



FOGLIE D'ORO
SUPERFICI IN LEGNO





FOGLIE D'ORO

S U P E R F I C I I N L E G N O

Presentazione aziendale 5
COMPANY PROFILE

Prodotti
PRODUCTS

Antiche Suggestioni 13

L'Antico 55

Armonie 61

Quattro Stagioni 73

Emozioni 81

Complementi 103
COMPLEMENTS

Certificazione internazionale 106
INTERNATIONAL CERTIFICATION





GSB GROUP



L'esperienza è forse il parametro fondamentale in base a cui valutare l'affidabilità di un'azienda. È indice infatti di competenza nel proprio settore e di qualità tale da averle permesso di imporsi sul mercato e di crescere. Latifoglia da oltre trent'anni è leader nella commercializzazione di tavolame per industria del mobile e nella produzione di semilavorati, pannelli ed elementi. Il know-how maturato nel tempo ha consentito all'azienda di specializzarsi nella lavorazione di latifoglie pregiate europee, nordamericane e ora provenienti anche dal Sudamerica. Oggi la sede centrale si sviluppa su un'area di circa diciottomila metri quadrati, dove trovano posto parte dei reparti produttivi con impianti all'avanguardia, il grandissimo magazzino e i moderni uffici.

Experience is the basic parameter according to which one could estimate the reliability of a company. It is a sign of competence and quality, which allows the company to become popular on the market and to grow. For more than 40 years, Latifoglia has been a leader in selling of boards for furniture industry and in manufacturing of semi-finished products, panels and elements. Its know how, which has been growing as time passed, gave to the company the chance to specialize in the production of precious hardwood from Europe, North America and South America. Today, the head office occupies an area of about eighteenthousands square meters, with its production departments based on advanced plants, its huge warehouse and its modern offices.

company profile

Dalla lunga esperienza di GSB Group, Gruppo Brotto, nasce Foglie d'Oro, un'azienda che propone pavimenti e superfici in legno interamente prodotti in Italia e che unisce l'avanguardia dei macchinari alla tradizione quarantennale nella lavorazione del legno. Foglie d'Oro, con le sue collezioni, riveste le superfici della casa con soluzioni raffinate e coordinate, valorizzando la filosofia di una vita confortevole in sintonia con i ritmi della natura. I pavimenti e gli accessori - profili, raccordi e battiscopa - sono costruiti con essenze selezionate come il rovere, l'olmo e il larice, fino alle più pregiate come il noce nazionale e noce americano. La passione per l'originalità e

la creatività ha spinto Foglie d'Oro a proporre sul mercato i listoni, adatti alla posa su diverse superfici, consentendo soluzioni personalizzate grazie alle loro dimensioni: oltre i tre metri di lunghezza e trenta centimetri di larghezza. Le finiture, curate nei minimi dettagli secondo la grande tradizione ebanistica italiana, garantiscono effetti affascinanti. Il processo produttivo è costituito da passaggi manuali: la piattatura, la spazzolatura e l'anticatura interamente a mano. Nella finitura la patinatura viene fatta con l'impiego di speciali patine ricavate dalle storiche lavorazioni bassanesi, la verniciatura all'acqua e il mantenimento con morbida cera d'api.



GSB GROUP



The long experience of GSB Group, Brotto Group, gives birth to Foglie d'Oro, a company producing surfaces completely manufactured in Italy, which conjugate avant-garde machinery and a forty-year long experience in wood processing. Foglie d'Oro Collection offers wood floor for your house providing refined and matching solutions, and emphasizing a cosy and nature-governed life philosophy. Floor surfaces, edges, matching elements and skirting boards are produced with superior value essences such as acacia, larch and oak, up to exclusive Italian and Black walnut.

Passion for authenticity and creativity leads Foglie d'Oro to place on the market boards suitable for laying on any surface, allowing personalized solutions thanks to their dimensions over three meters in length and thirty centimetres in width. The finishes, carried out following the strong Italian tradition guarantees amazing effects. The production process takes place through artisan work, hand planing, brushing and aging. Polishing is made by the use of a special patina deriving from the Bassano natural process with water-based staining and preservation with soft wax.



Foglie d'Oro segue tutto il processo dall'albero al pavimento
FOGLIE D'ORO FOLLOWS THE ENTIRE PROCESS FROM THE TREE TO THE FLOOR



Nella piccola cittadina di Rosà, a pochi passi da Venezia, il maestro d'arte Giorgio Brotto, fondatore di *Foglie d'Oro* è riuscito a catturare e mantenere una ricca tradizione ebanistica fatta di antiche tecniche e abilità manuali applicandole alla lavorazione dei pavimenti in legno, riuscendo a presentarle nel mercato internazionale.

Questo pavimento, esclusivamente "Made in Italy" può essere inserito con grande armonia in qualsiasi contesto e riesce a donare a chi lo sceglie emozioni e bellezza la cui preziosità si protrarrà nel tempo.

I pavimenti *Foglie d'Oro* donano allo spazio un'atmosfera unica ed esclusiva, in grado di trasmettere personalità e distinzione ad ogni ambiente.

La ricerca dei legni più pregiati e di raffinate finiture, grande competenza professionale unita a sensibilità e tecnica esaltano al massimo le qualità e le caratteristiche dei nostri pavimenti, sinomino di una seducente fusione tra tradizione e spirito contemporaneo.

In the small town of Rosà, near Venice area, the art master Giorgio Brotto, founder of Foglie d'Oro company has been able to capture and maintain a rich tradition of ancient woodwork, old techniques and manual skills applying them to the wood floor processing on the international market.

These Floors, exclusively "Made in Italy" can be placed with great harmony in any setting, giving to those who choose them emotions and beauty whose preciousness will last over time.

Foglie d'Oro's floors give the space a unique and exclusive feeling, able to convey personality and distinction to any setting.

The search for most refined wood and finishes related to great professional competence combined with sensitivity and technical skills highly improve the quality and features of our floors. The result is a seductive blend of tradition and contemporary spirit.



