed.



toscana



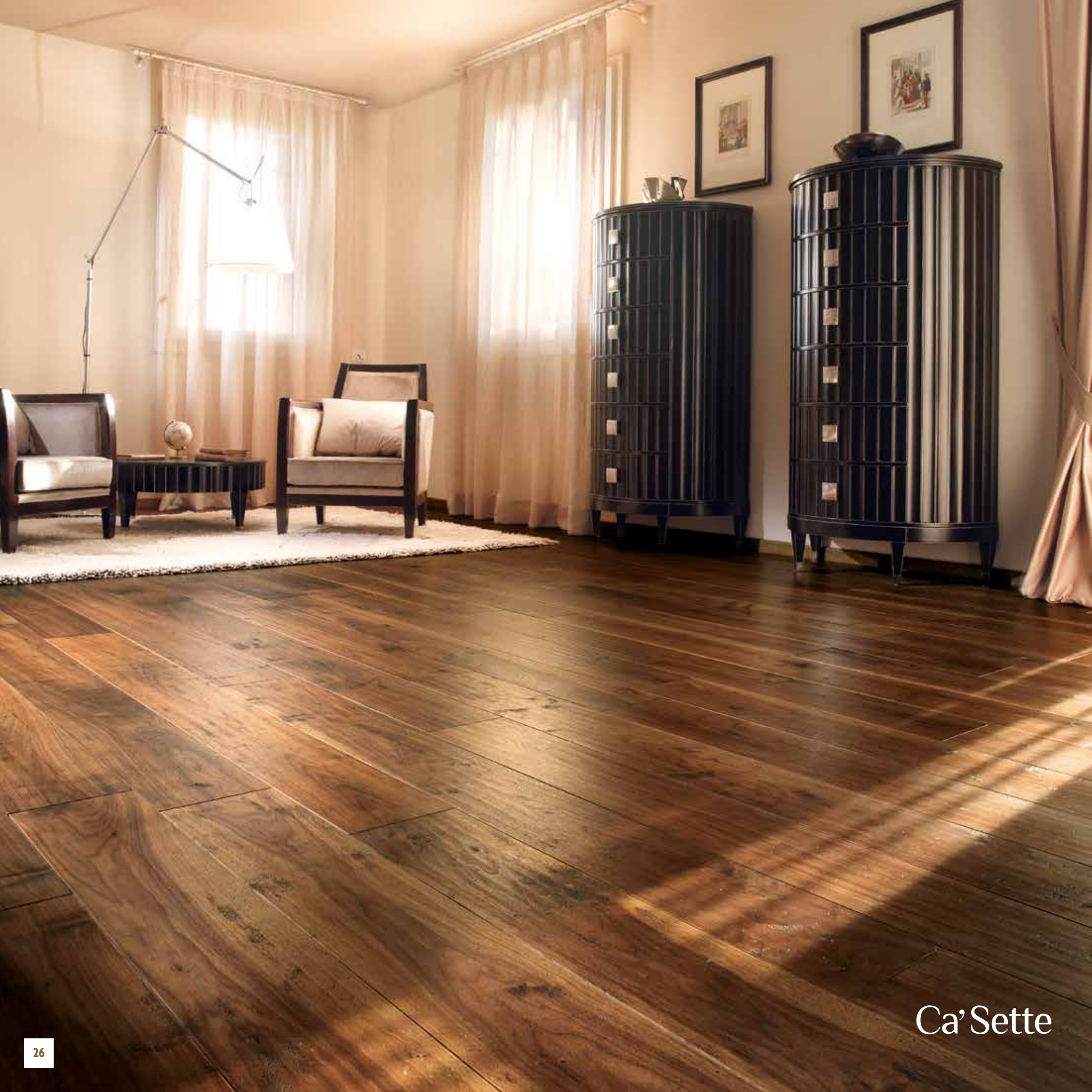
antiche
suggerioni



Ca' Diedo Soft

**Noce nazionale,
prelevigato, verniciato naturale.**
European walnut, natural varnished.

* disponibile anche oliato naturale / *available also natural oiled* (Cà D'Oro Soft)

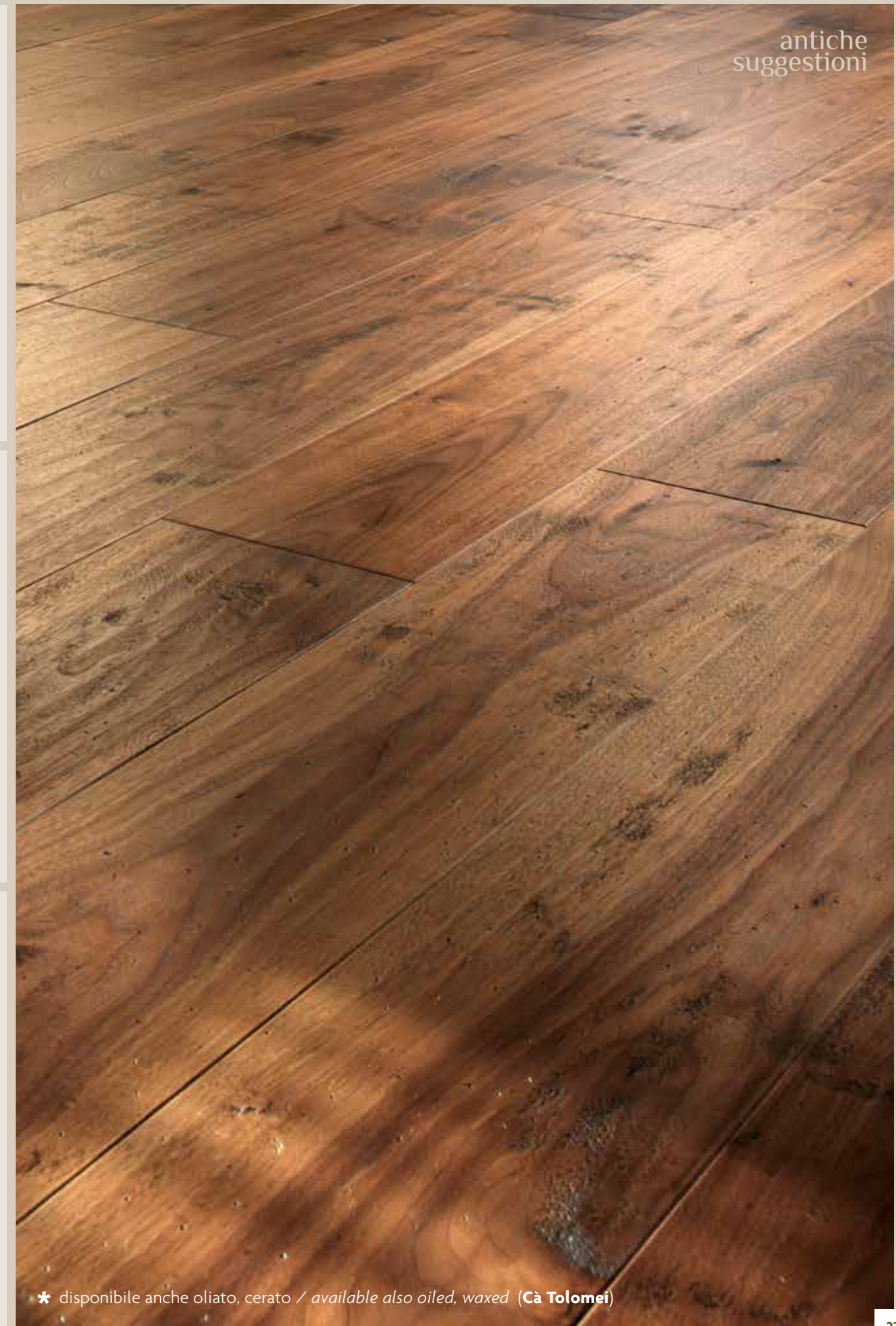


Ca' Sette

Ca' Sette

Rustico

**Noce americano, piallato a mano,
anticato, patinato, verniciato.**
*American Walnut, hand planed,
distress, hand patina, varnished.*



antiche
suggerzioni

* disponibile anche oliato, cerato / available also oiled, waxed (Cà Tolomei)



Ca' Sette Soft

Noce americano,
prelevigato, verniciato naturale.
American Walnut, sanded, natural varnished.



antiche
suggerzioni

Ca' Tolomei Soft

Noce americano,
prelevigato oliato naturale.
*American Walnut,
sanded, natural oiled.*

antiche
suggerioni



toscana



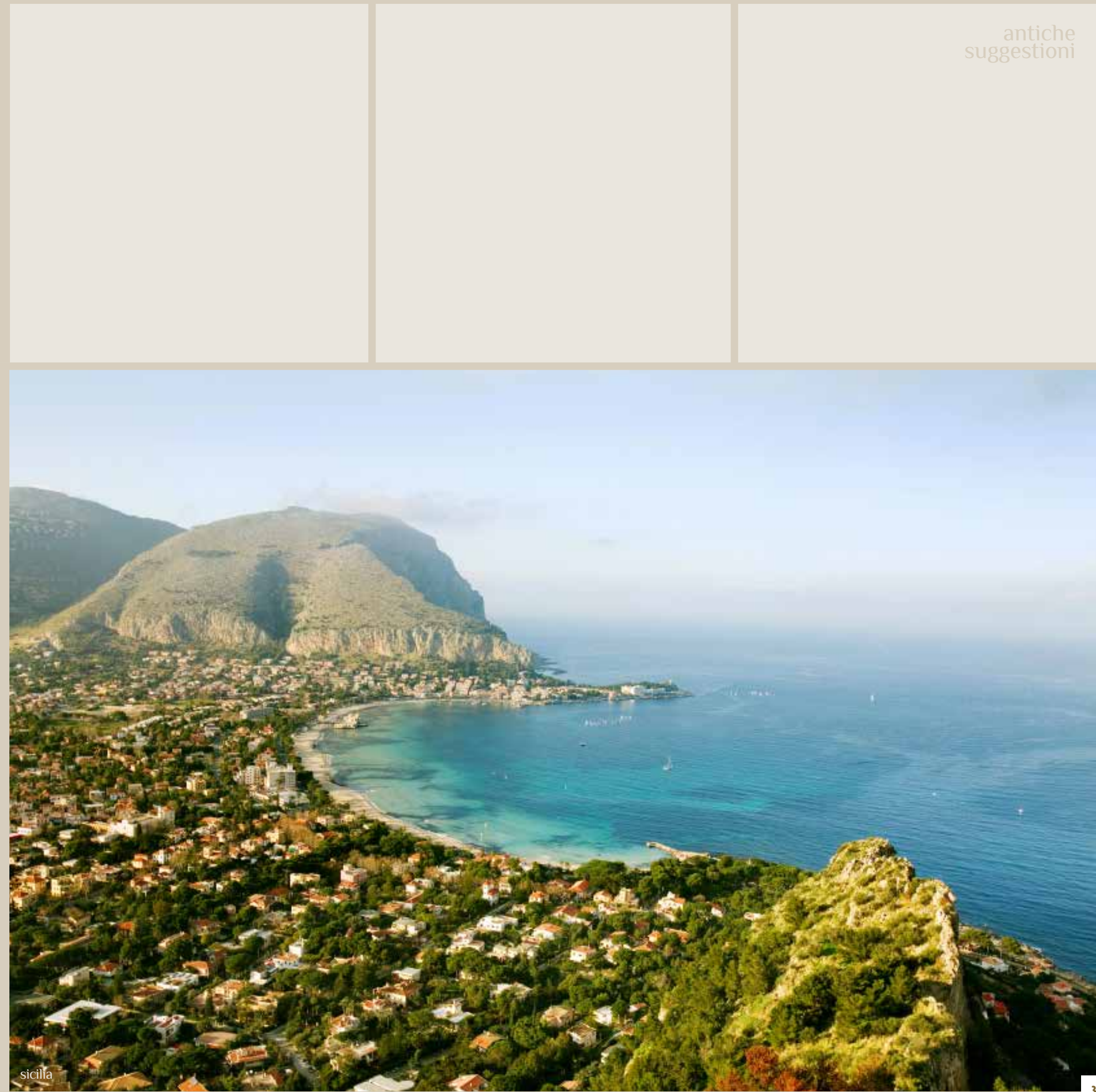
Ca' Vidor

Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
American Walnut, brushed, bleached, varnished.



Teak

Teak, prelevigato, verniciato naturale.
Teak sanded, natural varnished.



antiche
suggerioni



Ca' Contarini

**Rovere doppio fumè, spazzolato,
tinto, verniciato.**
*Double smoked oak, brushed,
stained, varnished.*

Vogue

**Rovere spazzolato,
tinto, verniciato.**
*Brushed oak, stained,
varnished.*

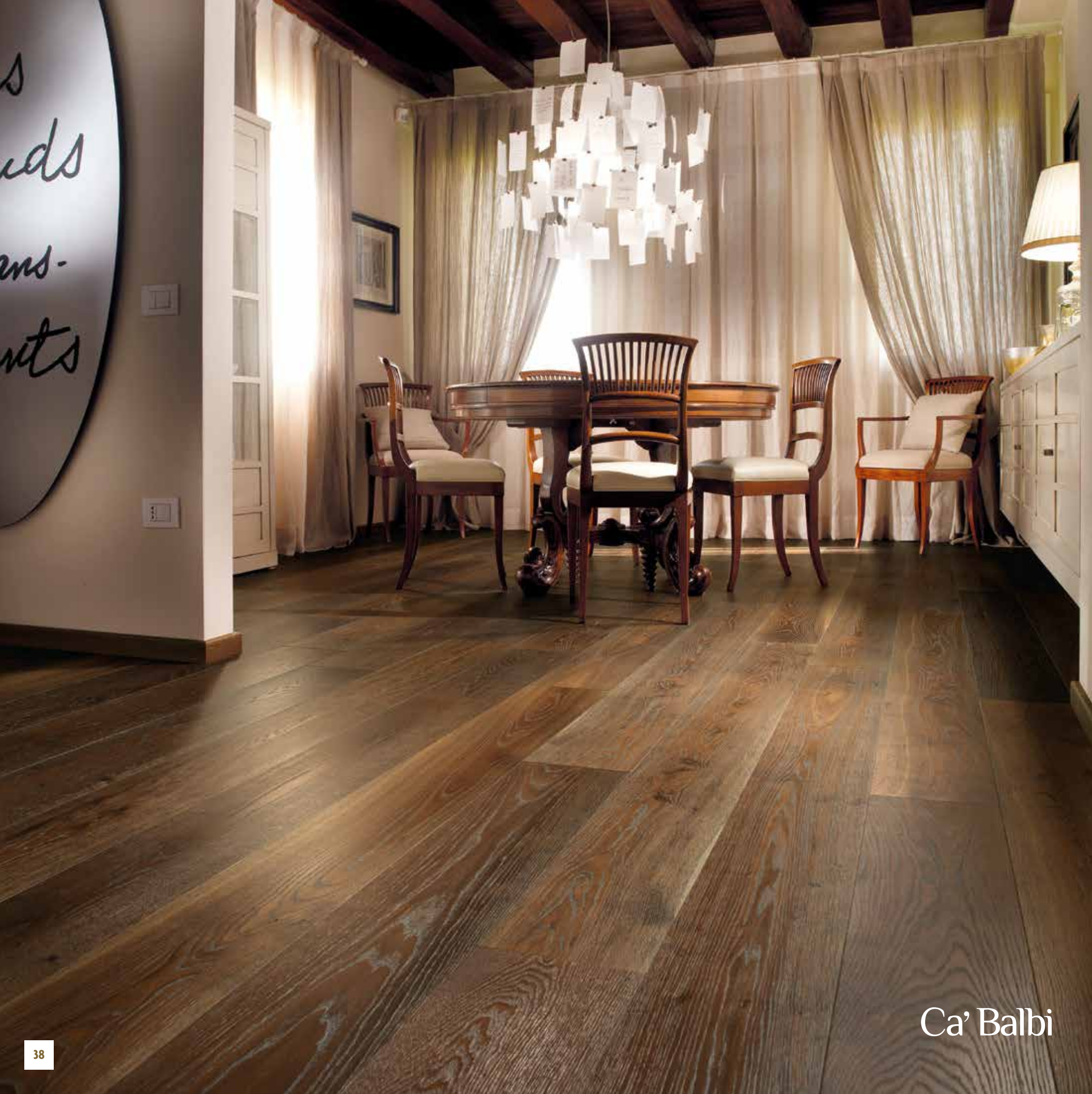
antiche
suggerzioni

Ca' Stello

Rustico

**Rovere, piallato a mano,
bombato, patinato, verniciato.**
*Hand planed oak, rounded,
hand patina, varnished.*

Ca' Stello
Rustico



Ca' Balbi



antiche
suggerzioni

Ca' Balbi

Rovere fumè, spazzolato, tinto, oliato.
Smoked Oak, brushed, stained, oiled.