made in italy

i nostri punti di forza

our strengths

PIÙ DI 40 ANNI DI ESPERIENZA

MORE THAN 40 YEARS
EXPERIENCE

CONTROLLO DEL COMPLETO CICLO PRODUTTIVO DALLA MATERIA PRIMA AL PRODOTTO FINITO

COMPLETE PRODUCTION
CYCLE CONTROL
FROM RAW MATERIAL
TO FINISHED PRODUCT

AMPIA CONOSCENZA DI TUTTI I PROCESSI DAL TAGLIO DEL TRONCO ALL'ESSICCAZIONE DEL LEGNO

WIDE KNOW-HOW
OF ALL PROCESSES FROM
THE CUTTING OF THE LOGS
TO THE DRYING OF THE LUMBERS

20.000 M2 DI MAGAZZINO MATERIA PRIMA 42 ESSICCATOI 50.000 M3 DI LEGNO

20.000 M2 STOCK WAREHOUSE
42 KILN DRIERS
50.000 M3 WOOD

TUTTA LA MATERIA PRIMA REPERITA ALLA FONTE E SELEZIONATA NELLE NOSTRE SEGHERIE

ALL RAW MATERIAL COLLECTED
AT THE SOURCE
AND SELECTED IN OUR SAWMILLS

MIGLIORE SCELTA MIGLIORE QUALITÀ GRANDE AFFIDABILITÀ

BEST CHOICE
BEST QUALITY
HIGH RELIABILITY

100% prodotto italiano

**IL CONTROLLO
DI TUTTA LA FILIERA
CI DA GRANDE FLESSIBILITÀ
NELLE PERSONALIZZAZIONE
DI PRODOTTI SU MISURA
DEL CLIENTE**

THE ENTIRE SUPPLY CHAIN CONTROL
GIVES US GREAT FLEXIBILITY
IN CUSTOMIZING PRODUCTS
ON DEMAND

**PASSIONE
PER L'AUTENTICITÀ
E CREATIVITÀ**

PASSION
FOR AUTHENTICITY
AND CREATIVITY

**PRODUZIONE ARTIGIANALE
FATTA IN ITALIA**

HANDICRAFT PRODUCTION
MADE IN ITALY

**LISTONI DI MISURA SPECIALE,
FINO AI 3 O 4 mt
DI LUNGHEZZA
E 30-40 cm DI LARGHEZZA**

PLANKS OF SPECIAL DIMENSION
UP TO 3 OR 4 mt LENGTH
AND 30-40 cm WIDTH

**PANNELLI INTARSIATI
FATTI A MANO**

HAND MADE
INLAID PANELS

**FINITURE ESCLUSIVE
FATTE A MANO**

EXCLUSIVE
HAND MADE FINISHES



Antiche Suggerzioni

La serie Antiche Suggerzioni riporta alla mente i pavimenti di una volta, quelli della casa dei nostri nonni. Ogni pavimento è anticato e composto da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È disponibile in varie essenze (noce nazionale, noce americano, rovere, olmo e larice) e in due spessori: 16 e 21mm. Può essere piallato a mano, spazzolato e levigato e la finitura va dalla patinatura, alla verniciatura, alla sola ceratura. Secondo l'effetto voluto si può andare dal noce nazionale con ampie venature, al rovere anticato e decapato bianco fino al colore intenso dell'olmo. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

The "Antiche Suggerzioni" collection reminds floors of the old times, those of our old house. Every floor undergoes an aging process and is made up of three-layers boards with profiling on all four edges. Available in several wood essences (European walnut, black walnut, oak, larch and elm) and in two different thickness: 16 and 21mm. The surface can be hand planed and brushed and finishing can include polishing, varnishing or just waxing. According to the desired effect solutions can see the use of European walnut with wide grains, aged oak and pickled white, up to the intense colour of the aged elm. Refined finishing goes are hand made with the selection of boards, treated using the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.

Antiche Suggestioni

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

“Antiche Suggestioni” con finiture pre-determinate da listino.
Listone 3 strati ingegnerizzato - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Larghezze disponibili:

- Mis. **XXL** da 300 a 400 mm. (tassativamente miste)
- Mis. **XL** da 200 a 300 mm. (tassativamente miste)
- Mis. **L** da 160 a 200 mm. (singola misura che verrà fornita a seconda della disponibilità di magazzino)

Lunghezze disponibili:

- Misura **XXL** da 2000 a 4500 mm
- Misura **XL** da 1000 a 3000 mm
- Misura **L** da 800 a 2500 mm

Piallatura (ove prevista):

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Anticatura e invecchiamento (ove prevista):

- procedimento effettuato solo manualmente

Patina (ove prevista):

- effettuata rigorosamente a mano con l'impiego di speciali “**patine e tinte**” ricavate dalle classiche terre naturali Bassanesi già impiegate nell'artigianato locale

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e cerature naturali.
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto**

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio
possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato

“Antiche Suggestioni” board with predetermined finishing according to the pricelist.
Engineered 3-layers Board - groove and tongue and chambering on 4 sides.

Available Width:

- **XXL** size from 300 to 400 mm. (obligatory mixed)
- **XL** size from 200 to 300 mm. (obligatory mixed)
- **L** size from 160 to 200 mm. (single size supplied based on the warehouse availability)

Available Length:

- **XXL** size from 2000 to 4500 mm
- **XL** size from 1000 to 3000 mm
- **L** size from 800 a 2200 mm

Planing:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

Aging and Weathering:

- exclusively manual process

Patina:

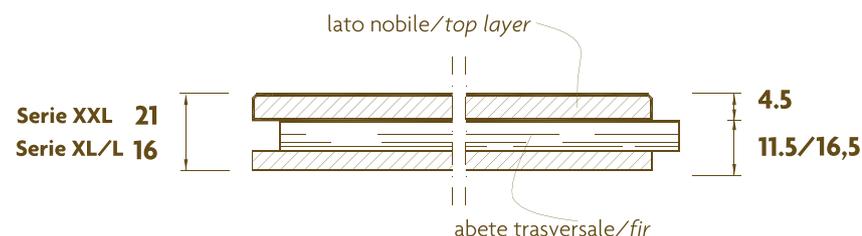
- rigorously handmade using special natural dyes from the classical natural earths from Bassano which have been already employed in the domestic handicrafts

Finishing:

- Staining and natural beeswax may be used according to different types of wood
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity**

Laying system:

- traditional gluing system and laying on heating floor





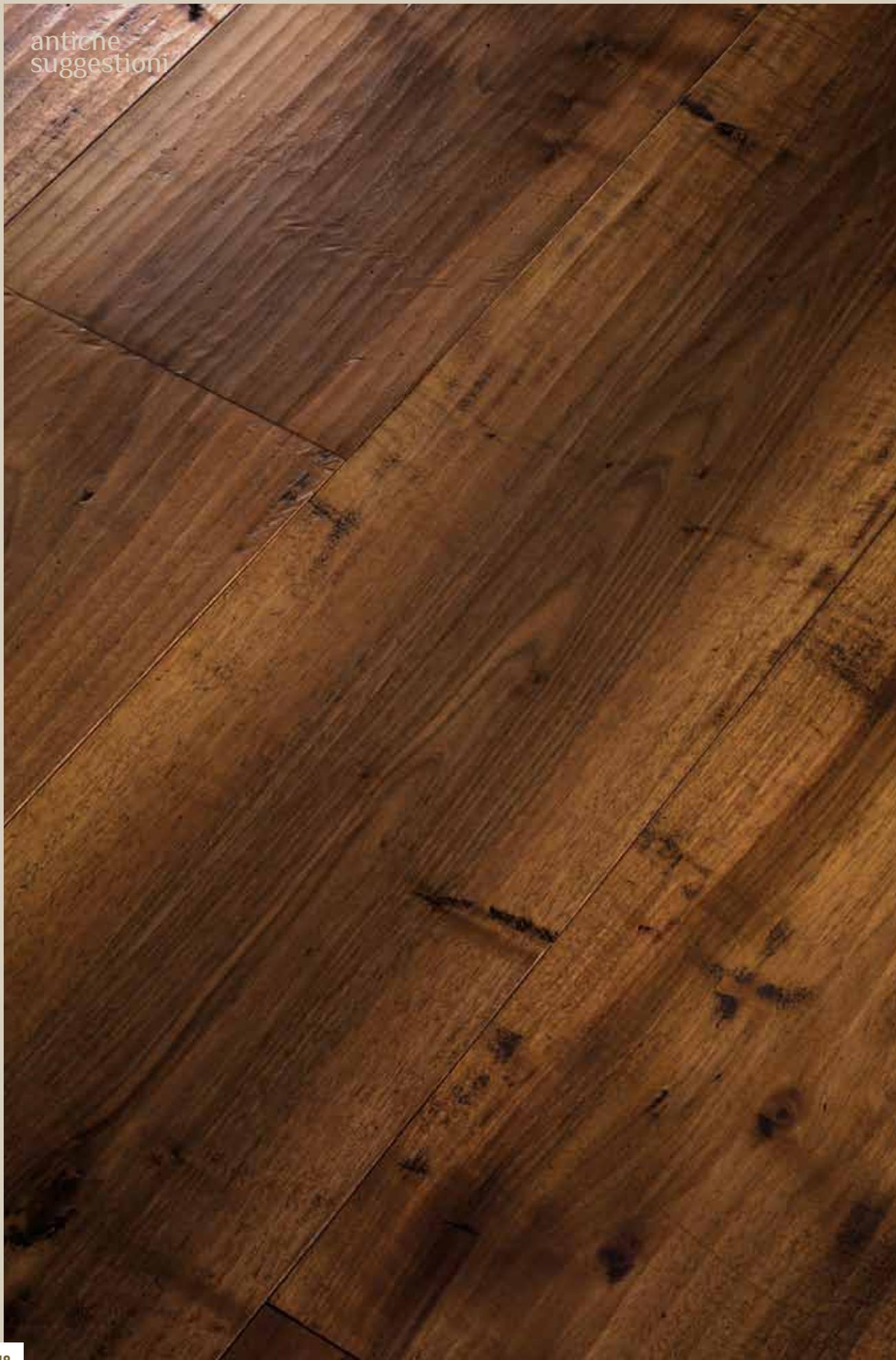
antiche
suggerzioni



Ca' Diedo



antiche
suggerzioni



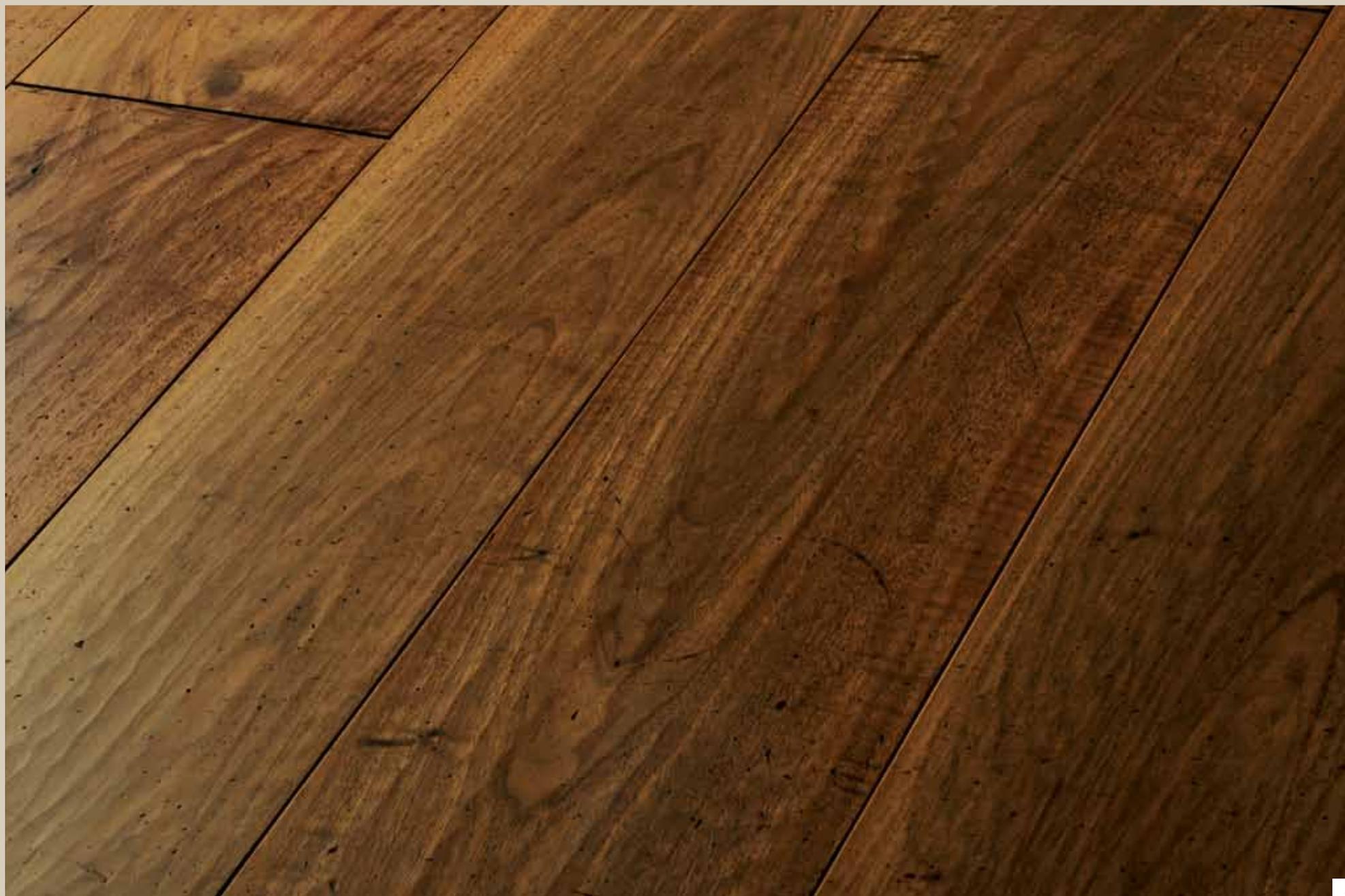
Ca' Diedo

**Noce nazionale, piallato a mano,
anticato, patinato, verniciato.**

*European walnut, hand planed,
distress, hand patina, stained.*

Ca' D'oro

**Noce nazionale, piallato a
mano, anticato, patinato, cerato.**
*European walnut, hand planed,
distress, hand patina, with soft wax.*