Ca' Dolfin



antiche
suggestioni

Ca' Dolfin

**Rovere piallato a mano,
antico, patinato, verniciato.**
*Hand planed oak,
distress, hand patina, varnished.*

antiche
suggerzioni



Ca' Rezzonico



Ca'
Rezzonico

**Rovere spazzolato, anticato,
patinato, verniciato.**
*Brushed oak, distress,
hand patina, varnished.*

antiche
suggerzioni

Ca' Nani

**Rovere fumè, piallato a mano,
verniciato naturale.**
*Smoked oak, hand planed,
natural varnished.*

antiche
suggerzioni

Ca' Fini

Rovere fumè, spazzolato, verniciato naturale.
Smoked oak, brushed, natural varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Rizzo

Rustico

Rovere spazzolato, patinato, verniciato.
Brushed Oak, hand patina, varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Mura

Rustico

Rovere, piallato a mano, tinto, verniciato.
Hand planed oak, hand patina, varnished.

antiche
suggerzioni



firenze

antiche
suggerzioni

Soft Rovere

Rovere prelevigato verniciato, oliato o cerato naturale.
Sanded oak, varnished, oiled or natural waxed.



antiche
suggerzioni

Ca' Donà

**Rovere, spazzolato,
naturalizzato, verniciato.**
Brushed oak, bleached, varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Emo

**Rovere, piallato a mano,
naturalizzato, verniciato.**
Hand planed oak, bleached, varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Bassano

**Rovere, spazzolato, anticato,
sbiancato, verniciato.**

*Brushed oak, distress,
bleached, varnished.*

antiche
suggerzioni

Ca' Minotto

**Rovere, spazzolato, anticato,
decapato bianco, verniciato.**

*Brushed oak, distress,
white pickled, varnished.*

antiche
suggerzioni

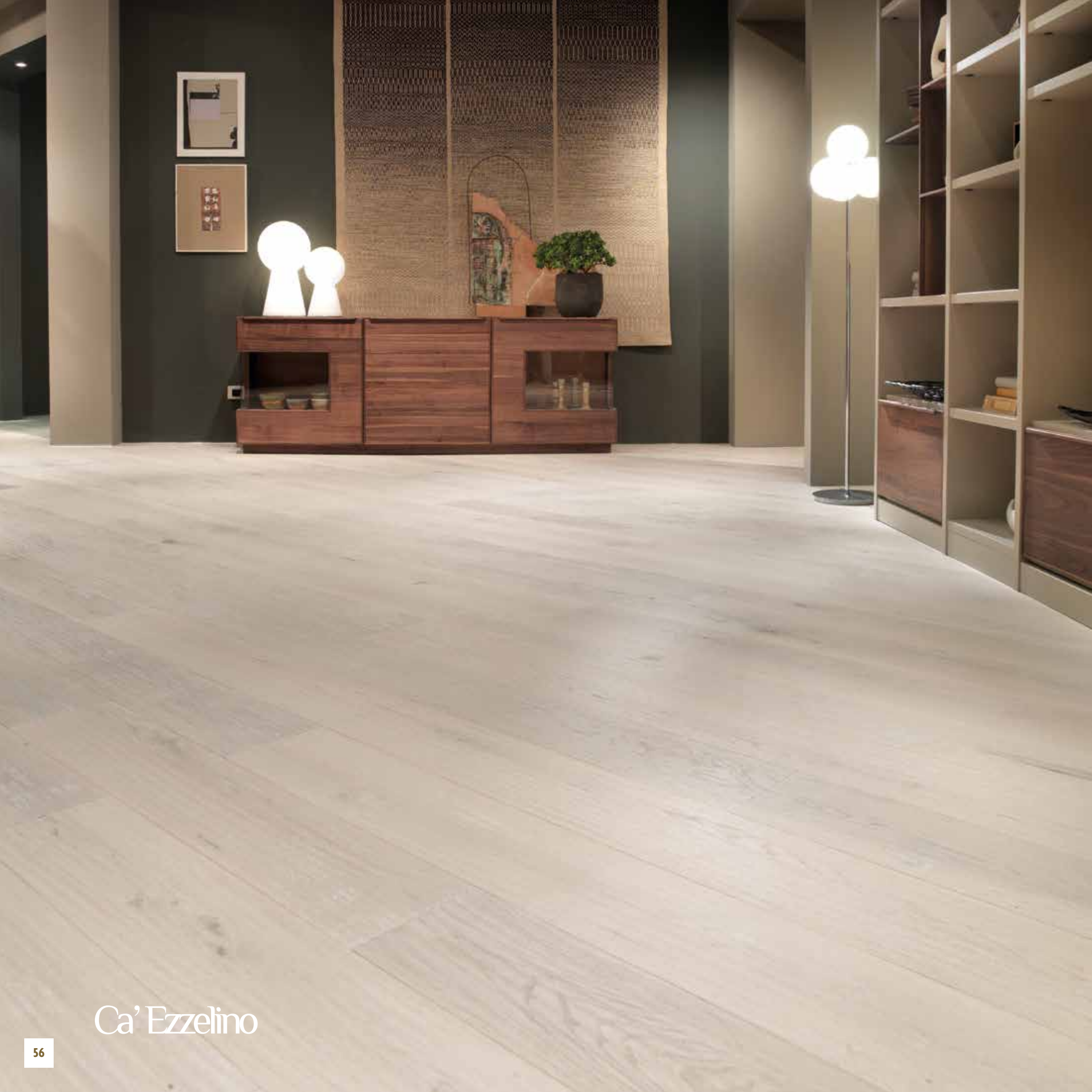
Ca' Morosini

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed oak, stained, varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Morosini Loft

**Lavorazioni miste delle superfici in Rovere, spazzolate, piallate
a mano, piallate trasversali, segate, verniciate.**
*Mixed processing on the surface in oak, brushed, hand planed,
transversal hand planed, sawn, varnished.*



Ca' Ezzelino



antiche
suggestioni

Ca' Ezzelino

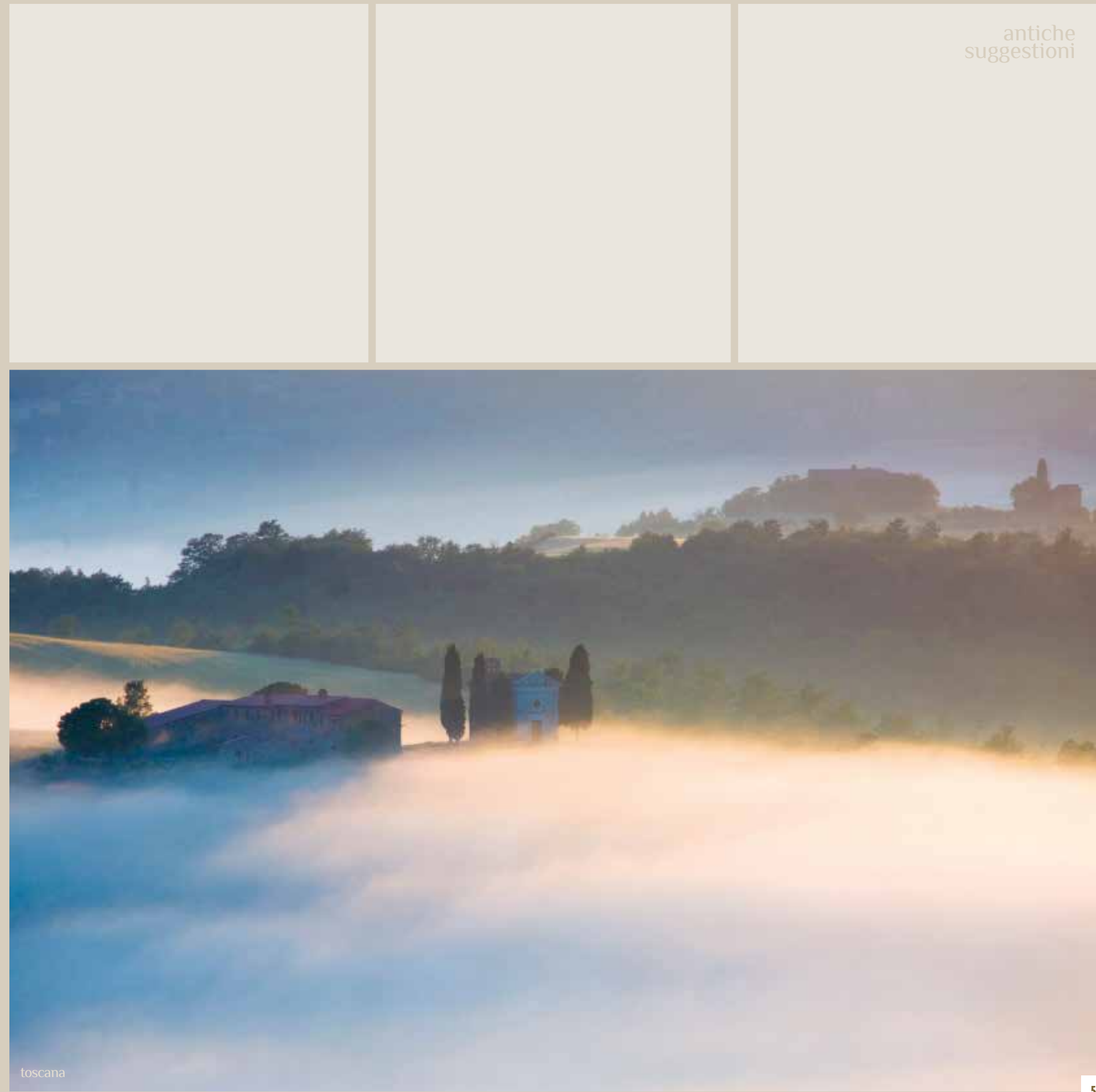
Rustico

Rovere, piallato a mano, patinato, verniciato.
Hand planed oak, hand patina, varnished.



Ca' Bianca

Rovere spazzolato, patinato, verniciato.
Brushed Oak, hand patina, varnished.



antiche
suggerzioni

antiche
suggerioni



Abete Calce

Abete, effetto sega, tinto, verniciato.
Fir, sawn cutting, stained, varnished.

antiche
suggerzioni



Ca' Foscari

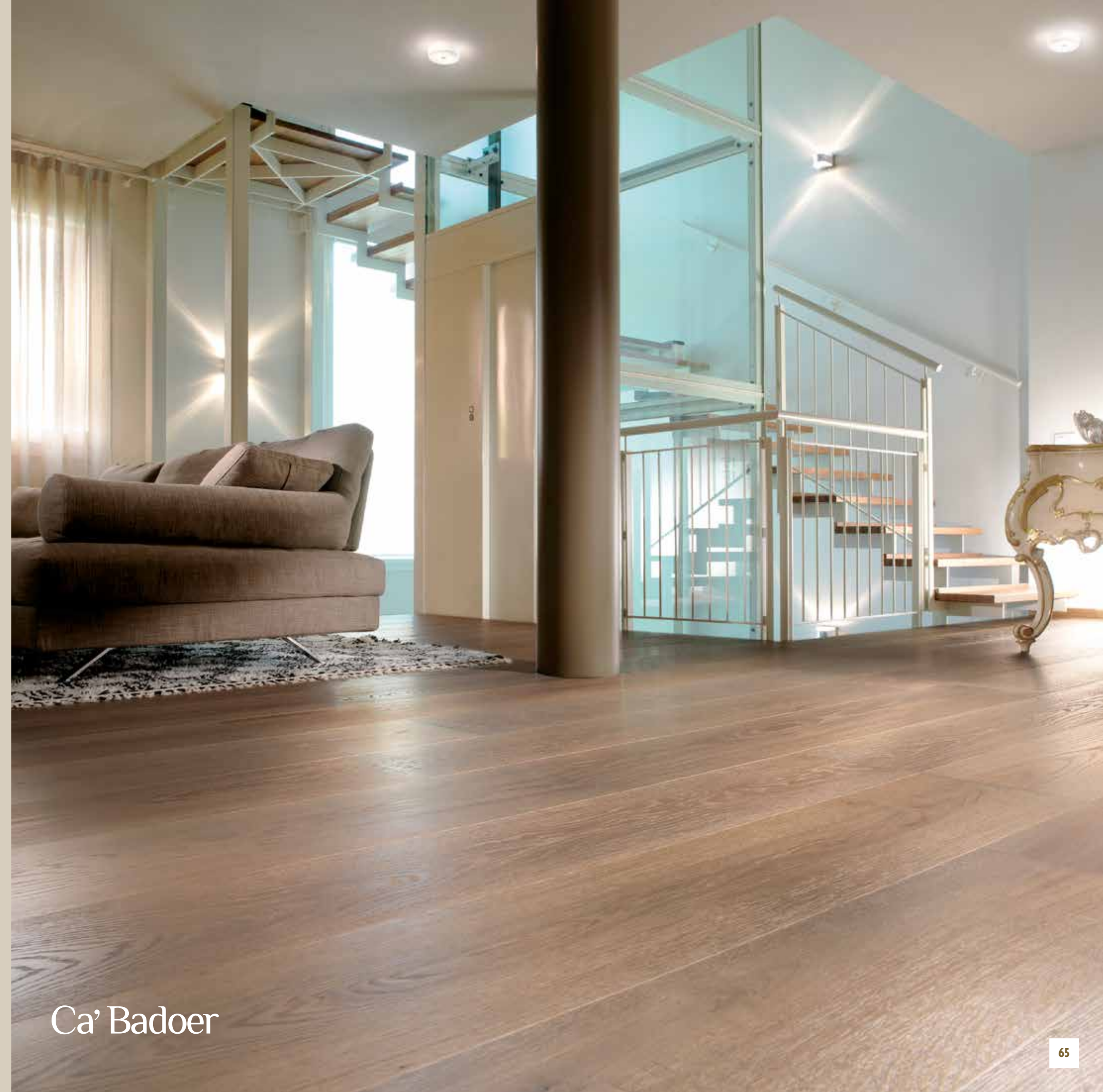
Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed oak, stained, varnished.

antiche
suggerioni



Ca' Badoer

Rovere spazzolato, tinto, oliato.
Brushed oak, stained, oiled.



Ca' Badoer

antiche
suggerioni

Ca' Corner

Rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.
Smoked oak, brushed, stained, varnished.



Ca' Corner



Ca' Zorzi

68



antiche
suggerzioni

Ca' Zorzi

Rustico

Rovere fumè, piallato a mano, tinto, oliato e cerato.
Smoked Oak, hand planed, stained, oiled and waxed.

69



Ca' Giustinian Loft

Lavorazioni miste delle superfici in Rovere, spazzolate, piallate a mano, piallate trasversali, segate, verniciate.
Mixed processing on the surface in oak, brushed, hand planed, transversal hand planed, sawn, varnished.



antiche
suggerzioni

Ca'
Giustinian

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed oak, stained, varnished.

Ca' Giustinian

antiche
suggerzioni

Ca' Cenere

Rustico

Rovere, spazzolato, tinto, oliato.
Brushed Oak, stained, oiled.

antiche
suggerzioni

Ca' Fumo

Rustico

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed Oak, stained, varnished.

antiche
suggerzioni

Ca' Tortora



toscana

Ca' Tortora

Rovere, spazzolato, patinato, verniciato.
Brushed oak, hand patina, varnished.

antiche
suggerzioni



Ca' Rinaldi

**Larice, spazzolato, anticato,
invecchiato, patinato, verniciato.**
*Brushed Larch, distress, old looking,
hand patina, varnished.*

antiche
suggerzioni



Ca' Olmo Soft

Olmo Americano, prelevigato, verniciato o oliato naturale.

American Elm, sanded, natural varnished or oiled.

* disponibile anche spazzolato, verniciato o oliato naturale // available also brushed, natural varnished or oiled. **(Cà Olmo)**



Armonie

Con i pavimenti della serie Armonie, disponibili in rovere, la casa si colora di toni differenti che danno un gusto particolare. Le superfici di questa serie sono rigorosamente piallate a mano e composte da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È un pavimento di pregio, disponibile in due spessori (16 e 21mm) che prevede una finitura con tinta e ceratura a mano. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

The wood floor surfaces of the Armonie Collection, available in oak, colour your house of different nuances and give it a special touch. The Collection's surfaces are rigorously hand planed and made up of three-layers boards with profiling on all four edges. The Armonie surfaces are refined floors, available in two different thickness (16 and 21mm) hand varnished and waxing. Refined finishing goes hand in hand with the selection of boards, treated with the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.

Armonie

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Taglia M, L e XL e MIX listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati
Taglia XXL listoni 3 strati prefinito - maschio/femmina sui lati,
femmina/femmina sulle teste + verghetta, bisellatura sui 4 lati.

Larghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Mis. XXL da 300 a 400 mm
- Mis. XL da 200 a 300 mm
- Mis. L 180-200 mm
- Mis. M 120-140 mm
- Mis. MIX 120-180-240

Lunghezze disponibili (vedi listino con specifiche):

- Misura XXL da 2000 a 4500 mm
- Misura XL da 1000 a 2700 mm
- Misura L da 1000 a 2500 mm
- Misura M da 800 a 2200 mm
- Misura MIX da 1000 a 2700 mm

Le lunghezze dipendono dal tipo di essenza

Piallatura e Colpi Sega:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature ad essicazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

M, L and XL and MIX size engineered 3-layers Board – groove and tongue, bevel on 4 sides.
XXL size engineered 3-layers Board - groove and tongue on sides,
groove/groove on heads + wood connector, bevel 4 sides.

Available Width (see price list for details):

- XXL size from 300 to 400 mm
- XL size from 200 to 300 mm
- L size from 140-160-180-200 mm
- M size from 120-140 mm
- MIX size from 120-180-240 mm

Available Length (see price list for details):

- XXL size from 2000 to 4500 mm
- XL size from 1000 to 2700 mm
- L size from 1000 to 2500 mm
- M size from 800 to 2200 mm
- MIX size from 1000 to 2700mm

All lengths depend on type of wood.

Planing and Saw Cutting:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

Aging:

- exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.

Patina:

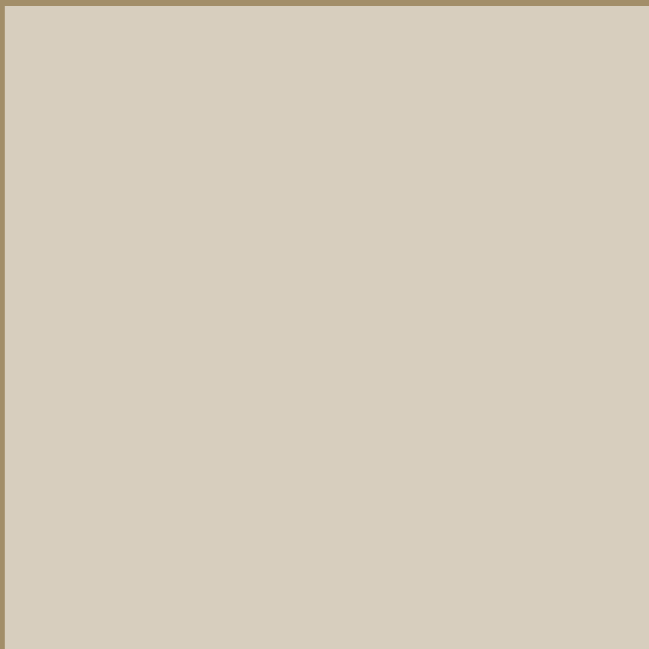
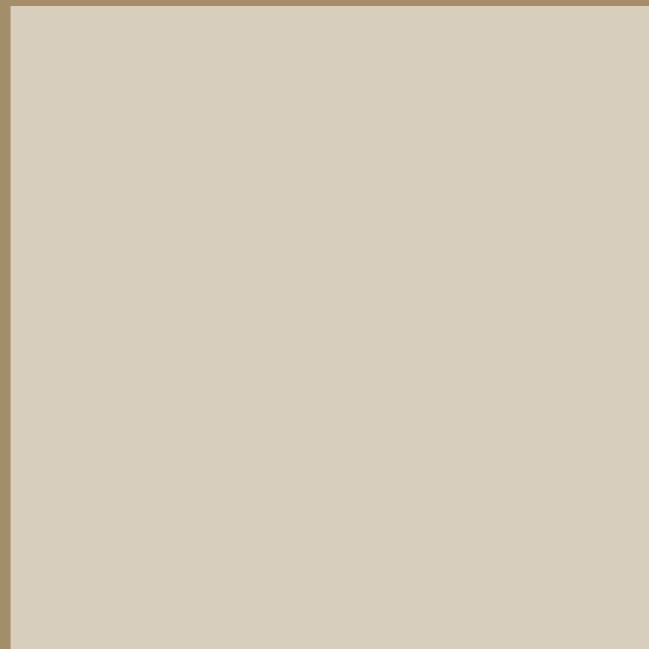
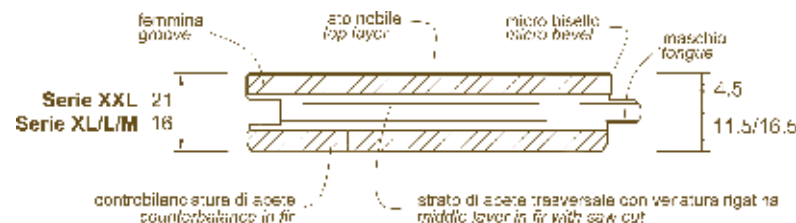
- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

Finishing:

- Varnishing, natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- **Smoking:** A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.