antiche
suggerzioni

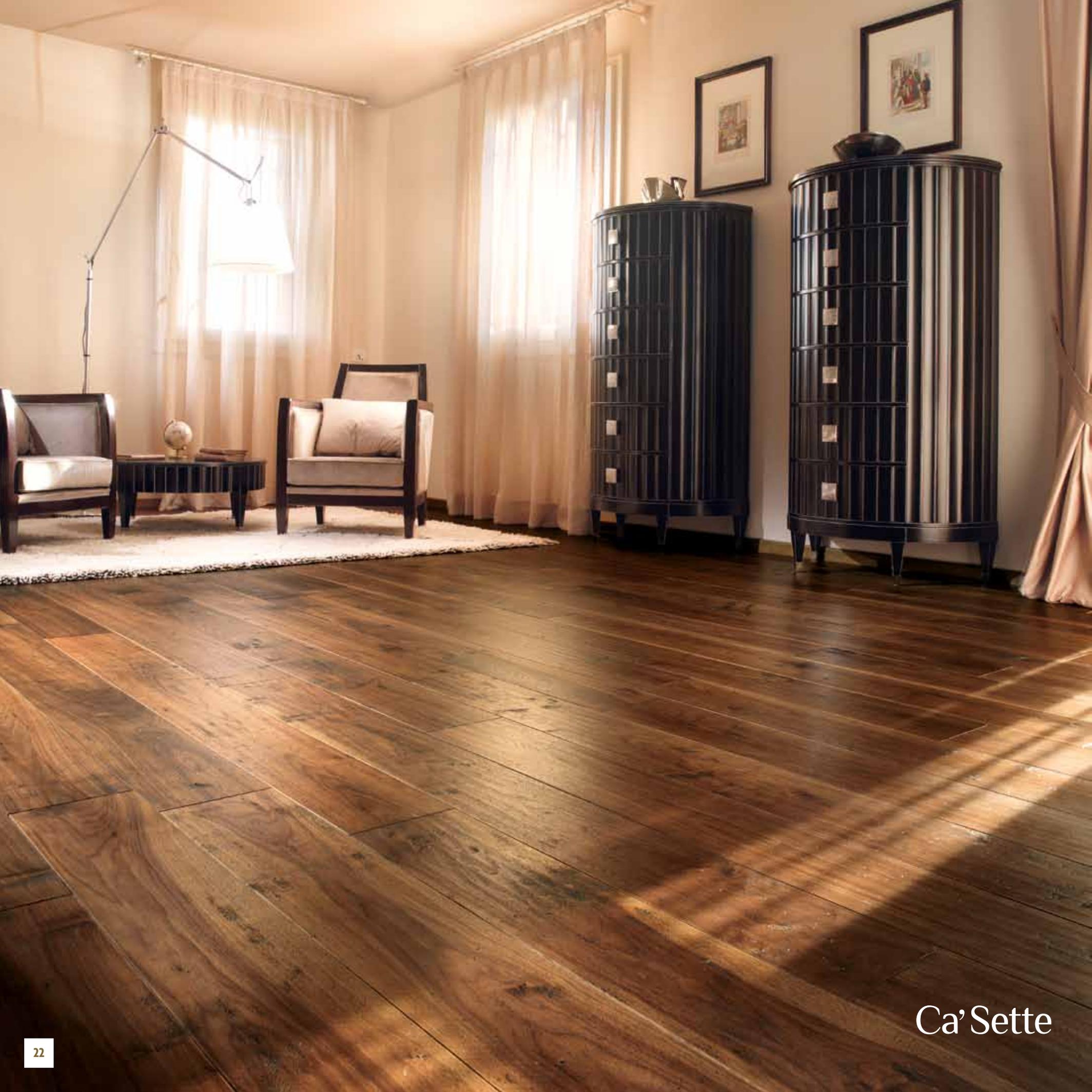




Ca' Diedo Soft

**Noce nazionale naturale,
prelevigato, verniciato.**
Natural European walnut, stained.

* disponibile anche cerato / *available also waxed* (Cà D'Oro Soft)



Ca' Sette

antiche
suggerzioni

Ca' Sette

**Noce americano, piallato a mano,
anticato, patinato, verniciato.**

*Black walnut, hand planed,
distress, hand patina, stained.*

* disponibile anche cerato / *available also waxed* (Cà Tolomei)



Ca' Sette Soft

Noce americano naturale,
prelevigato, verniciato.
Natural black walnut, stained.

antiche
suggerzioni

Ca' Tolomei Soft

**Noce americano, naturale
prelevigato cerato.**

*Natural black walnut
with soft wax.*

* disponibile anche verniciato / *available also stained* (Cà Sette Soft)