Laying system:

traditional gluing system and laying on heating floor
(see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).



villa cordellina, vicenza



venezia



asolo, treviso



Onda Nero

**Rovere, piallato a mano, tinto,
cerato manuale.**
*Hand planed oak, stained,
hand waxed.*



Onda Caffè

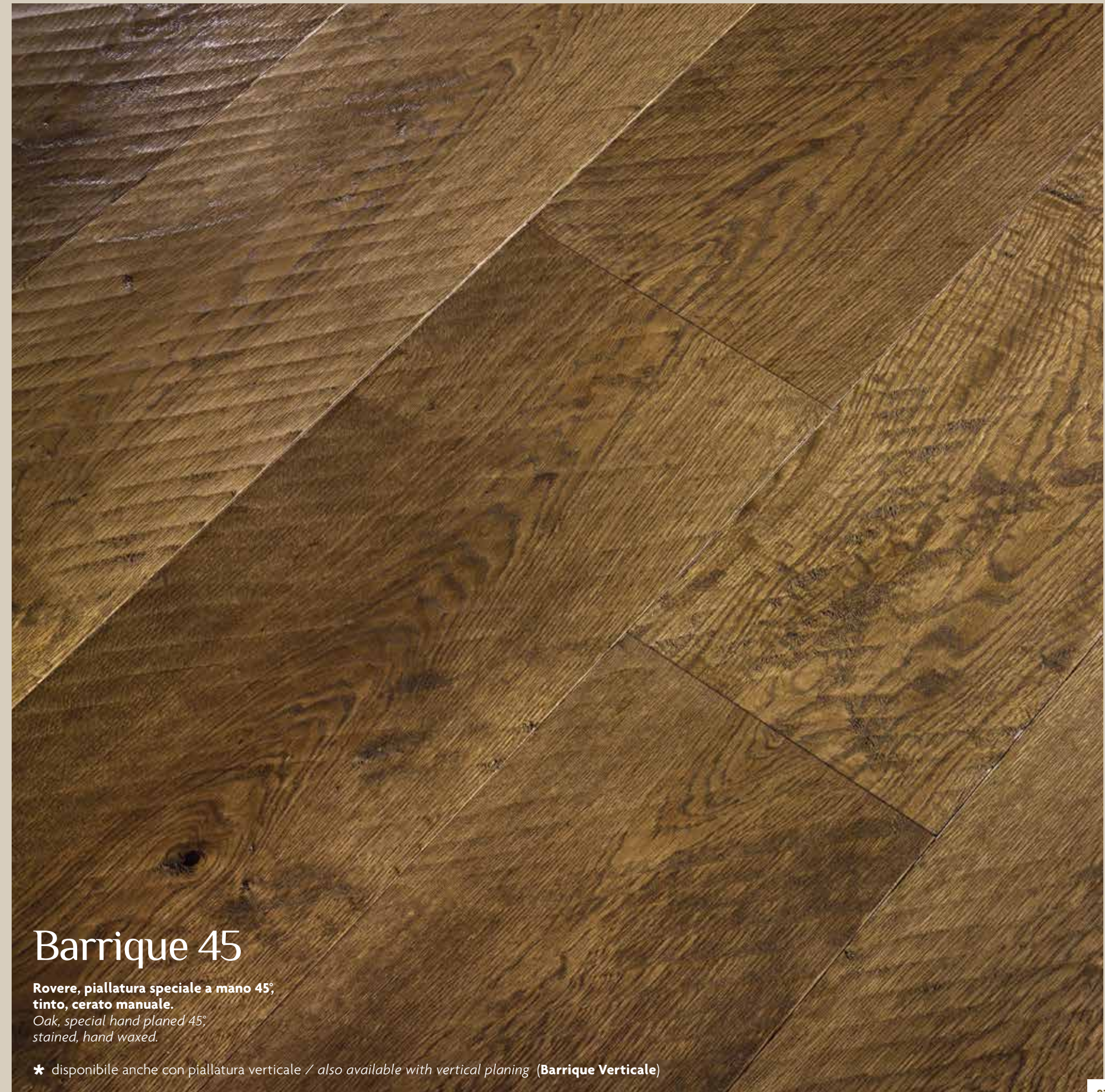
**Rovere, piallato a mano, tinto,
cerato manuale.**
*Hand planed oak, stained,
hand waxed.*

armonie

Barrique 45



volpaia, toscana



Barrique 45

**Rovere, piallatura speciale a mano 45°,
tinto, cerato manuale.**

*Oak, special hand planed 45°,
stained, hand waxed.*

* disponibile anche con piallatura verticale / also available with vertical planing (Barrique Verticale)

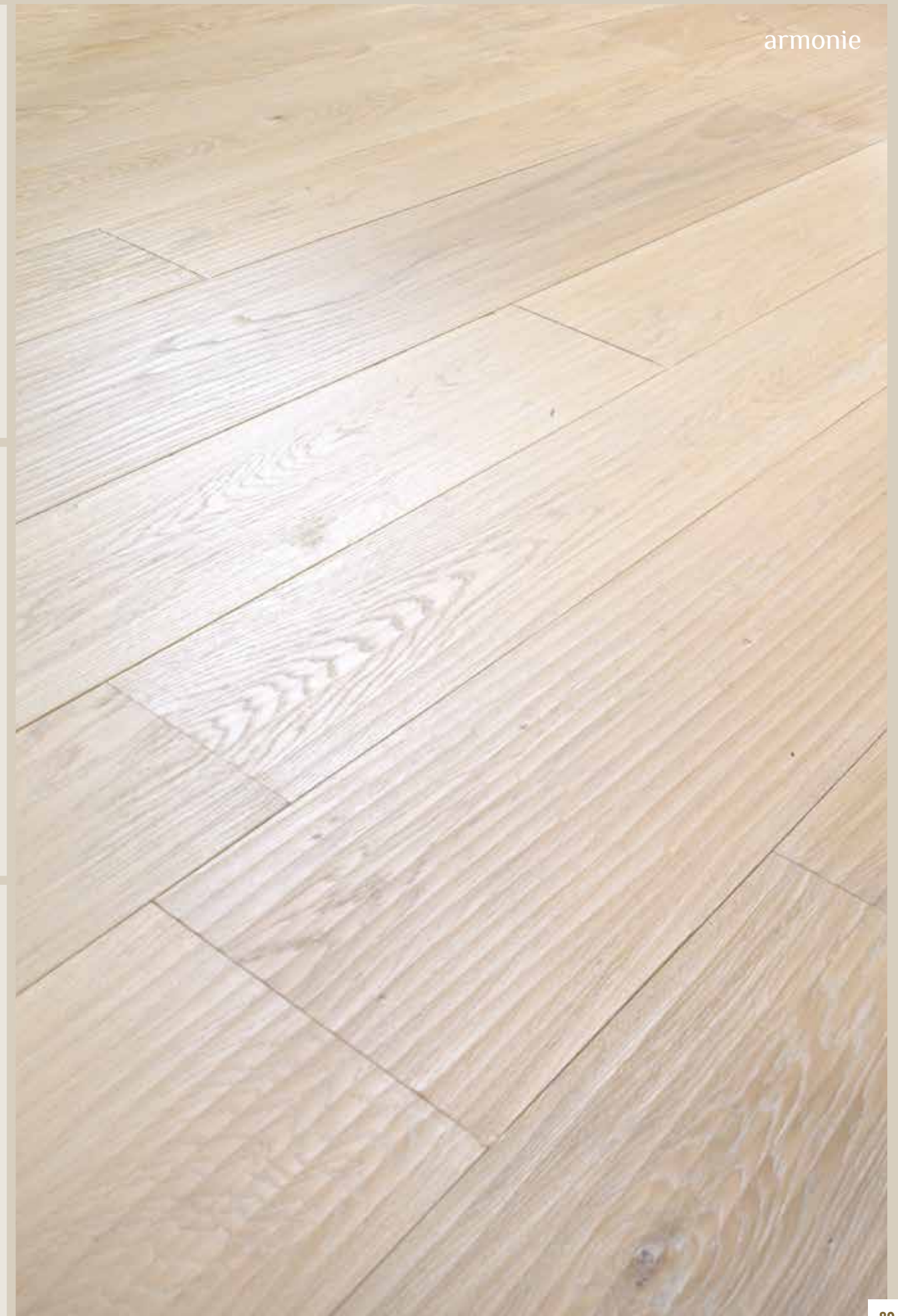


Ghiaccio Caldo

Ghiaccio Caldo

**Rovere, piallato a mano, tinto,
cerato manuale.**

*Hand planed oak, stained,
hand waxed.*



armonie

armonie

Onda Bianco

**Rovere, piallato a mano, tinto,
cerato manuale.**
*Hand planed oak, stained,
hand waxed.*

Onda Bianco



L'Antico

La preziosità di questi pavimenti è data dall'utilizzo di materiale pregiato e dall'artigianalità delle lavorazioni nella realizzazione. In questa linea viene utilizzato legno antico risalente ai secoli passati, recuperato dalle antiche ville e dai palazzi storici o in seguito a ristrutturazione di casali. Il materiale ligneo è abilmente ristrutturato e trattato prima di poter essere impiegato nel realizzare i nostri listoni di alta qualità. Ciò instilla nell'ambiente in cui è inserito il sapore vissuto di intere generazioni, la sapienza della storia, il fascino dell'antico. La lucidatura, frutto di segrete conoscenze tramandate di maestro in allievo, scaturisce da una lunga procedura che esalta la venatura del legno.

The floor refinement is guaranteed by the high quality material and the workmanship process. The collection includes antique wood dating back to past centuries, recovered from old villas and historical palaces or restored country houses. The wooden material is skillfully restored and treated before being used in achieving our high-quality boards. This inspires the environment the taste experience of past generations, the History knowledge and the charm of tradition. The polishing is based on an ancient secret tradition, handed down from master to apprentice, that enhances the woodgrain.

L'Antico

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Pavimento in tavole di legno antico da recupero

Struttura:

- Listoni 3 strati prefinito maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Larghezze e lunghezze disponibili:

- larghezze e lunghezze miste a seconda della disponibilità

Spessore:

- 17 mm, su richiesta 22 mm.

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oliature o cerature naturali
- **Eventuali stuccature, crepe, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio. Vedi Istruzioni di Posa.

Reclaimed antique wood floor planks

Structure:

Engineered 3 layers board – groove and tongue, bevel on 4 sides.

Size:

mixed widths and lengths according to stock availability

Thickness:

17 mm, on request 22mm.

Finishes:

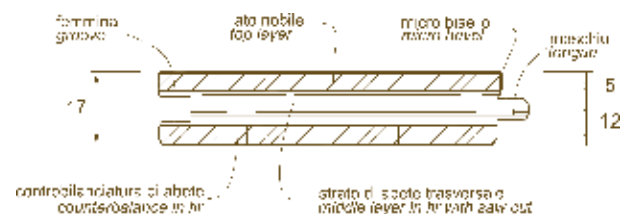
Varnishing, oiling or natural beeswax are applied according to different finishes.

- **Notice: plastering, cracks on surface and good knots are distinctive marks of wood peculiarity.**

- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.

Laying system:

- Traditional gluing system. See Wood flooring laying instruction.



Olmo Antico

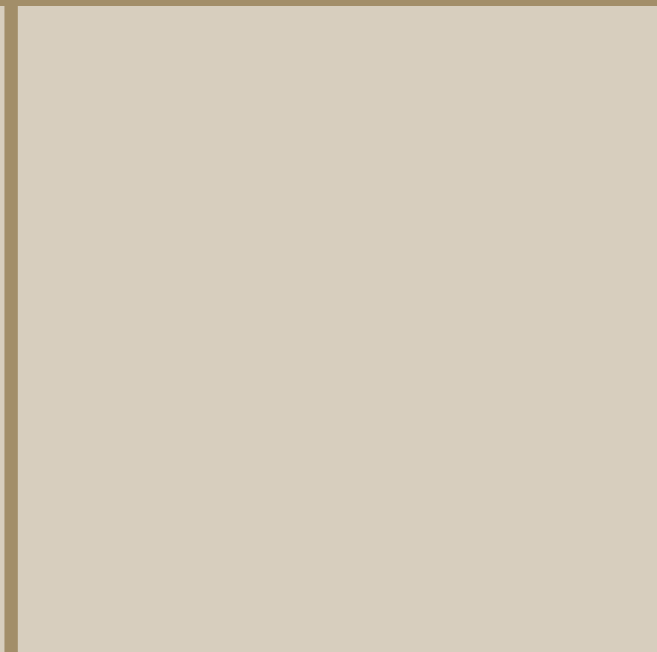
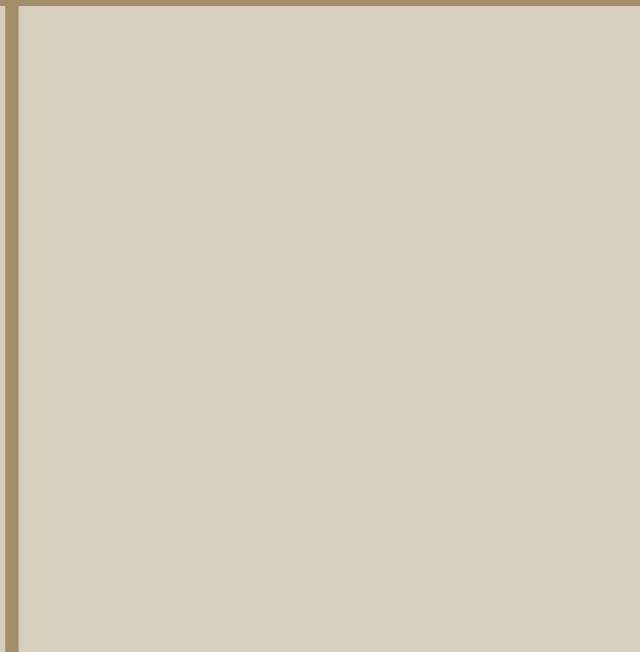
Olmo antico, prelevigato verniciato, oliato o cerato naturale.

Antique Elm, sanded, natural varnished, oiled or waxed.

l'antico

Rovere Antico

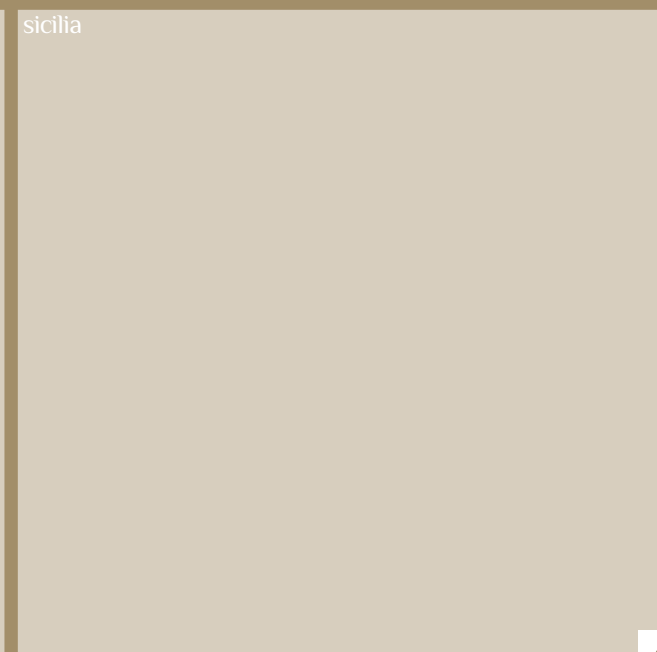
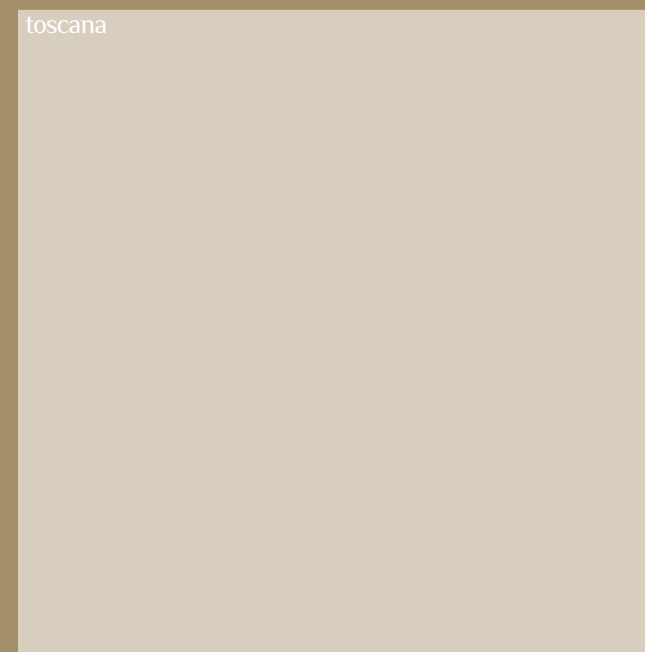
Rovere antico, prelevigato verniciato,
oliato o cerato naturale.
*Antique Oak, sanded,
natural varnished, oiled or waxed.*



toscana



sicilia





Il Massiccio

Il legno per le sue molteplici qualità possedute ha da sempre costituito valore insostituibile nella vita dell'uomo. Nella serie i Massicci ogni pavimento è interamente in legno massello, ovvero tutto lo spessore dell'elemento è in legno "nobile". Grazie alla lunga tradizione ed esperienza che ci contraddistingue da oltre 40 anni nella lavorazione del legno e alla vasta disponibilità, all'interno delle segherie di proprietà, di legno massiccio, abbiamo la possibilità di selezionare la qualità migliore interamente dedicata alla divisione pavimenti. I listoni massicci sono disponibili in Noce Americano e Rovere, nello spessore 20mm e nelle larghezze da 120 a 180mm. Disponibile in quasi tutte le finiture all'interno della nostra gamma colori o personalizzato su richiesta del cliente grazie ai trattamenti di piallatura, spazzolatura, levigatura, verniciature e/o oliatura.

Wood has always played an essential role in human life thanks to its multiple qualities. In the series "I Massicci" each floor is made entirely of solid wood, which means that all the thickness of the wood is "noble." Thanks to the long tradition and experience that sets us apart for over 40 years in woodworking and the wide stock availability, within our own sawmills, of solid wood, we have the opportunity to select the best quality to concentrate entirely to flooring division. The boards are available in solid American Walnut and Oak, thickness 20mm and widths from 120 to 180mm. Available in almost all finishes within our range or customized colors upon customer request due to treatment like planing, brushing, sanding, painting and/or oiling.

Il Massiccio

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Listoni in legno massiccio – maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati.

Larghezze e lunghezze disponibili:

- 120/140/160/180 x 600/2200 mm.

Spessore:

- 20 mm

Piallatura e Colpi Seg:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da “maestri falegnami”.

Patinatura (ove prevista):

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essicazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- **Fumé:** Caratteristica peculiare dei pavimenti fumé è l'evidente stonalizzazione del colore dovuta alle diverse reazioni delle tavole al processo di affumicazione.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata).

Solid wood board – tongue and groove, bevel on 4 sides.

Dimension:

- 120/140/160/180 x 600/2200 mm.