antiche
suggerzioni



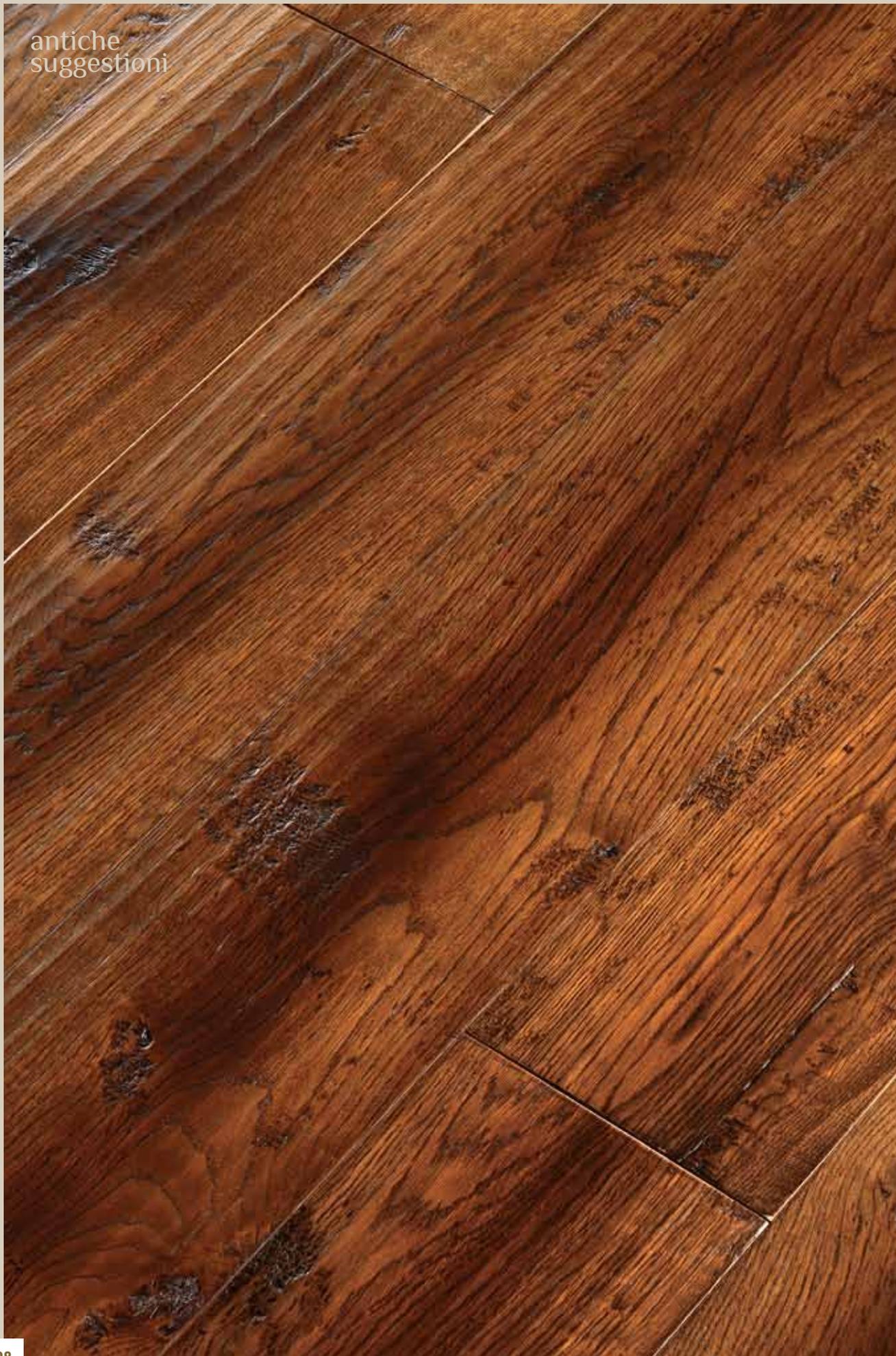


Vogue

**Rovere spazzolato,
patinato, verniciato.**

Brushed oak, hand patina, stained.

antiche
suggerzioni

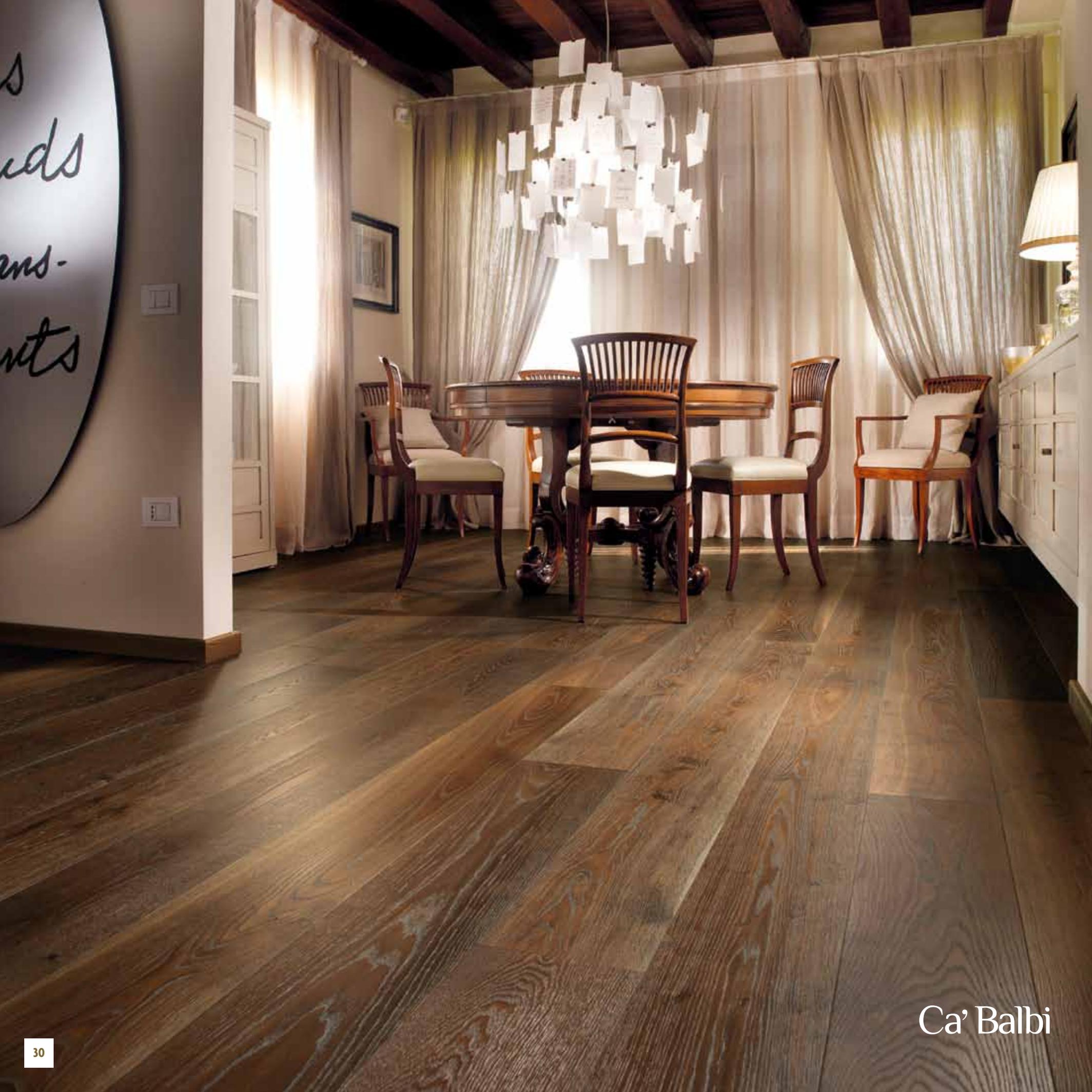


Ca' Stello

**Rovere, piallato a mano,
bombato, patinato, verniciato.**
*Hand planed oak, rounded,
hand patina, stained.*



Ca' Stello



s
eds
ans-
nts

Ca' Balbi

antiche
suggerzioni

Ca' Balbi

Rovere "Fumè", spazzolato, cerato.
"Smoked" oak, brushed, with soft wax.

antiche
suggerzioni



Ca' Rezzonico



Ca' Rezzonico

**Rovere spazzolato, anticato,
patinato, verniciato.**
*Brushed oak, distress,
hand patina, stained.*



Ca' Dolfin

antiche
suggerzioni

Ca' Dolfin

**Rovere piallato a mano,
antico, patinato, verniciato.**
*Hand planed oak,
distress, stained.*



antiche
suggerzioni



Ca' Rizzo

**Rovere rustico, spazzolato,
patinato, verniciato.**
*Rustik oak brushed,
hand patina, stained.*

antiche
suggerzioni

Ca' Querini

Rovere antichizzato,
prelevigato, oliato.
*Natural oak distress,
oiled.*

antiche
suggerzioni



Ca' Mura

**Rovere, piallato a mano,
anticato, verniciato.**
*Hand planed oak,
distress, stained.*

disponibile anche in qualità nodata / available also in rustic grade (Ca' Mura Rustico) *

antiche
suggerzioni



Ca' Moro

**Rovere piallato a mano,
verniciato/cerato, naturale.**

*Hand planed oak,
natural stained/wax.*



antiche
suggerzioni

Ca' Bassano

**Rovere, spazzolato, anticato,
sbiancato, verniciato.**
*Brushed oak, distress,
with whitening process, stained.*

antiche
suggerzioni

Ca' Minotto

**Rovere, spazzolato, anticato,
decapato bianco, verniciato.**

*Brushed oak, distress,
with white decapè, stained.*

A close-up photograph of a light-colored wood surface, likely oak, with a prominent grain pattern. The wood has been treated with a white hand-patina effect, which highlights the natural grain and creates a subtle, aged appearance. The lighting is soft, emphasizing the texture and the organic shapes of the wood grain.