Thickness:

- 20 mm

Planing and Saw Cutting:

- *exclusively manual process carried out by “carpenters masters”*

Aging:

- *exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.*

Patina:

- *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- **Smoking:** *A special feature of the smoked floors is the apparent shading of colour due different reaction of boards to the smoking process.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

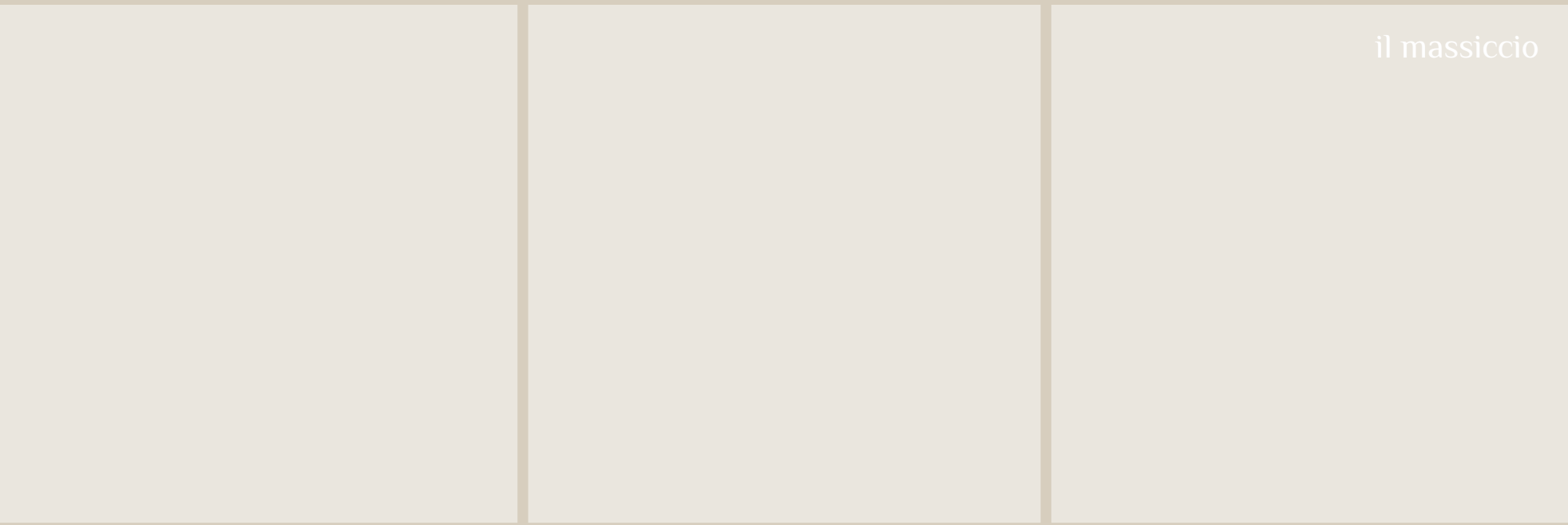
- *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction).*



Prodotti: Gamma finiture disponibili a pagina 102

ITEMS: Available range on page 102

il massiccio



san marino

Varianti finiture

AVAILABLE FINISHES





Le Spine

L'amore per la tradizione e per il nostro passato hanno ispirato il ritorno allo stile raffinato ed elegante del pavimento in legno a spina, un leitmotiv intramontabile nel tempo. Tecnologie sempre più all'avanguardia unite a una squisita maestranza artigianale permettono la fornitura di parquet prefiniti in moduli di diverse dimensioni. La Linea Atelier è disponibile in Noce Europeo e Rovere, moduli speciali da 195mm di larghezza e 960mm di lunghezza, con la possibilità di essere posati a 45° oppure a correre. La Linea Chevron è disponibile invece in Noce Americano e Rovere, nelle dimensioni più classiche, le due versioni presenti a listino sono da 120 o 140mm di larghezza per 600mm di lunghezza.

Love for tradition and for our past inspired a return to the refined and elegant style of the wooden floor in herringbone, a timeless leitmotif. Ever more advanced technologies combined with a mastery exquisite craftsmanship enable the provision of pre-finished parquet in modules of different sizes. The Atelier line is available in European Walnut and European Oak, special modules of 195mm wide by 960mm long, with the possibility of being installed at 45° or run. The Line Chevron is available instead in American Walnut and Oak, in the more classic dimensions, the two versions on the price list are 120 or 140mm wide by 600mm long .

Le Spine Chevron

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Pavimento in spina, taglio a 45° - 3 strati prefinito maschio/femmina sui lati, femmina/femmina sulle teste + aggiunta di verghetta per l'incastro, bisellatura sui 4 lati.

Larghezza:
• 120/140 mm.

Lunghezza:
• lato 600 mm - punta/punta 720/740 mm

Piallatura e Colpi Sega:
• procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Anticatura e invecchiamento:
• procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:
• effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “patine o tinte” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:
• Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essicazione naturale.
• **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
• **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
• Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:
• consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi Istruzioni di Posa, sezione dedicata al riscaldamento a pavimento).

Herringbone 45° - engineered 3 layers groove and tongue on sides, groove/groove on heads + wood connector, bevel on 4 sides.

Width:
• 120/140 mm.

Length:
• 600 mm sides - 720/740 mm point to point

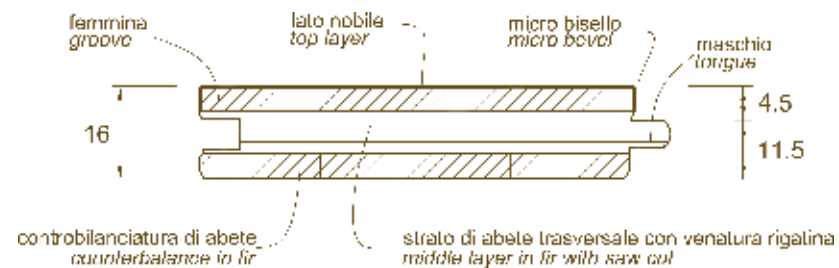
Planing and Saw Cutting:
• *exclusively manual process carried out by “carpenters masters “*

Aging:
• *exclusively hand made process carried out by “carpenter masters”.*

Patina:
• *rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:
• *Varnishing and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
• **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
• **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
• *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:
• *Traditional gluing system and laying on heating floor (see Wood flooring laying instruction, under floor heating system).*



Prodotti: Gamma finiture disponibili a pagina 112

ITEMS: Available range on page 112



venezia



milano



roma

le spine
chevron

Ca' Sette Soft

Noce americano naturale,
prelevigato, verniciato.
American Walnut, sanded, natural varnished.

le spine
chevron

Ca' Corner

Rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.
Smoked oak, brushed, stained, varnished.



Spina Ca' Giustinian



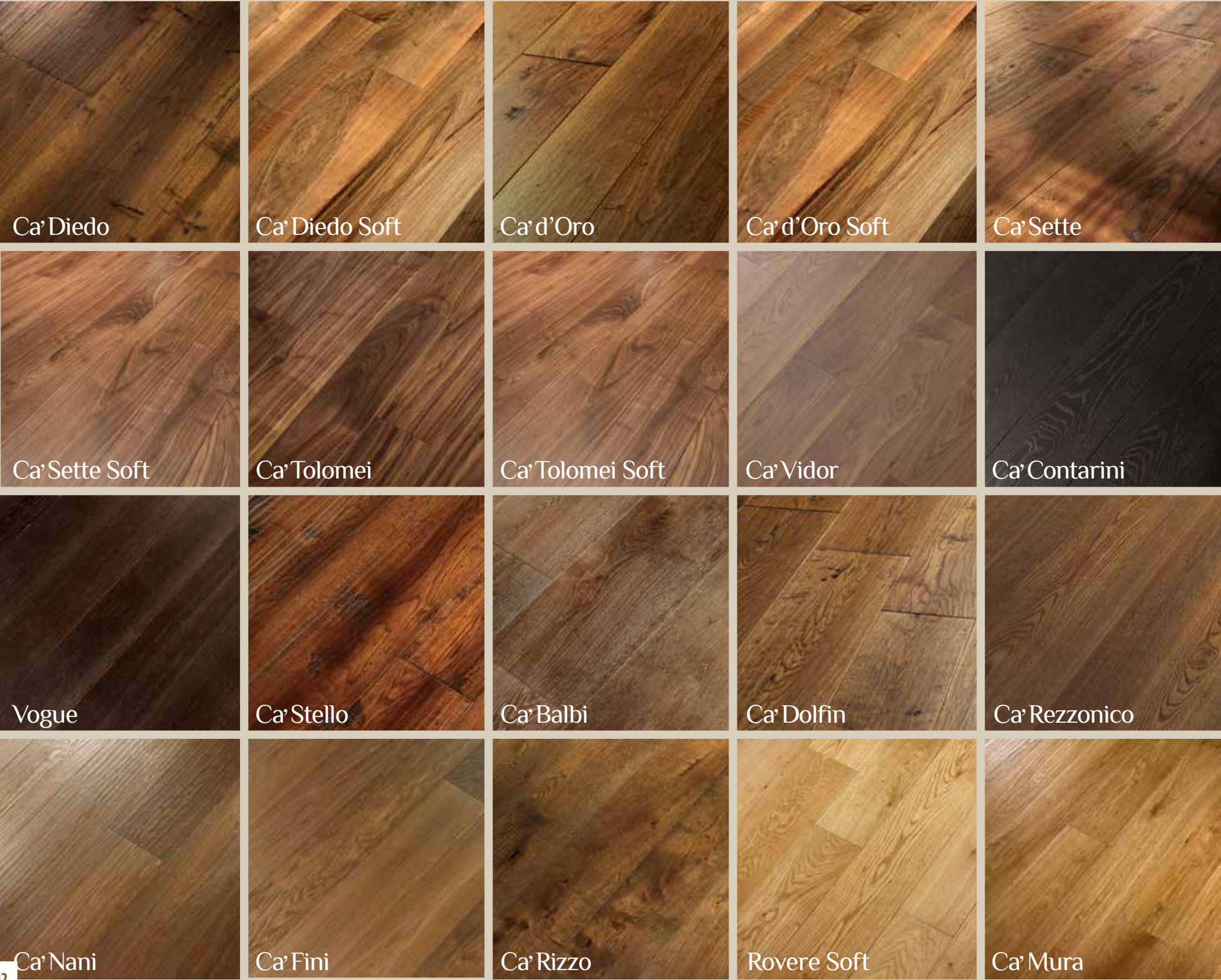
le spine
chevron

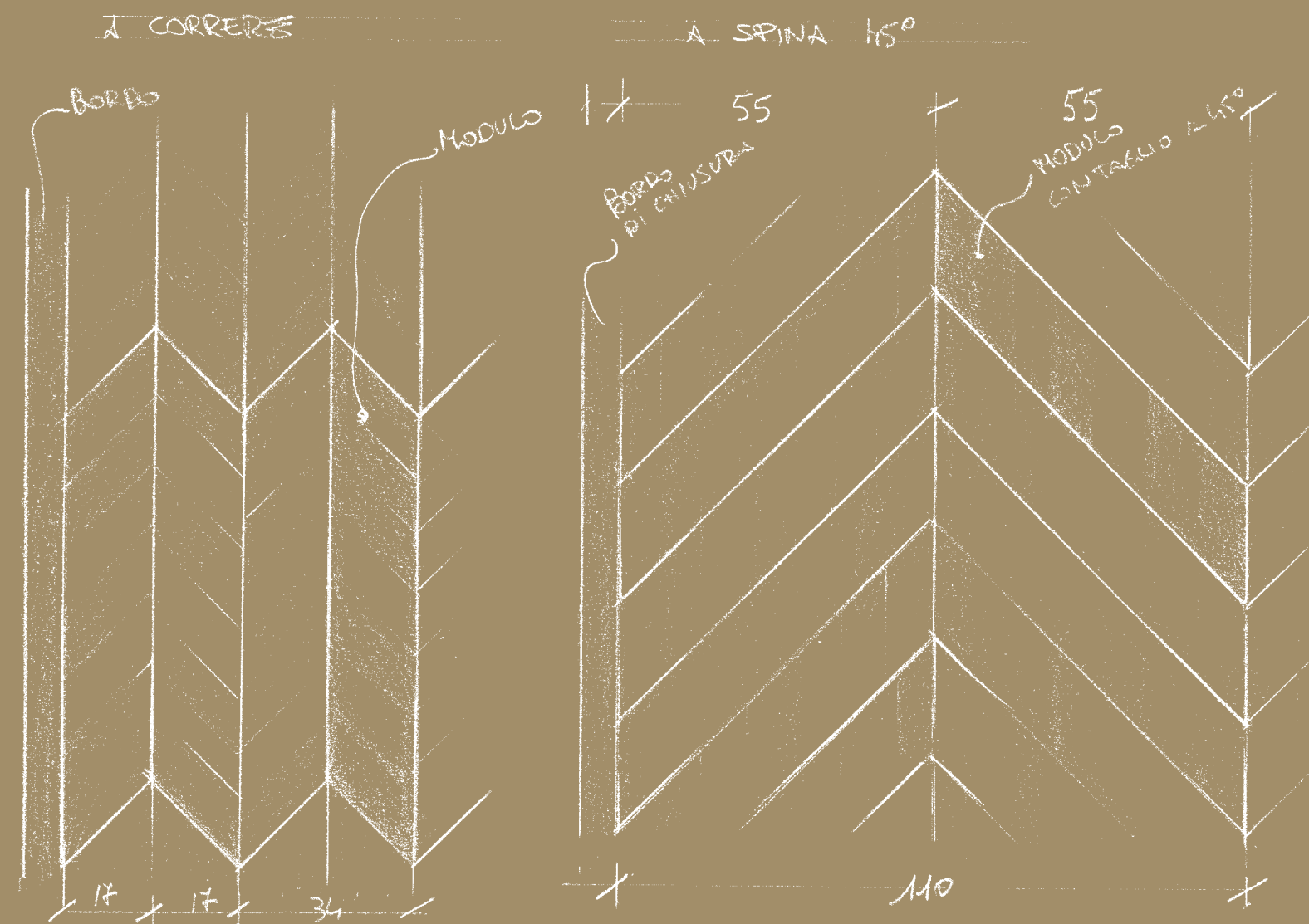
Ca'
Giustinian

Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed oak, stained, varnished.

Varianti finiture

AVAILABLE FINISHES





Le Spine Atelier

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Modulo a Spina speciale con venatura trasversale,
2 strati prefinito - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Larghezza:

- 175 mm.

Lunghezza:

- 960 mm.

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essicazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all' applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.
- Con lo stesso modulo è possibile effettuare due diverse tipologie di posa (vedi disegno).

Modular herringbone, special size with transversal grain,
engineered 2 layers - groove and tongue, bevel on 4 sides.

Width:

- 175 mm.

Length:

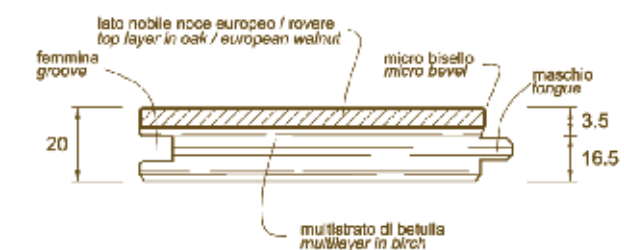
- 960 mm.

Finishing:

- *Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- traditional gluing system
- with the same modul it is possible to make installation in 2 different solutions (see drawing).







disponibile anche prelevigato / also available sanded (**Leonardo Soft**) *

Leonardo

**Noce Nazionale, piallato a mano,
patinato, verniciato.**
*Hand planed European Walnut,
hand patina, varnished.*



Galileo

Rovere, spazzolato, patinato, verniciato.
Brushed oak, hand patina, varnished.

* disponibile anche piallato / also available hand planed (**Galileo Piallato**)



Emozioni

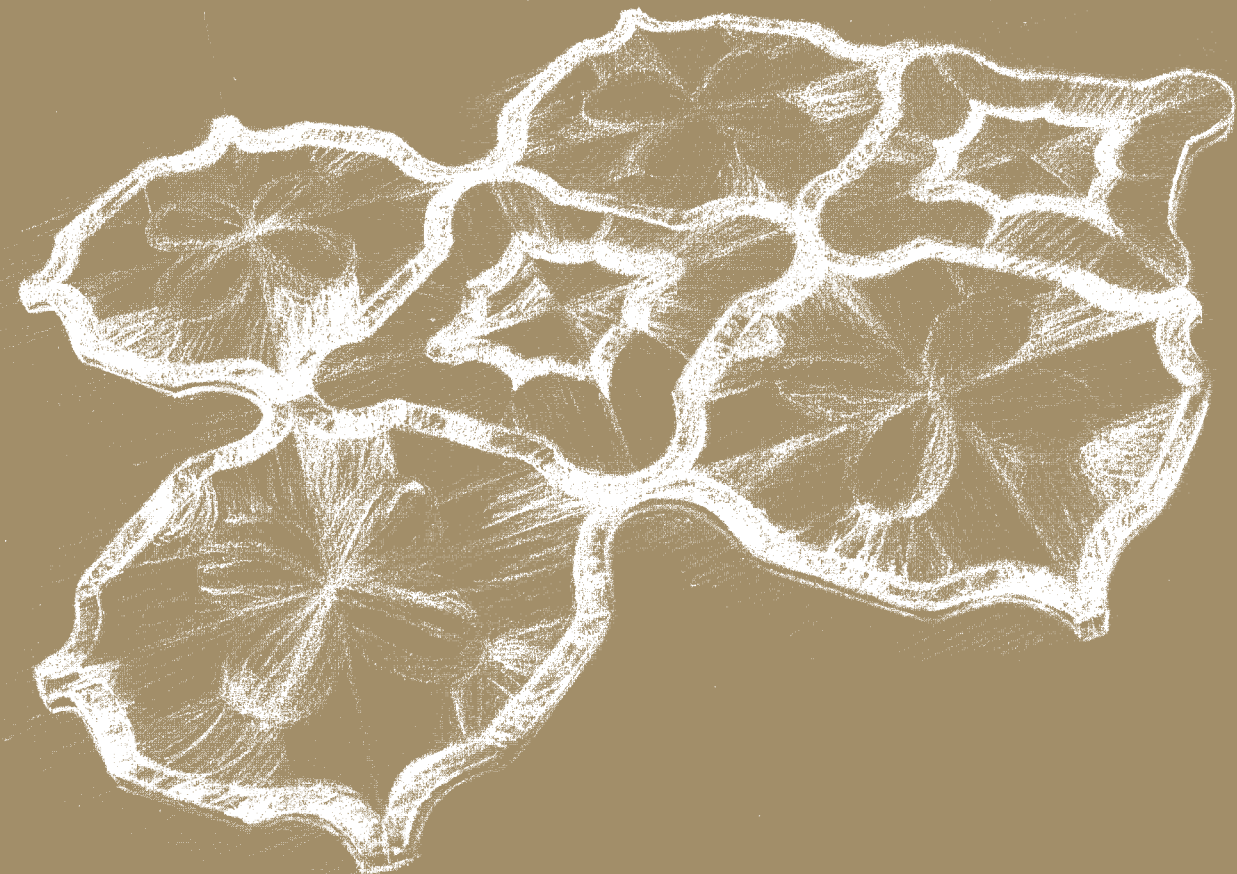
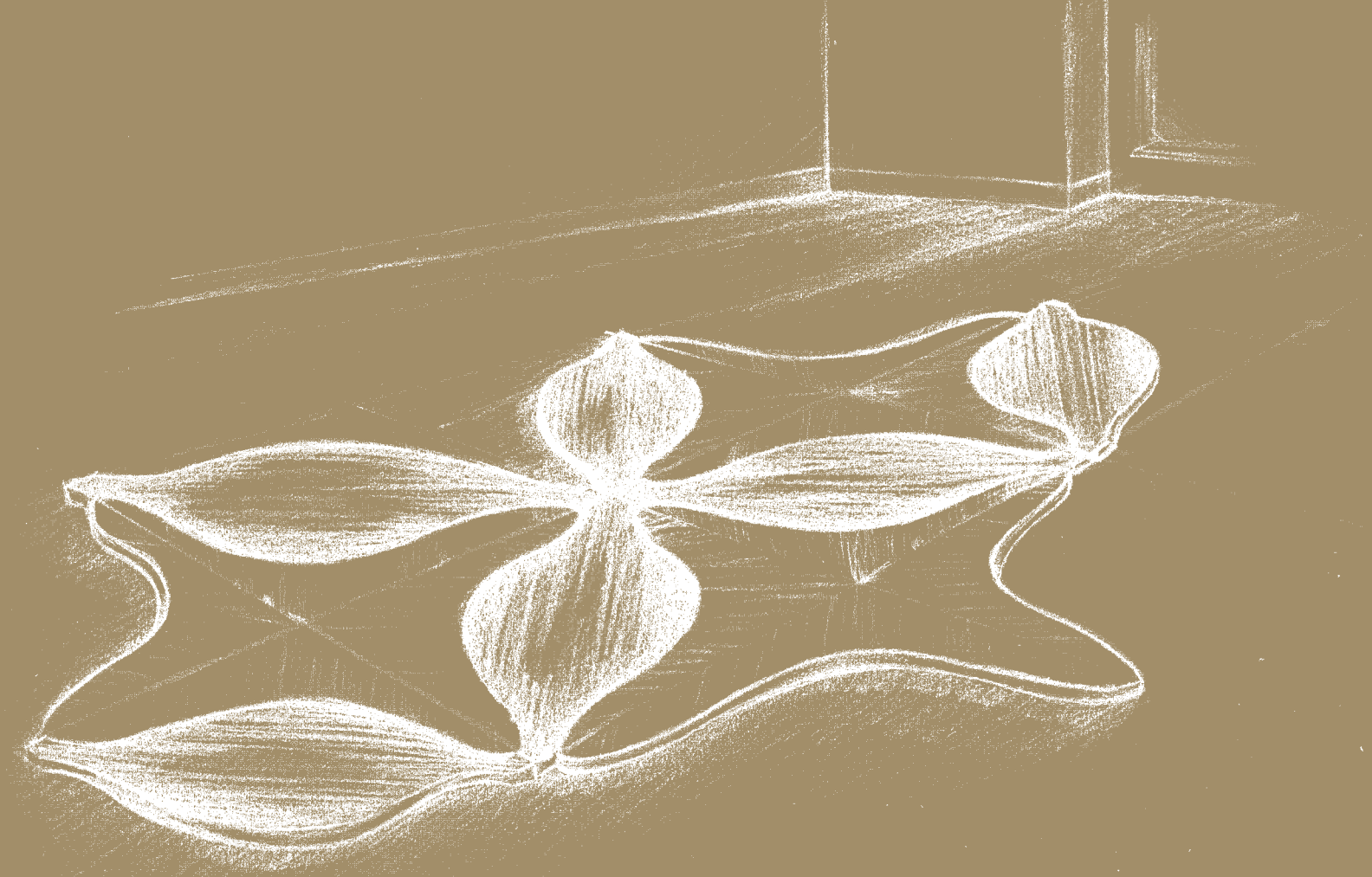
La serie Emozioni comprende le linee Sinuosa e Antiche Abbazie.

La linea Sinuosa si contraddistingue per la sua innovativa ed originale forma sagomata. Elementi dalle linee curve danno vita a molteplici combinazioni di essenze e finiture. Struttura prefinita a 2 strati in spessore 20mm con finiture a scelta all'interno della nostra gamma colori o personalizzabili su misura.

La linea Antiche Abbazie ricorda i pavimenti che decorano i più prestigiosi palazzi e ville antiche Italiane. Cassettoni intarsiati a mano di forma squadrata, struttura in legno massiccio o prefinito a 2 strati in spessore 20mm con lavorazioni e finiture fatti a mano dai nostri maestri artigiani.

The Emozioni Collection includes the Sinuosa and the Antiche Abbazie range. The Sinuosa line distinguish for its innovative and original shaped form. Curved elements creates multiple combinations of woods and finishes. Engineered structure in 2 layers, 20mm thickness with finishes too be chose within our standard collections or customized on request.

The Antiche Abbazie line reminds floors of ancient palaces and villas among most prestigious in Italy. Hand inlay panel of squared shape, structure in solid or engineered 2 layers in 20mm thickness with processing and finishes hand made by our master craftsman.



Emozioni Sinuosa

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Cassettoni prefiniti a 2 strati, bisellatura sui 4 lati, fresatura di precisione a controllo numerico maschio e femmina.

Queste particolari superfici in legno di forma esclusiva sono costituite da diversi elementi sagomati. La combinazione di questi elementi si presta a molteplici giochi di essenza, colori e finiture a scelta nella nostra gamma o personalizzabili su richiesta.

Dimensione:

Vedi sezione dedicata nel listino prezzi.

Anticatura e invecchiamento (ove prevista):

- Procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura (ove prevista):

- Effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale.

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature, oli o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazione di venatura e colore.
- Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- Consigliata la posa tradizionale ad incollaggio (vedi istruzioni di posa)

Inlay panels engineered 2 layers, bevel on 4 sides, profiling in CNC tongue and groove.

This particular wooden surface of exclusive form consists of different shaped elements. The combination of all these elements lends to multiple solutions of essence, colors and finishes to choose among our standard range or customized on request.

Size:

See dedicated section on price list.

Aging:

- *Exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".*

Patina:

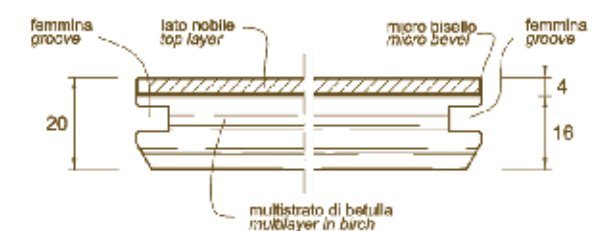
- *Rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.*

Finishing:

- *Natural varnishing, oils or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** *Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.*
- *Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.*

Laying system:

- *Traditional gluing system (see wood floor laying instructions)*



emozioni
sinuosa

950 mm

950 mm

Doge Classico

**Cassettone in Rovere con intarsio
in Noce Americano e Rovere fumè,
anticato, spazzolato, patinato e verniciato.**
*Panel in Oak, inlay in American walnut and
smoked Oak, aged, brushed, hand patina, varnished.*

Doge Classico

Doge Cenere

emozioni
sinuosa

Doge Cenere

**Cassettone in Rovere con intarsio
in Noce Americano e Rovere fumè,
spazzolato, tinto, oliato.**
*Panel in Oak, inlay in American walnut and
smoked Oak, brushed, stained, varnished.*

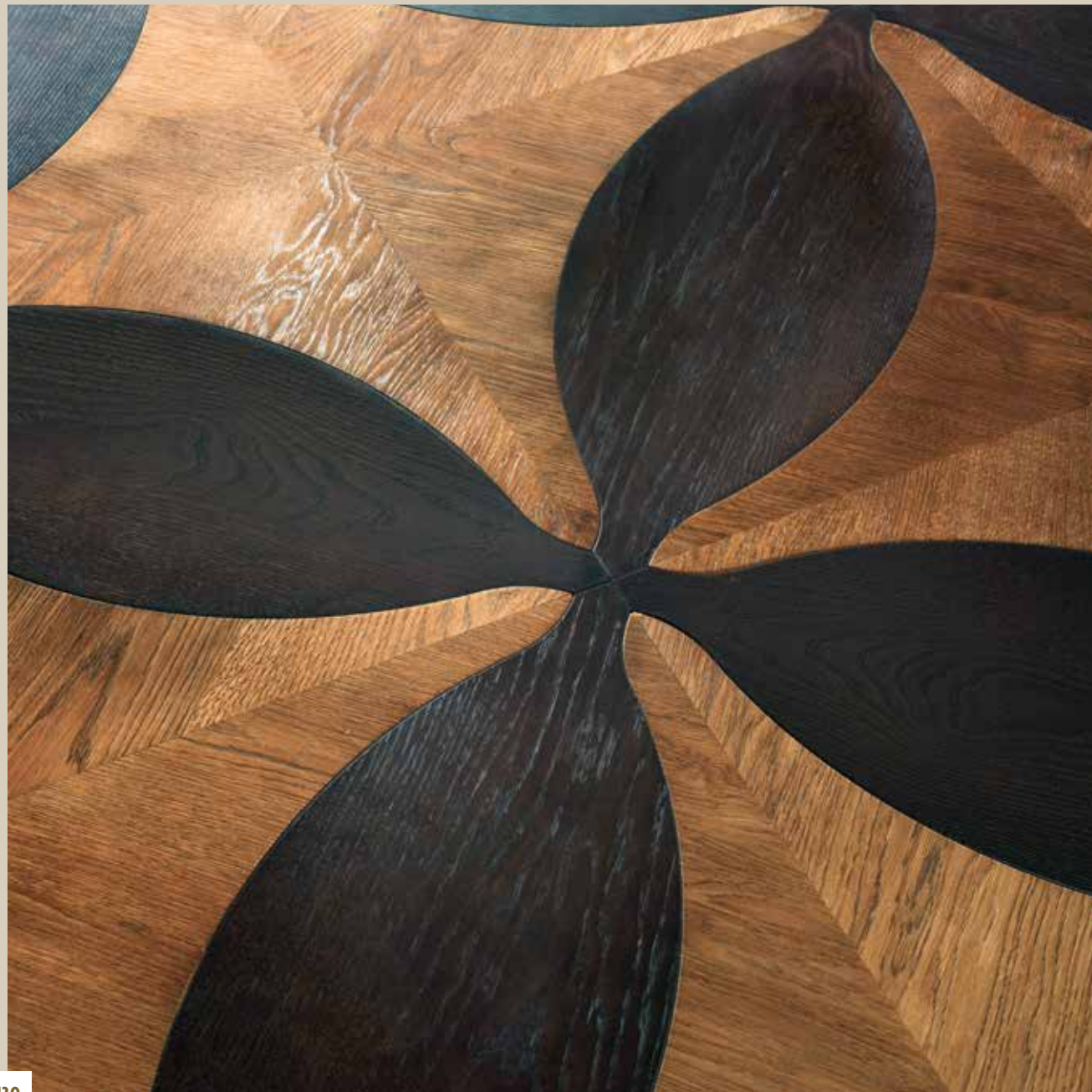


Diamante Project

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,
spazzolato, oliato.
Finiture su misura.**
*Panel in Oak, hand inlay, brushed, stained, oiled.
Customized finishes.*



emozioni
sinuosa



Diamante

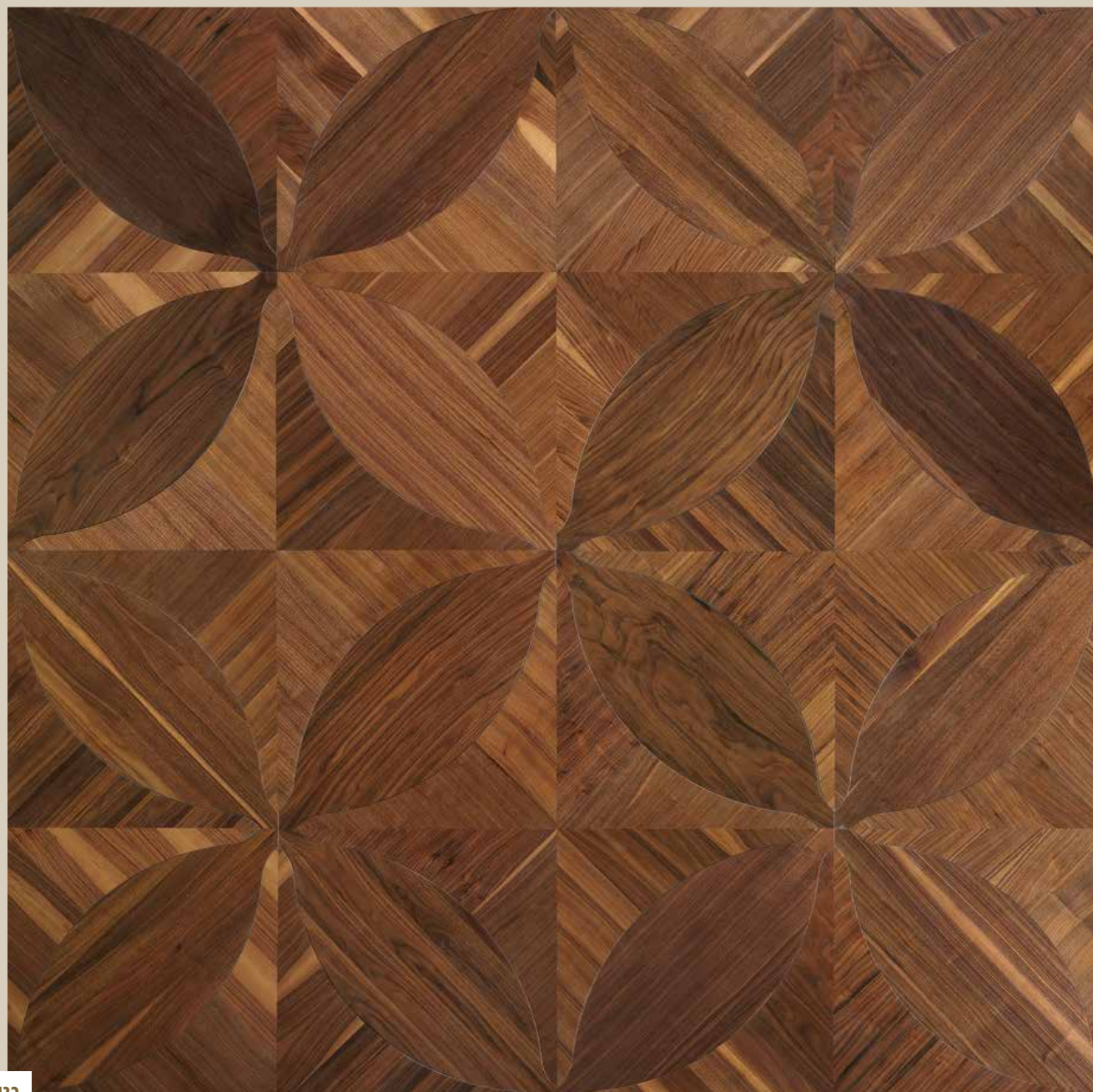
Ca' Rizzo/Vogue

**Cassettone in Rovere, intarsiato a mano,
spazzolato, tinto, verniciato.**
Panel in Oak, hand inlay, brushed, stained, varnished.

Diamante



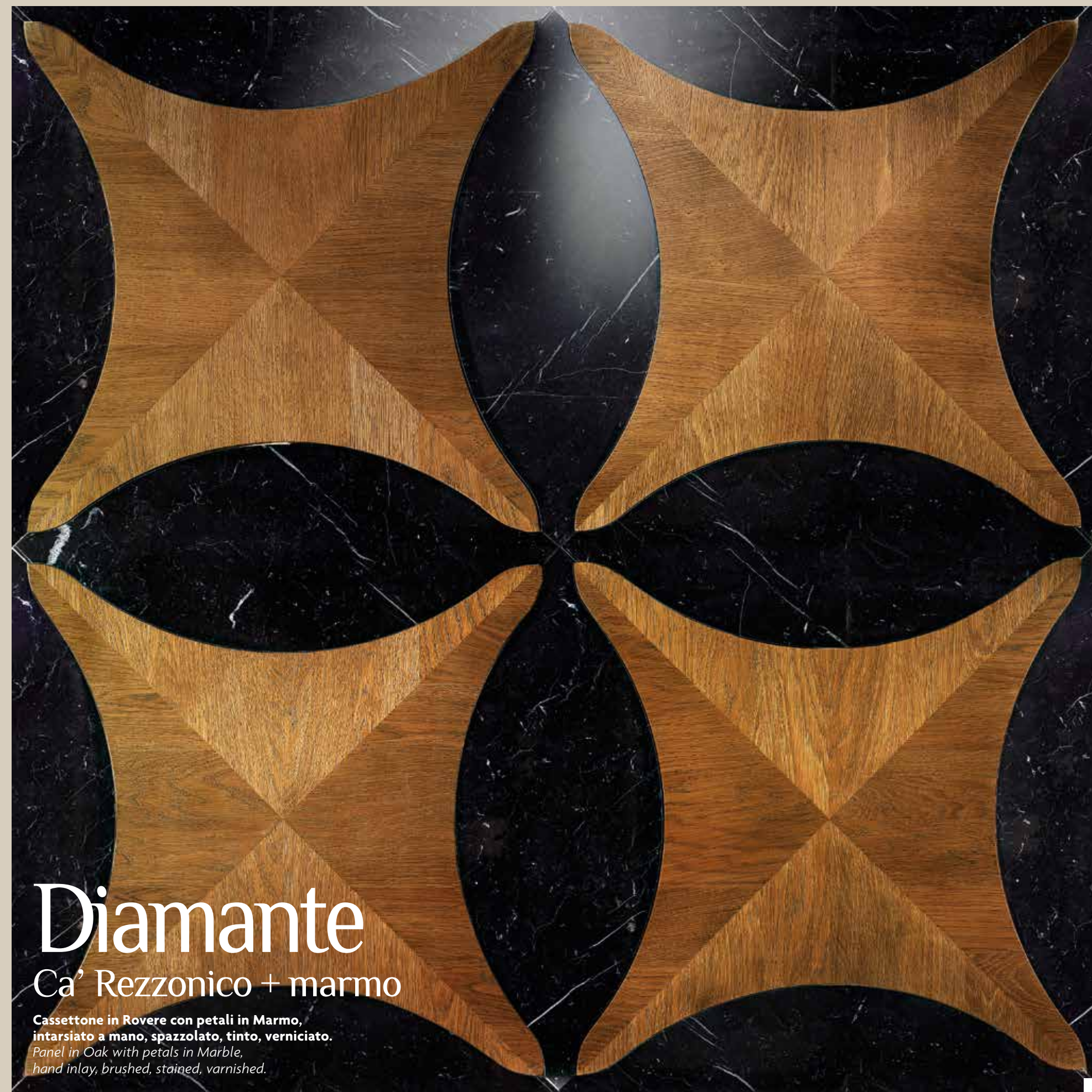
emozioni
sinuosa



Diamante

Ca' Sette Soft

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, prelevigato, verniciato naturale.**
*Panel in Black Walnut, hand inlay,
sanded, natural varnished.*