Ca' Bianca

**Rovere spazzolato,
patinato bianco, verniciato.**
*Brushed oak, white hand
patina, stained with wax effect.*



antiche
suggerzioni

Ca' Badoer

Rovere spazzolato, patinato, oliato.
Brushed oak, hand patina, oiled.



Ca' Badoer

antiche
suggerzioni



Ca' Corner

Rovere fume, spazzolato, verniciato.
Smoked oak, brushed, stained.



Ca' Corner



Ca' Zorzi

antiche
suggerzioni

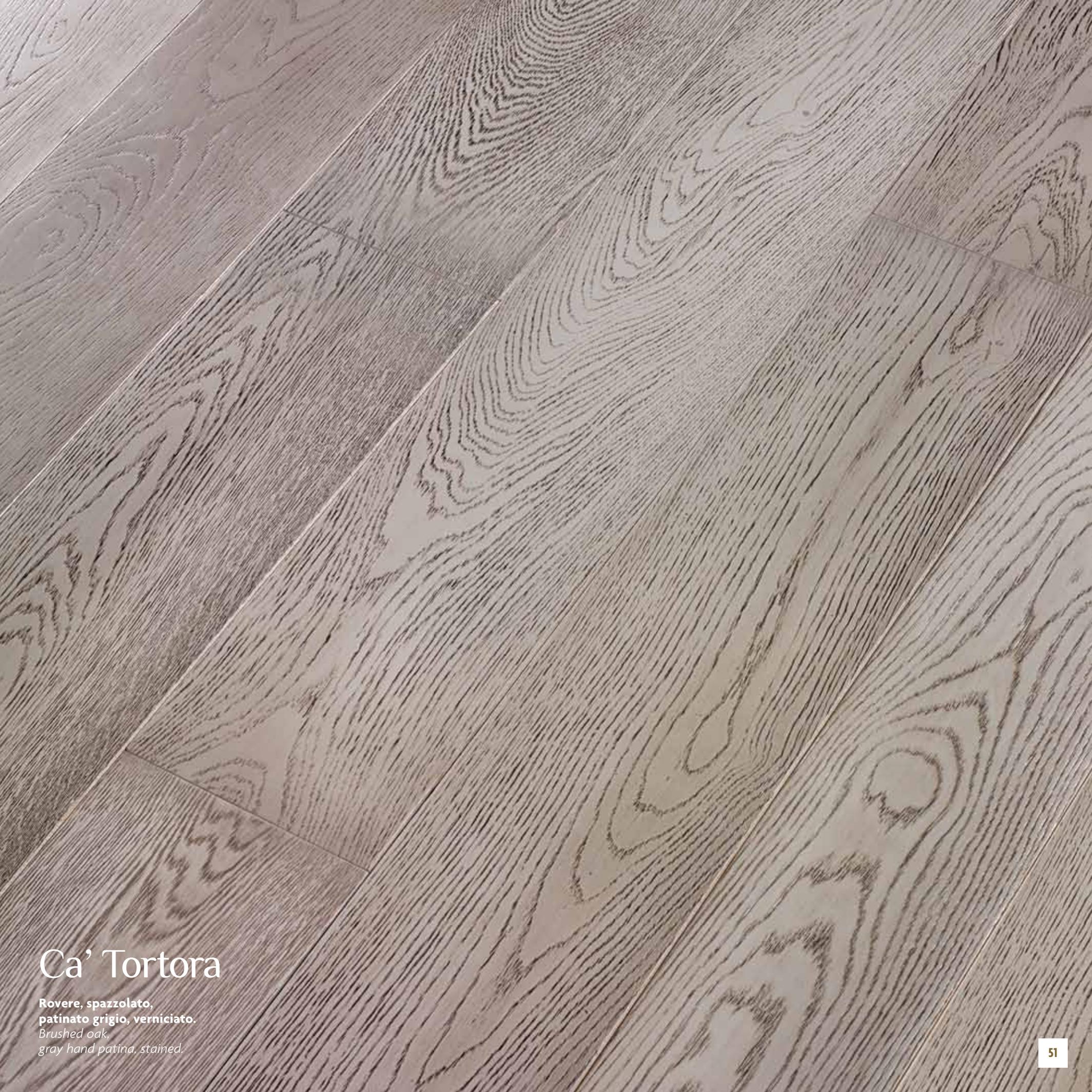
Ca' Zorzi

**Rovere fume, piallato a mano,
tinto, oliato.**
*Smoked oak, hand planed,
painted, oiled.*

antiche
suggerzioni

Ca' Tortora





Ca' Tortora

**Rovere, spazzolato,
patinato grigio, verniciato.**
*Brushed oak,
gray hand patina, stained.*

antiche
suggerzioni



Ca' Rinaldi

**Larice , spazzolato, anticato,
invecchiato, verniciato.**

*Brushed larch, distress, old looking,
stained with wax effect.*

antiche
suggerzioni

Ca' Olmo Soft

**Olmo americano, prelevigato,
verniciato/cerato, naturale**
Stained, red elm, natural waxed.

* disponibile anche spazzolato, verniciato/cerato, naturale / *available also brushed, stained, natural waxed* (Cà Olmo)



L'Antico

La preziosità di questi pavimenti è data dall'utilizzo di materiale pregiato e dall'artigianalità delle lavorazioni nella realizzazione. In questa linea viene utilizzato legno antico risalente ai secoli passati, recuperato dalle antiche ville e dai palazzi storici o in seguito a ristrutturazione di casali. Il materiale ligneo è abilmente ristrutturato e trattato prima di poter essere impiegato nel realizzare i nostri listoni di alta qualità. Ciò instilla nell'ambiente in cui è inserito il sapore vissuto di intere generazioni, la sapienza della storia, il fascino dell'antico. La lucidatura, frutto di segrete conoscenze tramandate di maestro in allievo, scaturisce da una lunga procedura che esalta la venatura del legno.

The floor refinement is guaranteed by the high quality material and the workmanship process. The collection includes antique wood dating back to past centuries, recovered from old villas and historical palaces or restored country houses. The wooden material is skillfully restored and treated before being used in achieving our high-quality boards. This inspires the environment the taste experience of past generations, the History knowledge and the charm of tradition. The polishing is based on an ancient secret tradition, handed down from master to apprentice, that enhances the woodgrain.