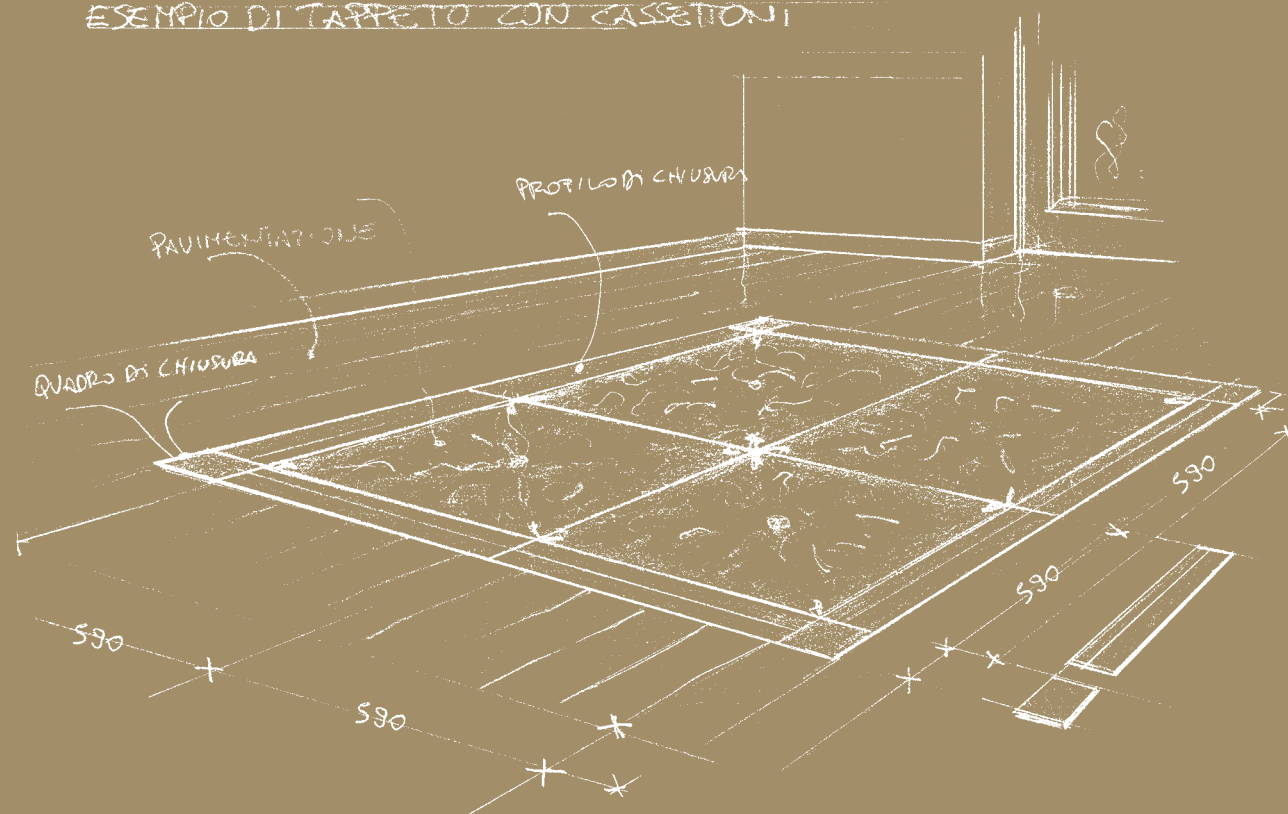


Diamante

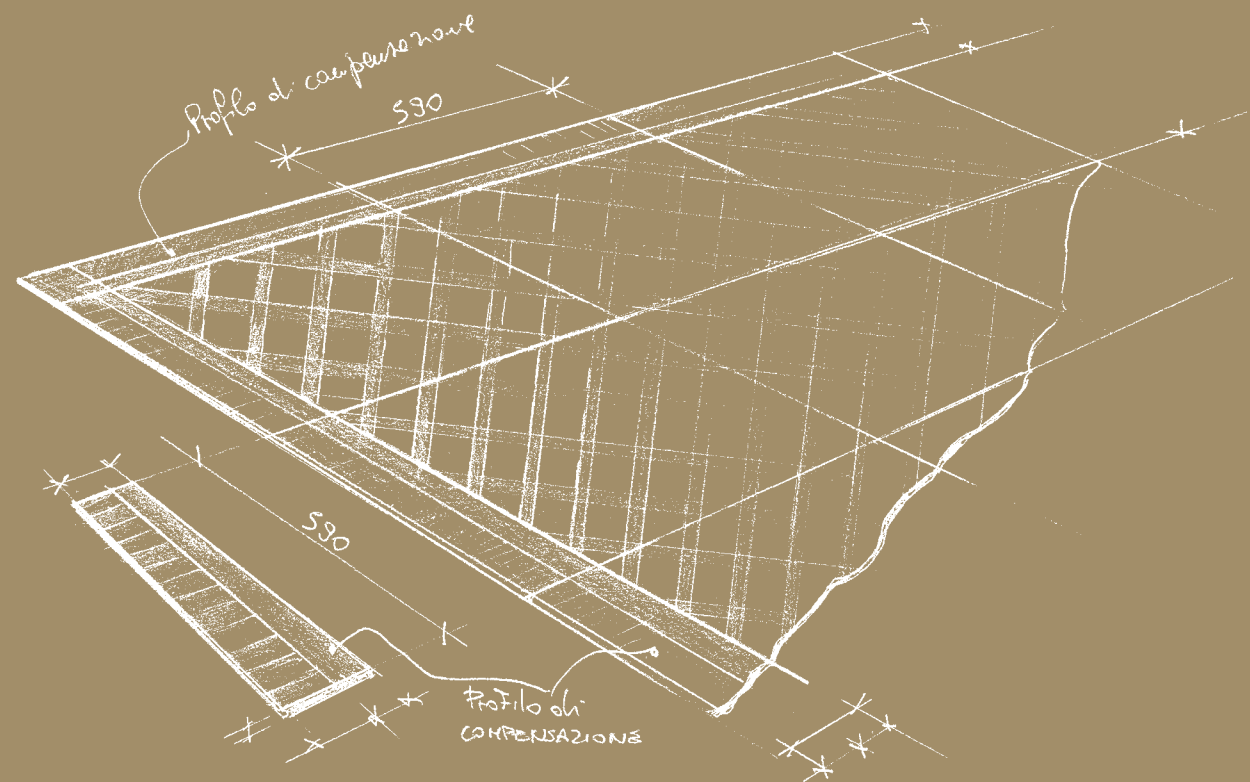
Ca' Rezzonico + marmo

**Cassettone in Rovere con petali in Marmo,
intarsiato a mano, spazzolato, tinto, verniciato.**
*Panel in Oak with petals in Marble,
hand inlay, brushed, stained, varnished.*

ESEMPIO DI TAPPETO CON CASSETTONI



COMPOSIZIONE E CHIUSURA CASSETTONI CON BORDI MODULARI



Emozioni Antiche Abbazie

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL DATA SHEET

Cassettoni massicci e prefiniti a 2 strati, intarsiati a mano, in diverse essenze pregiate. Pannelli di forma quadrata, bisellatura sui 4 lati, fresatura femmina di giunzione sui 4 lati, aggiunta di verghetta per l'incastro.

Dimensioni:

Vedi listino sezione dedicata

Cassettoni in Noce Americano:

Finitura standard come da foto catalogo e relativa descrizione.

Cassettoni in Rovere:

Finiture a scelta tra: **Naturale, Classica, Fumo e Cenere.**

Anticatura e invecchiamento:

- procedimento effettuato solo manualmente eseguito da maestri falegnami.

Patinatura:

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali "patine o tinte" ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e/o oli e/o cerature naturali ad essiccazione naturale.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, sono parte integrante della peculiarità del prodotto.**
- **Colorazione:** Essendo il legno un materiale naturale i colori e le tonalità del campione devono intendersi indicativi in quanto soggetto a variazioni di venatura e colore.
- Grazie all'applicazione della finitura eseguito interamente artigianalmente si garantisce una copertura maggiore della superficie del legno e quindi una maggiore resistenza nel tempo rispetto ai processi di tipo industriale.

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio.

Panel in solid and engineered 2 layers, hand made inlay in several refined noble wood. Mosaic in squared shape, bevel on 4 sides, groove profile on 4 sides, connection by wooden joints.

Size:

See dedicated section on price list

Inlay panel in Am. Walnut:

Standard finish as per picture show in the catalogue and related description.

Inlay panel in Oak:

Finishes at your choice among: **Naturale, Classica, Fumo and Cenere.**

Aging:

- exclusively hand made process carried out by "carpenter masters".

Patina:

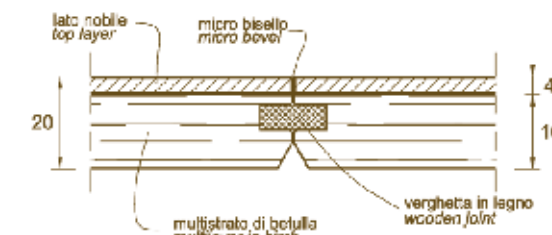
- rigorously handmade using special natural colours or dyes from the earths of the Bassano area which have been applied so far in the domestic handicrafts.

Finishing:

- Staining and natural oils and/or beeswax are applied according to different types of finishes with a natural drying.
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity.**
- **Colour:** Being wood a natural material the colour and tone of the sample are to be considered indicative as the sample is subject to changing in colour and grain.
- Thanks to the application of finishing entirely hand made it is guaranteed a higher coverage of wood surface and consequently a higher resistance during the time compared to industrial application processes.

Laying system:

- Traditional gluing system.



emozioni
antiche abbazie

590 mm

590 mm

Firenze

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**
*Inlay panel in American Walnut,
aged, hand patina, varnished.*

emozioni
antiche abbazie

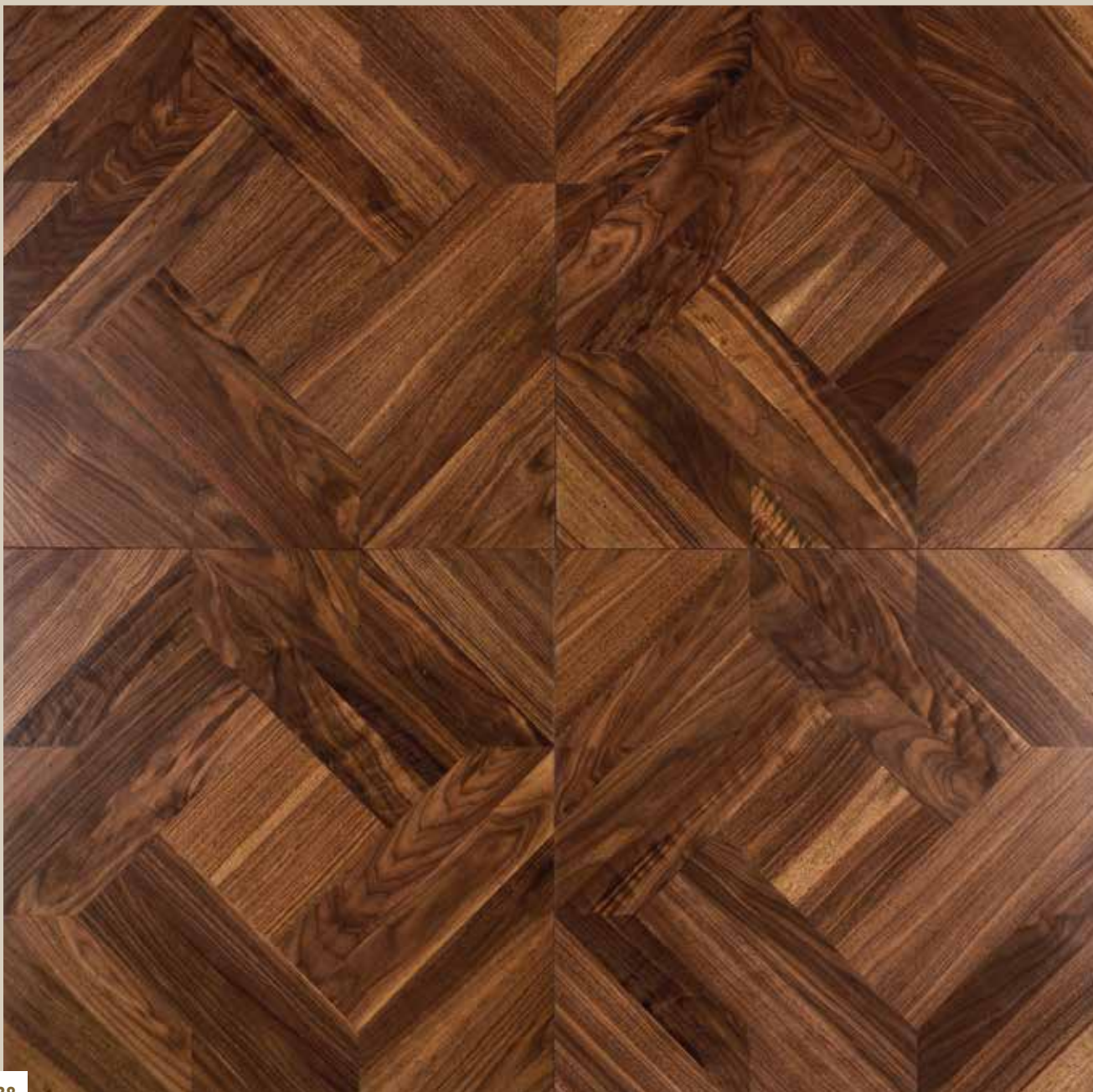
Firenze

AKD design



Hotel - Istanbul

emozioni
antiche abbazie



590 mm

Bardolino

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,
aged, hand patina, varnished.*



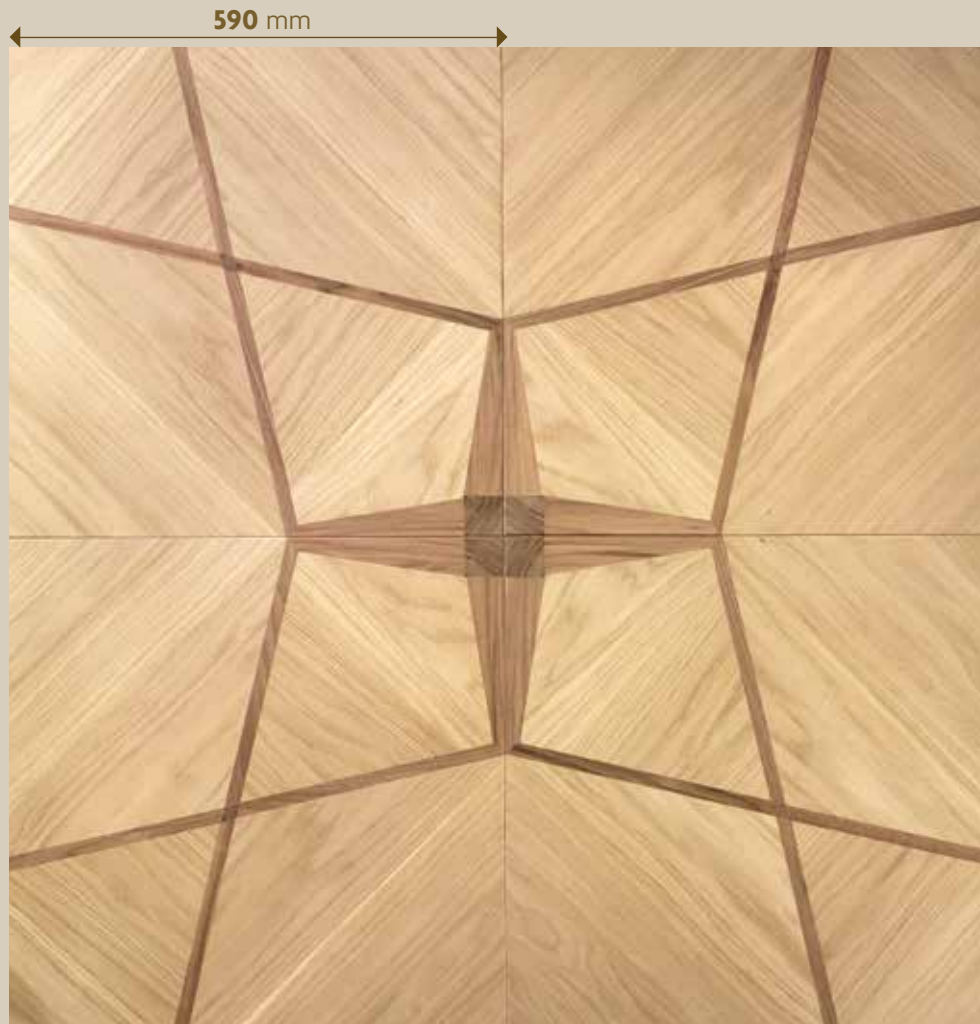
590 mm

590 mm

Treviso

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,
aged, hand patina, varnished.*



590 mm

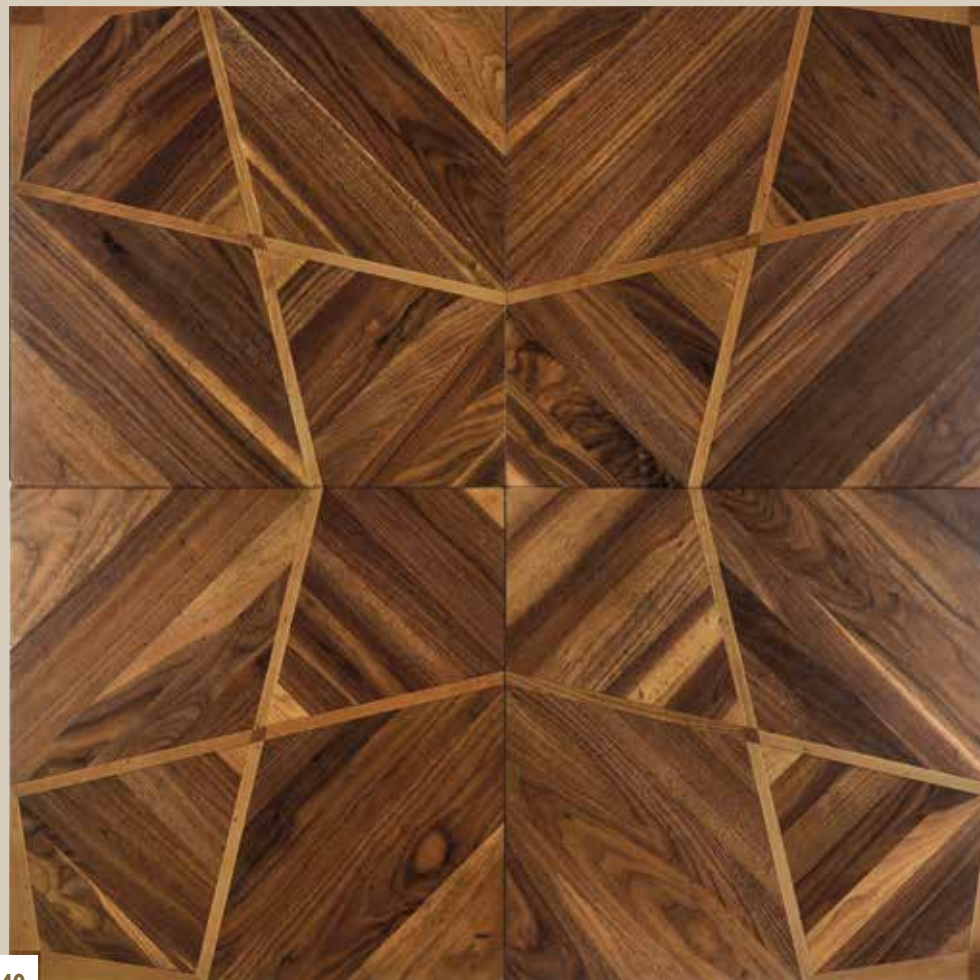
Padova

Rovere

Cassettone in Rovere, intarsiato in Noce Americano, spazzolato, naturalizzato, verniciato.

FINITURA NATURALE

Panel in Oak, inlay in American Walnut, brushed, bleached, varnished.



590 mm

Padova

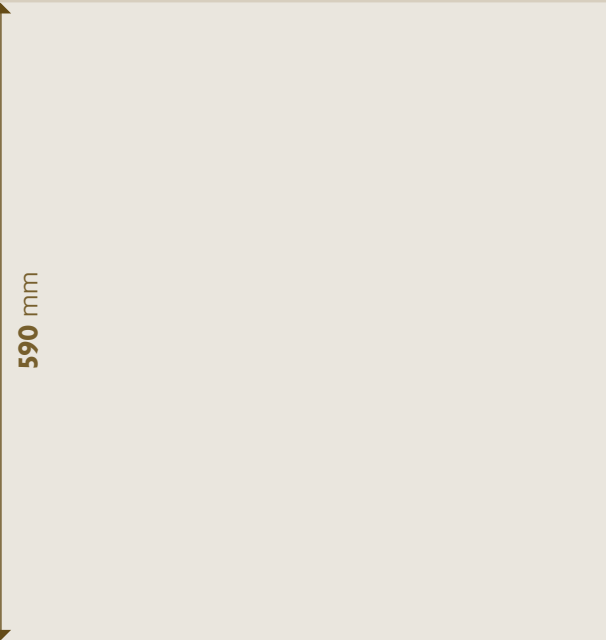
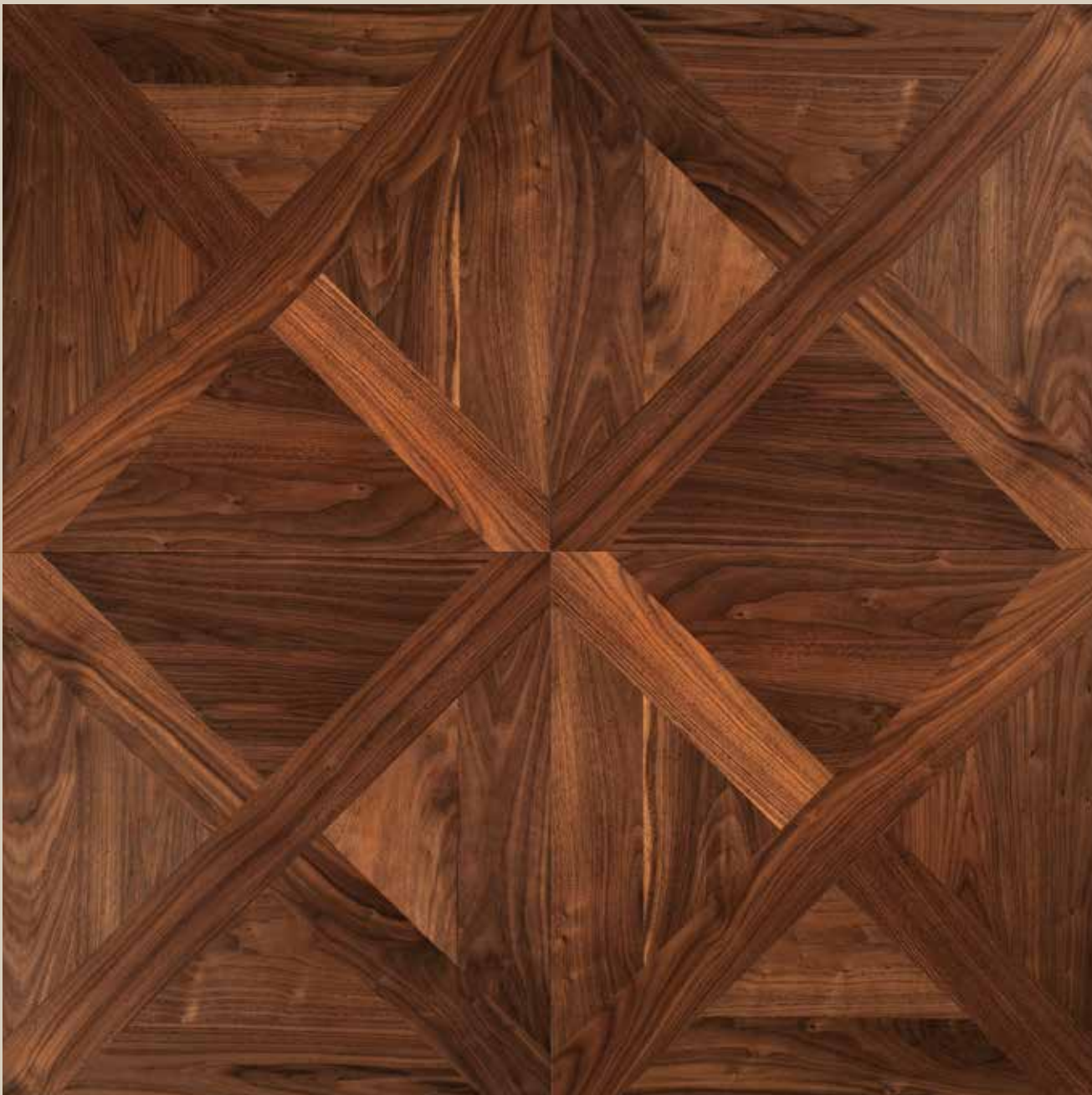
Noce

Cassettone in Noce Americano, intarsiato in Ciliegio, anticato, patinato a mano e verniciato.

Panel in American Walnut, inlay in Cherry, aged, hand patina, varnished.



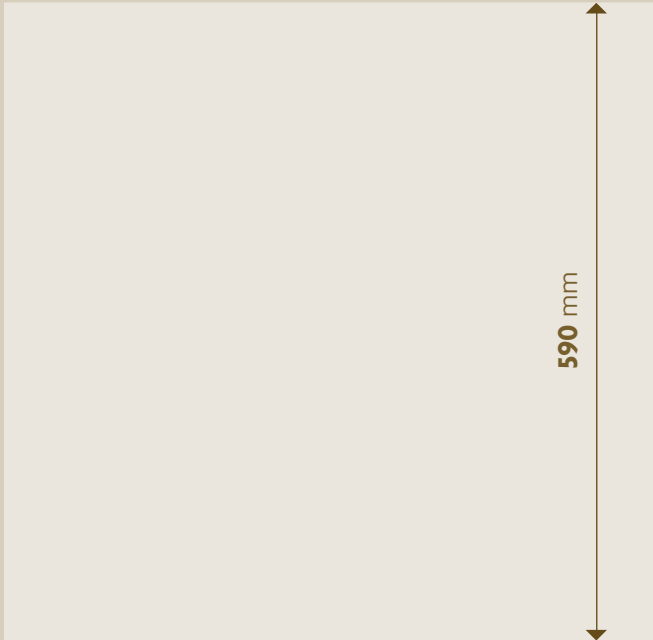
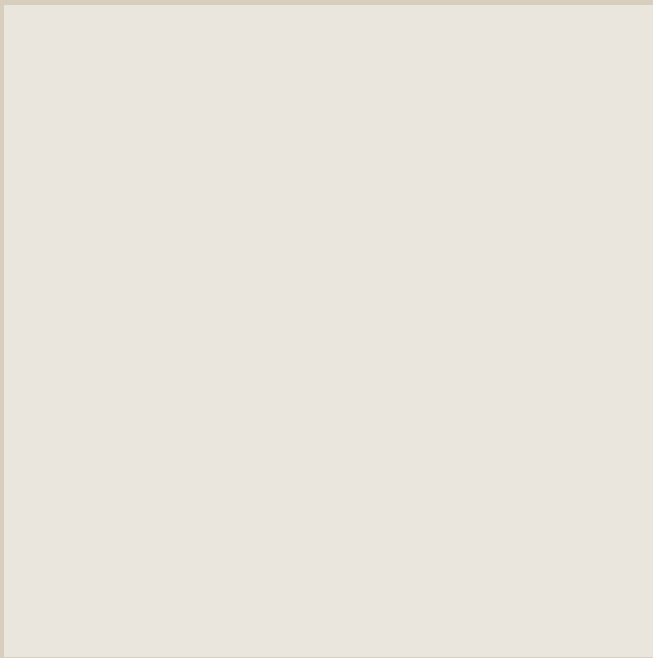
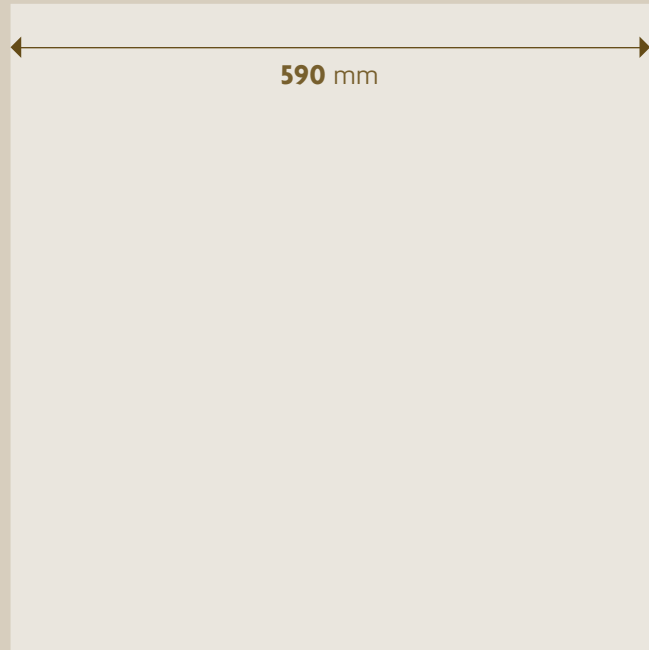
Padova



Mogliano

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**

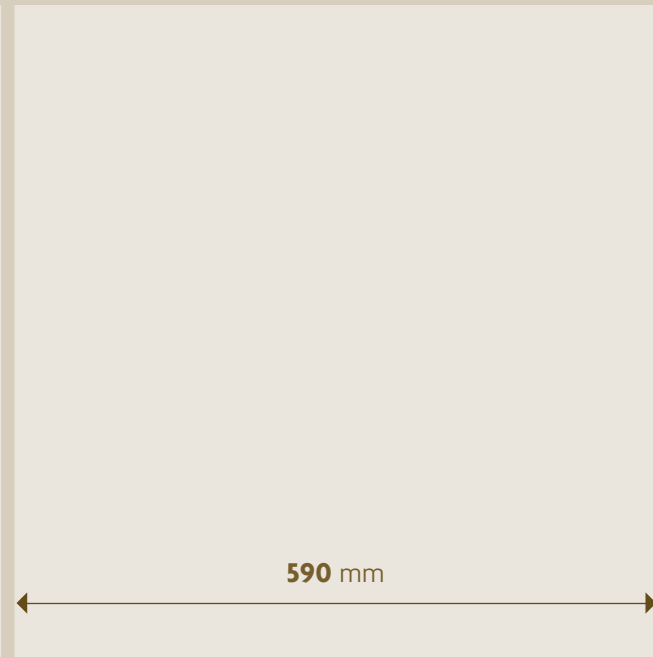
*Inlay panel in American Walnut,
aged, hand patina, varnished.*



Feltre

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut,
aged, hand patina, varnished.*



emozioni
antiche abbazie





590 mm

590 mm

Asole

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, patinato, verniciato.**
*Panel in Black Walnut, hand inlay,
patina, varnished.*



720 mm

Possagno

**Cassettone in Noce Americano,
intarsiato a mano, patinato, verniciato.**
*Panel in Black Walnut, hand inlay,
patina, varnished.*

720 mm



emozioni
antiche abbazie



Bassano

**Cassettone in Noce Americano e Acero,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**

*Inlay panel in American Walnut and Maple,
aged, hand patina, varnished.*

emozioni
antiche abbazie



Caccia

**Cassettone in Noce Americano e Acero,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**
*Inlay panel in American Walnut and Maple,
aged, hand patina, varnished.*

Caccia



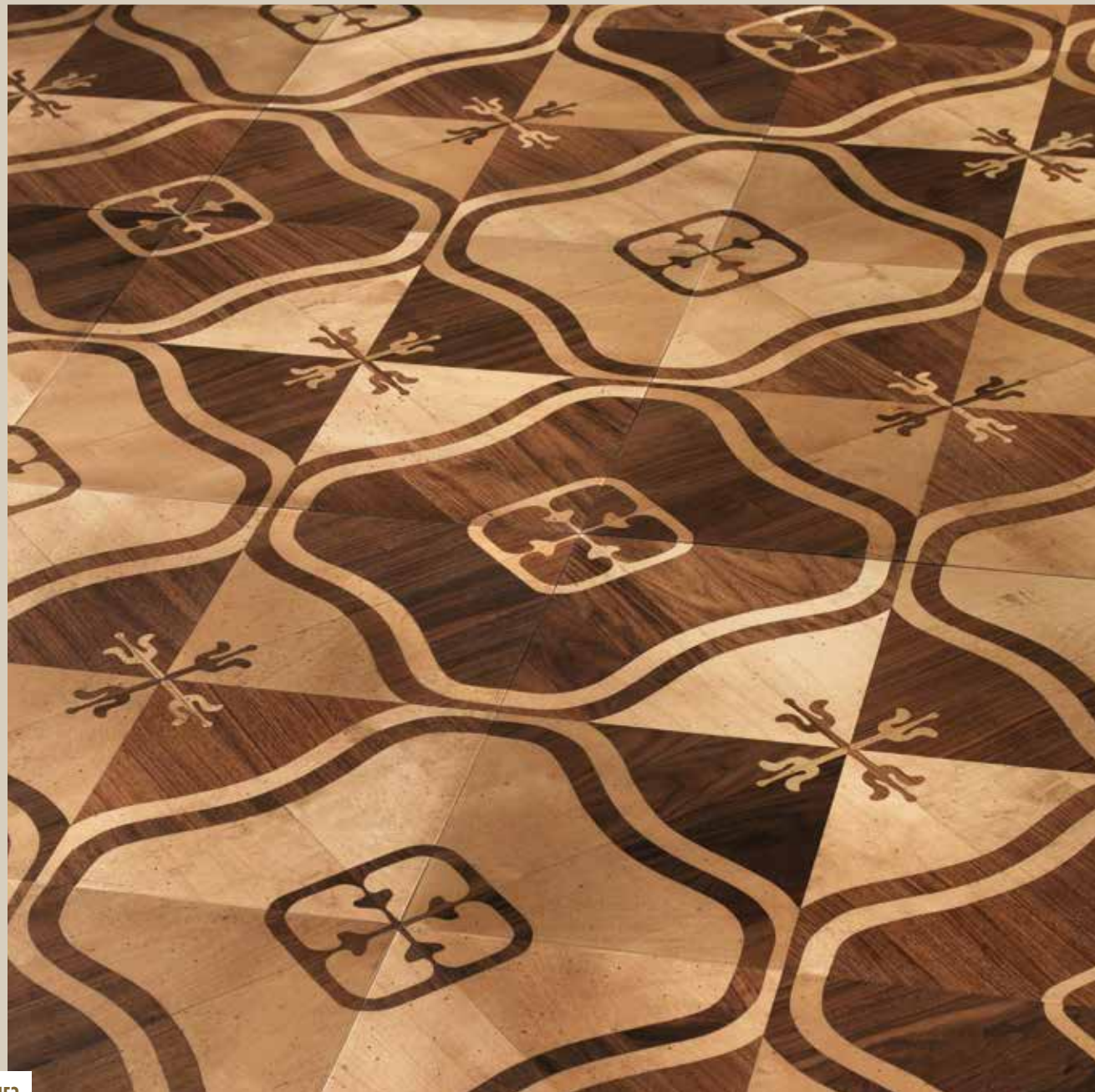


Pitti

Cassettone in Noce Americano e Ciliegio,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.
*Inlay panel in American Walnut and Cherry,
aged, hand patina, varnished.*

emozioni
antiche abbazie

emozioni
antiche abbazie

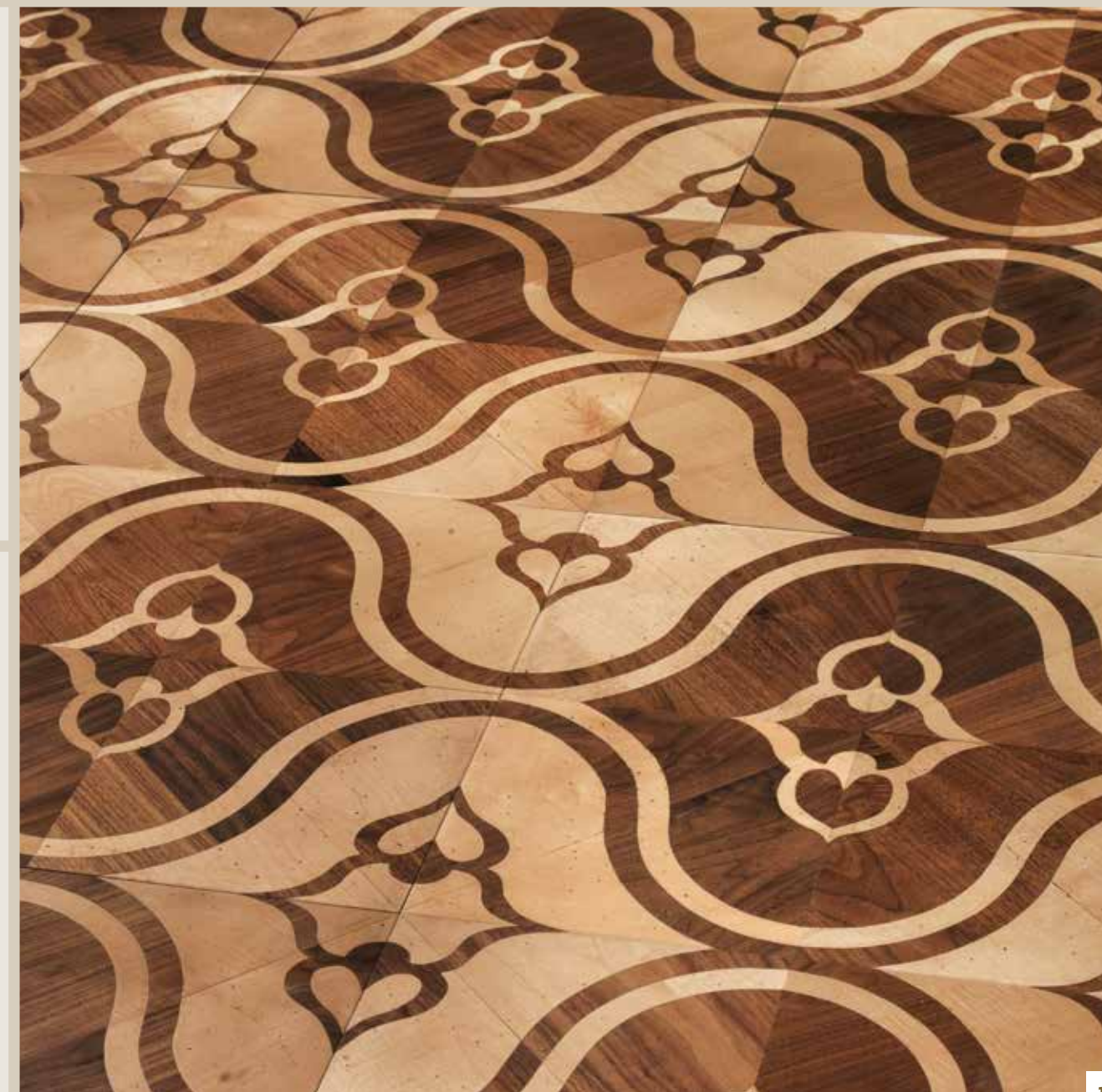


Roma

**Cassettone in Noce Americano e Acero,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**
*Inlay panel in American Walnut and Maple,
aged, hand patina, varnished.*

Venezia

**Cassettone in Noce Americano e Acero,
intarsiato a mano, anticato,
patinato e verniciato.**
*Inlay panel in American Walnut and Maple,
aged, hand patina, varnished.*



emozioni
antiche abbazie

590 mm

590 mm

Milano

**Cassettone in Noce Americano,
Acero e Ciliegio, intarsiato a mano,
anticato, patinato e verniciato.**
*Inlay panel in American Walnut,
Maple and Cherry, aged, hand patina, varnished.*