Antichi

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

Pavimento in tavole di legno antico

Struttura:

- Listone tre strati ingegnerizzato maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Dimensioni:

- Larghezze e lunghezze miste a seconda disponibilità

Spessore:

- 16 o 21 mm

Finiture:

- Vengono usate a seconda dell'articolo verniciature e cerature naturali
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto**

Posa:

- Consigliata la posa tradizionale ad incollaggio, possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato

Antique wood floor planks

Structure:

- *Engineered 3 layers board - groove and tongue, chambering on 4 sides*

Dimension:

- *Mixed widths and lengths according to stock availability*

Thickness:

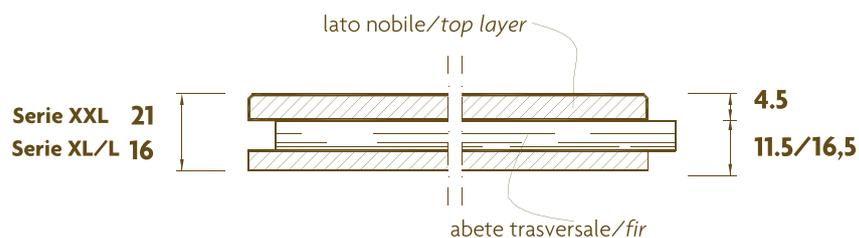
- *16 o 21 mm*

Finishing:

- *Staining and natural beeswax may be used according to different type of wood*
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of wood peculiarity**

Laying system:

- *traditional gluing system and laying on heating floor*



l'antico

Olmo Antico

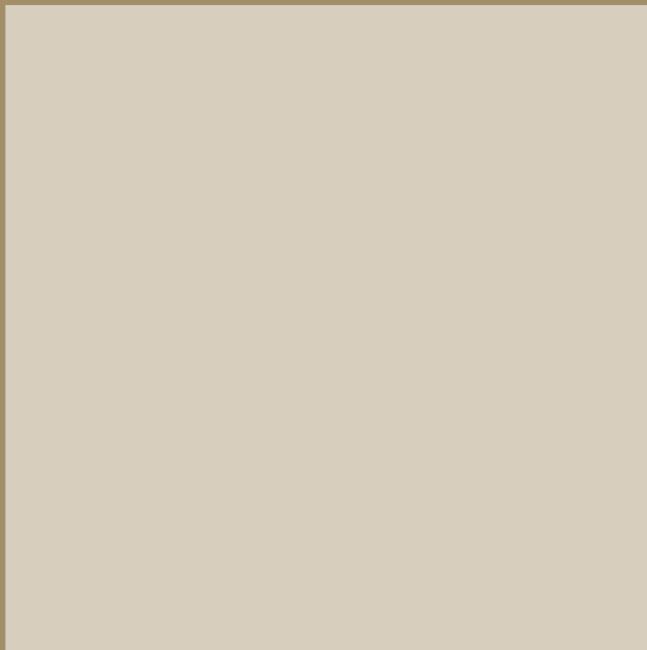
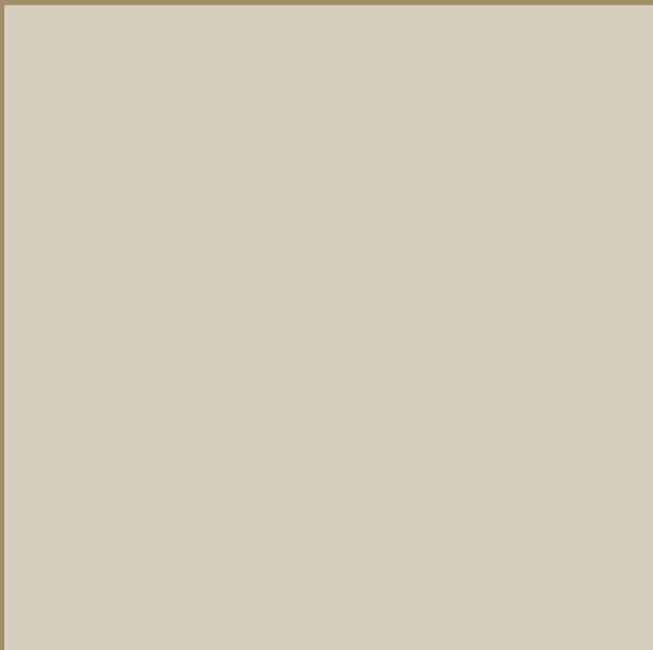
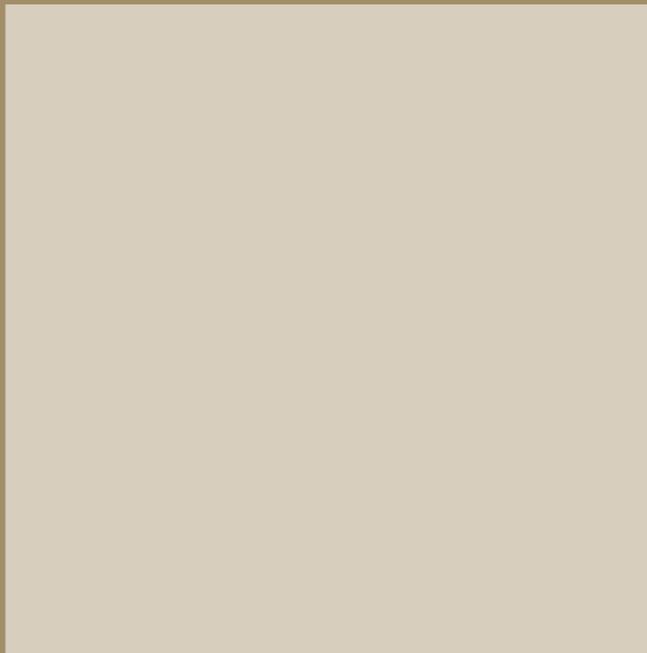
**Olmo antico, prelevigato verniciato,
cerato naturale.**
Natural antique elm, natural stained wax.

l'antico

Rovere Antico

**Rovere antico, prelevigato verniciato,
cerato naturale.**

Natural antique oak, stained wax.





Armonie

Con i pavimenti della serie Armonie, disponibili in rovere, la casa si colora di toni differenti che danno alla casa un gusto particolare. Le superfici di questa serie sono rigorosamente piallate a mano e composte da listoni a tre strati con bisellatura sui quattro lati. È un pavimento di pregio, disponibile in due spessori (16 e 21mm) che prevede una finitura con tinta e ceratura a mano. Alle finiture curate si affianca la scelta dei listoni che vengono trattati con le migliori tecnologie presenti sul mercato per garantire un pavimento di ottima qualità.