Milano

emozioni
antiche abbazie



Siena

Classica

Cassettone intarsiato in Rovere e Rovere fumè, anticato, patinato e verniciato.
Inlay panel in Oak and smoked Oak, aged, hand patina and varnished.
cm 100x100

Siena



Cortina

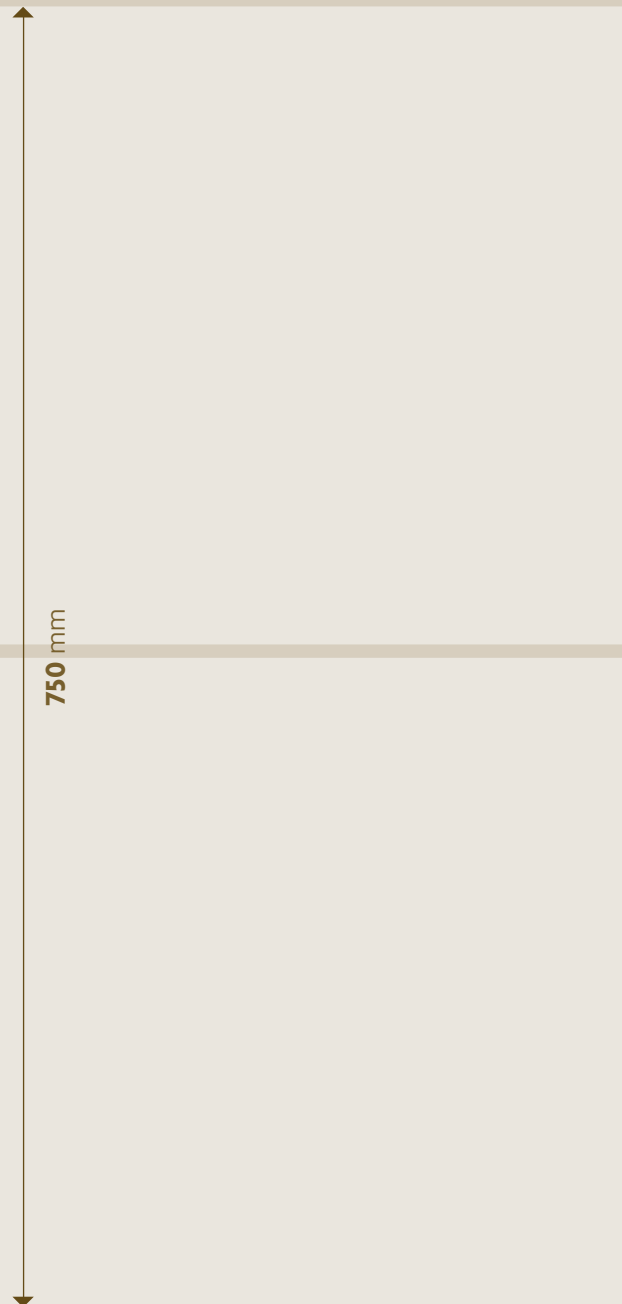
Cassettone intarsiato in Rovere e rovere fumè, spazzolato, tinto, verniciato.
Inlay panel in Oak with smoked Oak, stained, varnished.

750 mm



emozioni
antiche abbazie

750 mm



980 mm

Anticata Massiccio

Cassettone in Rovere, anticato, invecchiato, patinato a mano e verniciato.
Solid Oak panel, aged, handcrafted, hand patina, varnished.

980 mm

Varianti finiture

AVAILABLE
FINISHES

Possibilità di finiture a scelta tra:
NATURALE, CLASSICA, FUMO e CENERE.
*Finishes at your choice among:
NATURALE, CLASSICA, FUMO and CENERE.*

590 mm

Cenere
Rovere, spazzolato, tinto, oliato.
Brushed Oak, stained, oiled.

Classico
Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed Oak, stained, varnished.

**Bardolino
Naturale**

Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.

Fumo
Rovere, spazzolato, tinto, verniciato.
Brushed Oak, stained, varnished.



590 mm

590 mm

**Versaille
Naturale**

Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.



**Treviso
Naturale**

Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.



**Mogliano
Naturale**

Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.



**Feltre
Naturale**

Cassettone in Rovere, spazzolato, naturalizzato, verniciato.
Square panel in Oak, brushed, bleached, varnished.



Marostica Naturale

**Cassettone in Rovere, intasiato a mano,
spazzolato, naturalizzato, verniciato.**
Inlay panel in Oak, bushed, bleached, varnished.



Asolo Naturale

**Cassettone in Rovere, intasiato a mano,
spazzolato, naturalizzato, verniciato.**
Inlay panel in Oak, bushed, bleached, varnished.



emozioni
antiche abbazie

Bardolino Project

Finitura su misura / Customized finish

emozioni
antiche abbazie

590 mm

590 mm

Pavia

**Cassettone intarsiato in Rovere e Marmo
Marquinia, spazzolato, naturalizzato, verniciato.**
*Inlay panel in Oak and Marquinia marble,
brushed, bleached, varnished.*

emozioni
antiche abbazie



bagnoregio, lazio



Complementi

complements

Battiscopa e Raccordi

SKIRTING
AND JOINTS

**In legno massello, coordinati nelle varie essenze
e finiture del pavimento**

*Solid wood complements according
to wood floor finishes*

BATTISCOPA
SKIRTING

RACCORDO
FLOOR JOINT

Frontalini

EDGES

**In legno massello, coordinati nelle varie essenze
e finiture del pavimento**

*Solid wood complements according
to wood floor finishes*

FRONTALINO TONDO
ROUND EDGE

FRONTALINO QUADRATO
STRAIGHT EDGE

RACCORDO QUADRATO
SQUARE JOINT

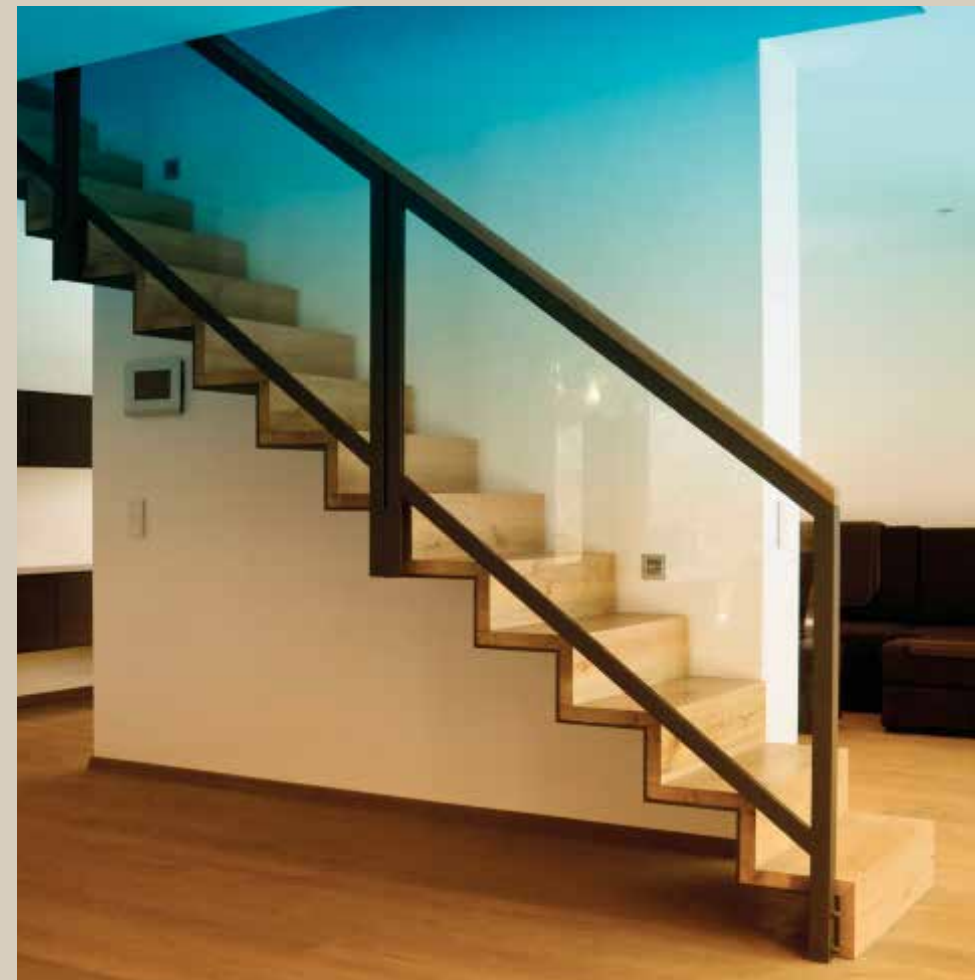
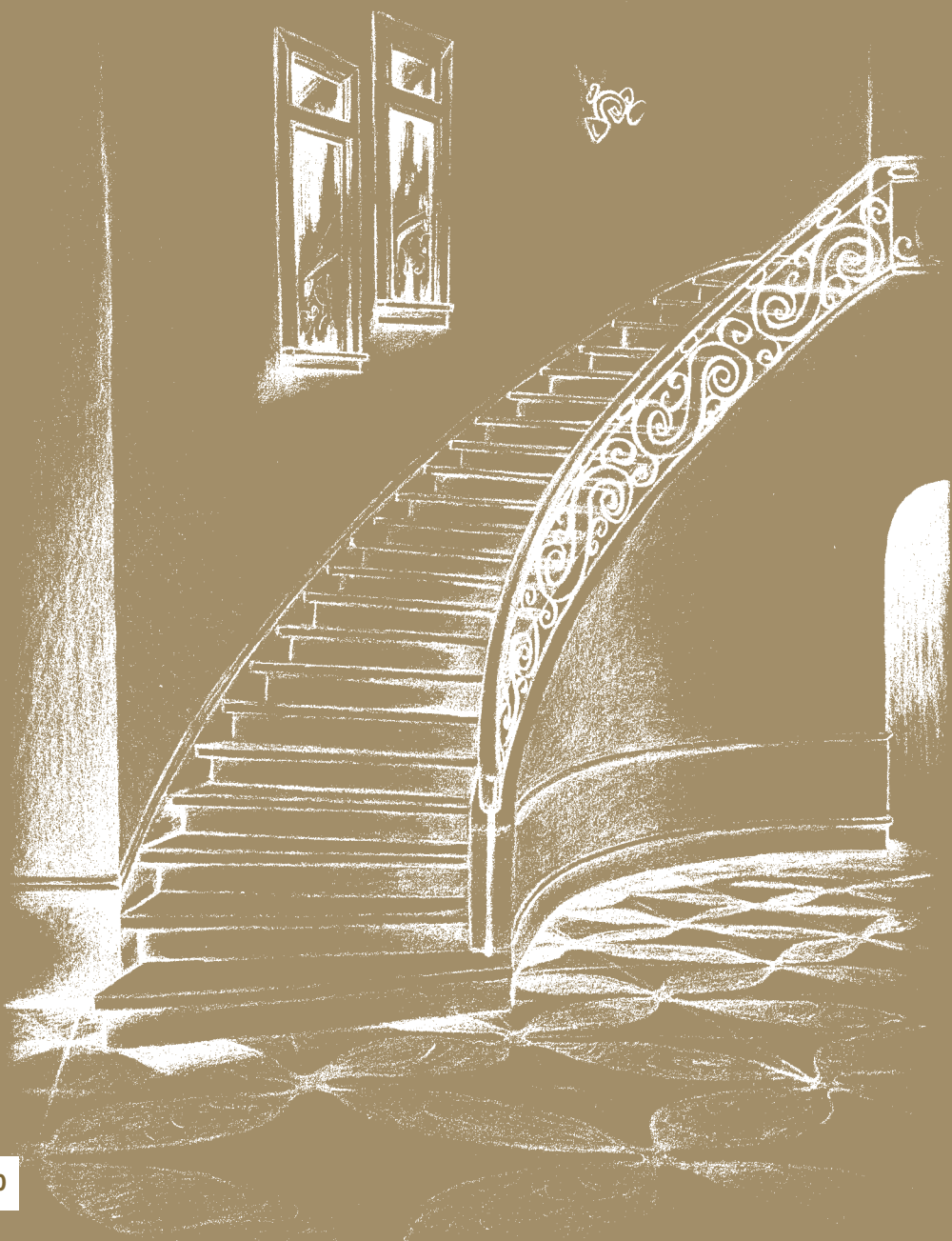
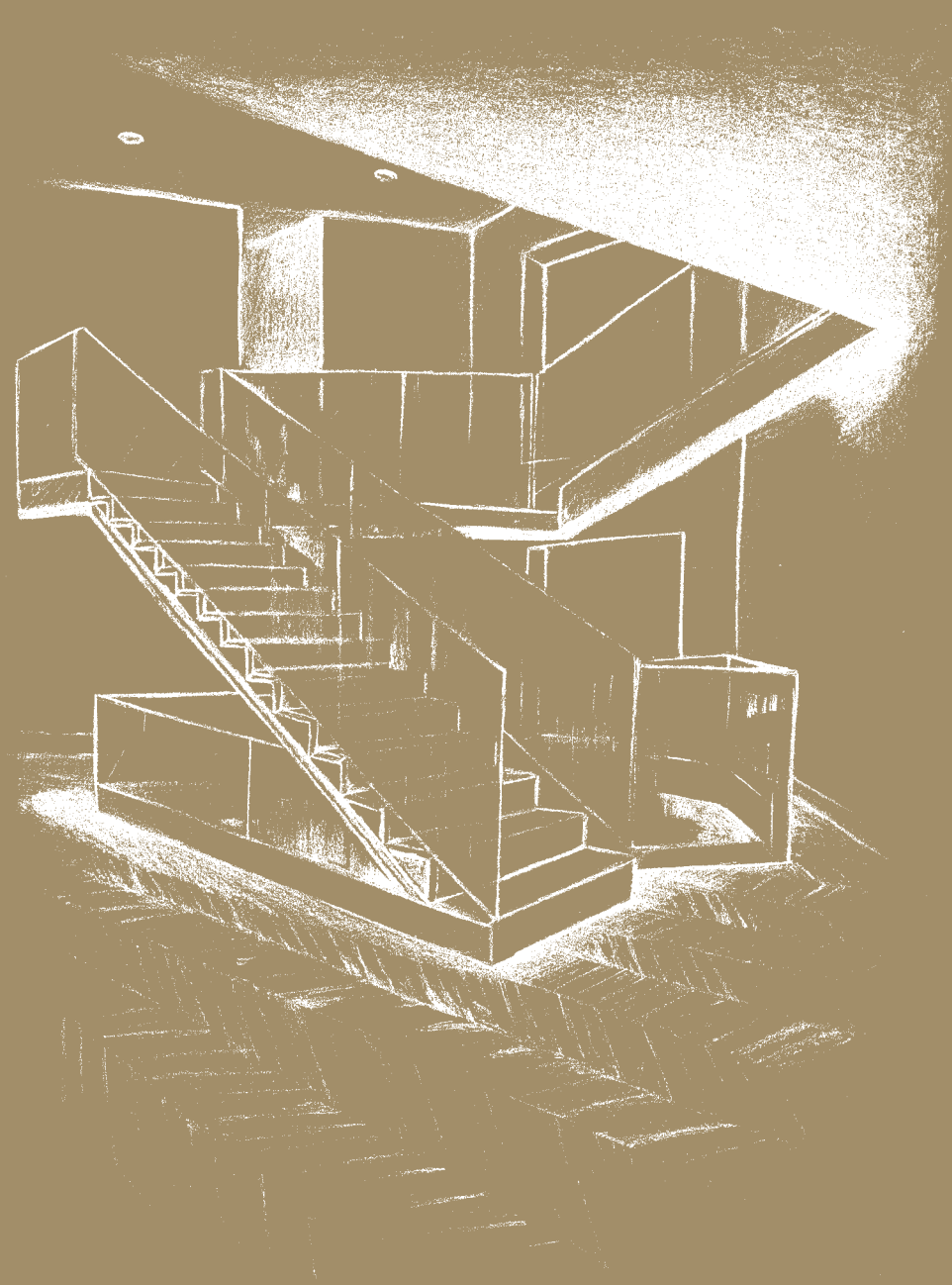
RACCORDO TONDO
ROUND JOINT

GRADINO
CHESLLO

Scale

STAIRS

**Studio e progettazione scale coordinate
nelle varie essenze e finiture del pavimento
in legno prefinito o massiccio**
*Project and design of stairs in prefinished
and solid wood according to wood floor finishes*



certificazioni FSC

FSC certifications





**Certificate
of
Registration**



FSC ACCREDITED

This is to certify that

Latifoglia Srl
"the certified site"

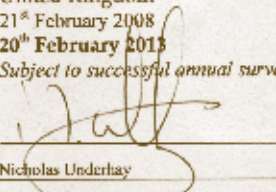
has been certified in accordance with the requirements of the
Forest Stewardship Council A.C.
Using the FSC chain of custody standard:
FSC-STD-40-004 (pure manufacturers)

and that **Latifoglia Srl**
of
Via Pigna 34 Rosà, Vicenza, ITALY

**is hereby licensed to use the FSC Logo on and sell as FSC certified all
products listed on the attached product schedule as FSC Pure**

This certificate is only valid for sale of FSC products when accompanied by a current
product schedule. Validity of this certificate may also be verified by checking the FSC
database: www.fsc-info.org or by contacting Woodmark: wm@soilassociation.org

Certificate Registration code: **SA-COC-001829**
Issued by: **Woodmark**
South Plaza, Marlborough St
Bristol, BS1 3NX
United Kingdom
Issue date: **21st February 2008**
Valid until the Renewal Date: 20th February 2013
Subject to successful annual surveillance

Signed on behalf of Woodmark by the
Soil Association Certification Officer 
Nicholas Underhay

CA-COC-006-08 Oct 07 © Prepared by EcoSynta Ltd on behalf of Soil Association Certification Ltd Page 1
This Certificate is the property of Soil Association Certification Ltd and all copies or reproductions of the certificate shall be returned to
the Soil Association Certification Ltd immediately on request.
A description of the products or services that are included in the scope of the certificate may be obtained from Woodmark on request.
FSC Trademark © 1996 Forest Stewardship Council A.C. FSC-AOC-002

L'FSC è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.

certificato di qualità

quality certification

Ogni commessa delle Collezioni Fogli d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute. Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

Each order of the Fogli d'Oro is attested by the Quality Certification, which guarantees that the production is entirely made in Italy and respects all health normatives. Latifoglia triggered in october 2010 from the marking CE of their products, provided by the standard: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008 Wood floors, features, conformity assessment and marking.



La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

Foglie d'Oro collection meets the highest standard ok quality thanks to:

- *careful selction of raw material.*
- *a precision machining, performed entirely in Italy, with advanced machinery.*
- *meticolous control of all stages of production by skilled workers.*
- *elegant finishes based on natural oila and professional varnishes.*

100% prodotto
italiano

100% MADE
IN ITALY



FOGLIE D'ORO by LATIFOGLIA s.r.l.
Via Pigna, 34 - 36027 Rosà - Vicenza - Italia
tel. +39 0424 560541 - Fax +39 0424 561340
www.fogliedoro.com - info@fogliedoro.com




FOGLIE D'ORO
SUPERFICI IN LEGNO

FOGLIE D'ORO by LATIFOGLIA s.r.l.
Via Pigna, 34 - 36027 Rosà - Vicenza - Italia
tel. +39 0424 560541 - Fax +39 0424 561340
www.fogliedoro.com - info@fogliedoro.com