The wood floor surfaces of the Armonie Collection, available in oak, colour your house of different nuances and give it a special touch. The Collection's coverings are rigorously hand planed and made up of three-layers boards with profiling on all four edges. The Armonie surfaces are refined floors, available in two different thickness (16 and 21mm) hand stained and waxing. Refined finishing goes hand in hand with the selection of boards, treated using the best technologies available on the market to guarantee high quality floor surfaces.

Armonie

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

“Armonie” con finiture pre-determinate da listino
Listone 3 strati ingegnerizzato - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Larghezze disponibili:

- Mis. **XXL** da 300 a 400 mm. (tassativamente miste)
- Mis. **XL** da 210 a 300 mm. (tassativamente miste)
- Mis. **L** da 180 a 200 mm. (singola misura che verrà fornita a seconda della disponibilità di magazzino)

Lunghezze disponibili:

- Misura **XXL** da 2000 a 4500 mm
- Misura **XL** da 1000 a 3000 mm
- Misura **L** da 800 a 2500 mm

Piallatura:

- procedimento esclusivamente manuale eseguito da “maestri falegnami”

Patina (ove prevista):

- effettuata rigorosamente a mano con l’impiego di speciali “patine e tinte” ricavati da pigmenti naturali

Finiture:

- Vengono usate finiture cerate
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto**

Posa:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio
- possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato

“Armonie” board with pre-determined finishing according to the pricelist
Engineered 3-layers Board - groove and tongue and chambering on 4 sides

Available Width:

- **XXL** size from 300 to 400 mm. (obligatory mixed)
- **XL** size from 210 to 300 mm. (obligatory mixed)
- **L** size from 180 to 200 mm. (single size supplied based on the warehouse availability)

Available Length:

- **XXL** size from 2000 to 4500 mm
- **XL** size from 1000 to 3000 mm
- **L** size from 800 a 2500 mm

Planing:

- exclusively manual process carried out by “carpenters masters”

Patina:

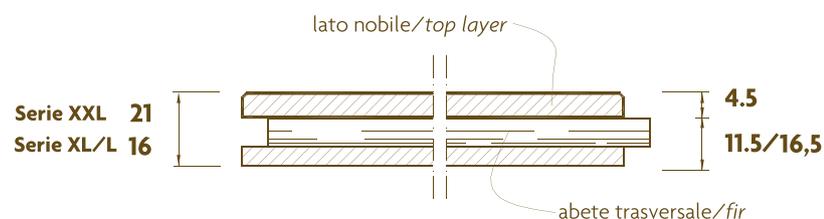
- rigorously handmade using special natural color from the classical tradition which have been already employed in the domestic handicrafts

Finishing:

- Wax finishing
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of wood peculiarity**

Laying system:

- traditional gluing system and laying on heating floor





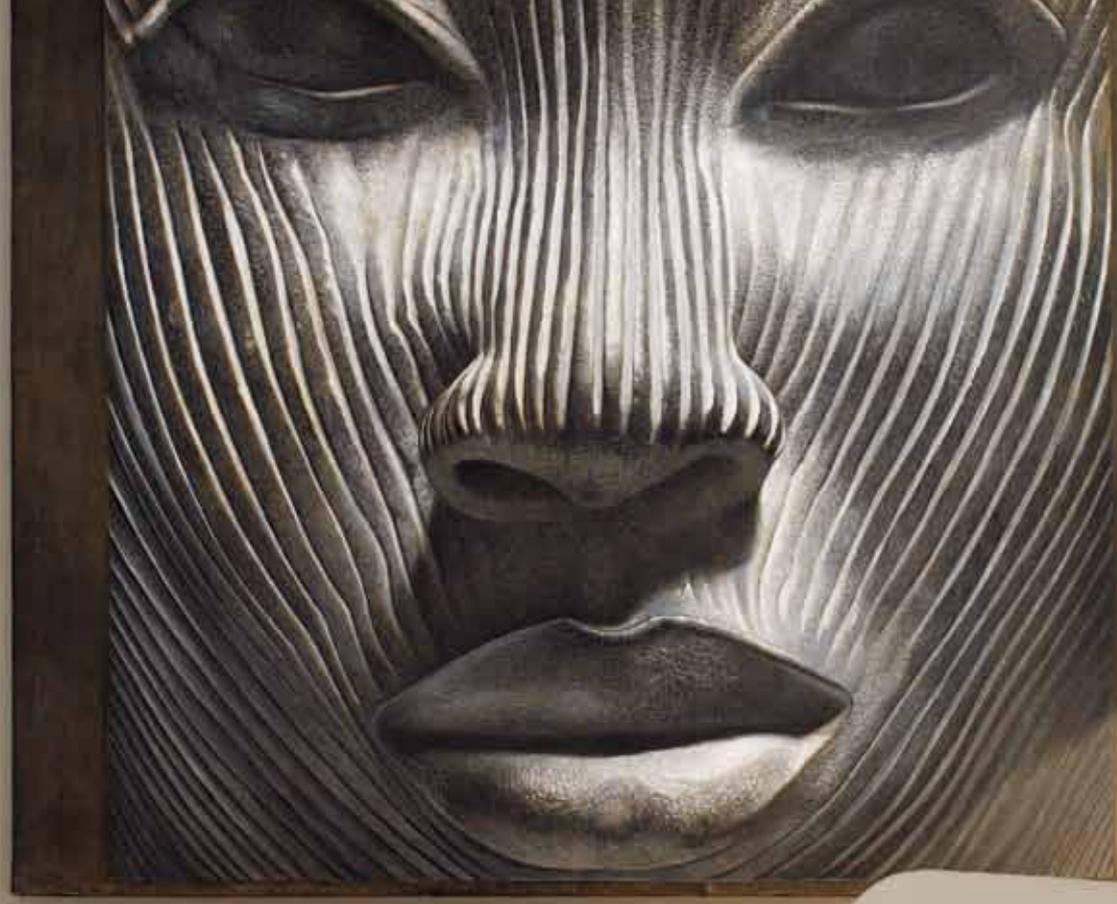
armonie



Onda Bianco

**Rovere, piallato a mano, tinto,
ceratura manuale.**

*Hand planed oak, painted,
hand waxed.*



Onda Bianco



Ghiaccio Caldo

armonie

Ghiaccio Caldo

**Rovere, piallato a mano, tinto,
ceratura manuale.**

*Hand planed oak, painted,
hand waxed.*



armonie

Barrigue 45





Barrique 45

**Rovere, piallatura speciale a mano 45°;
tinto, ceratura manuale.**

*Oak, special hand planed 45°;
painted, hand waxed.*

* disponibile anche con piallatura verticale / also available with vertical planing (**Barrique Verticale**)

armonie



Onda Nero

**Rovere, piallato a mano, tinto,
ceratura manuale.**

*Hand planed oak, painted,
hand waxed.*

armonie

Onda Caffè

**Rovere, piallato a mano, tinto,
ceratura manuale.**

*Hand planed oak, painted,
hand waxed.*



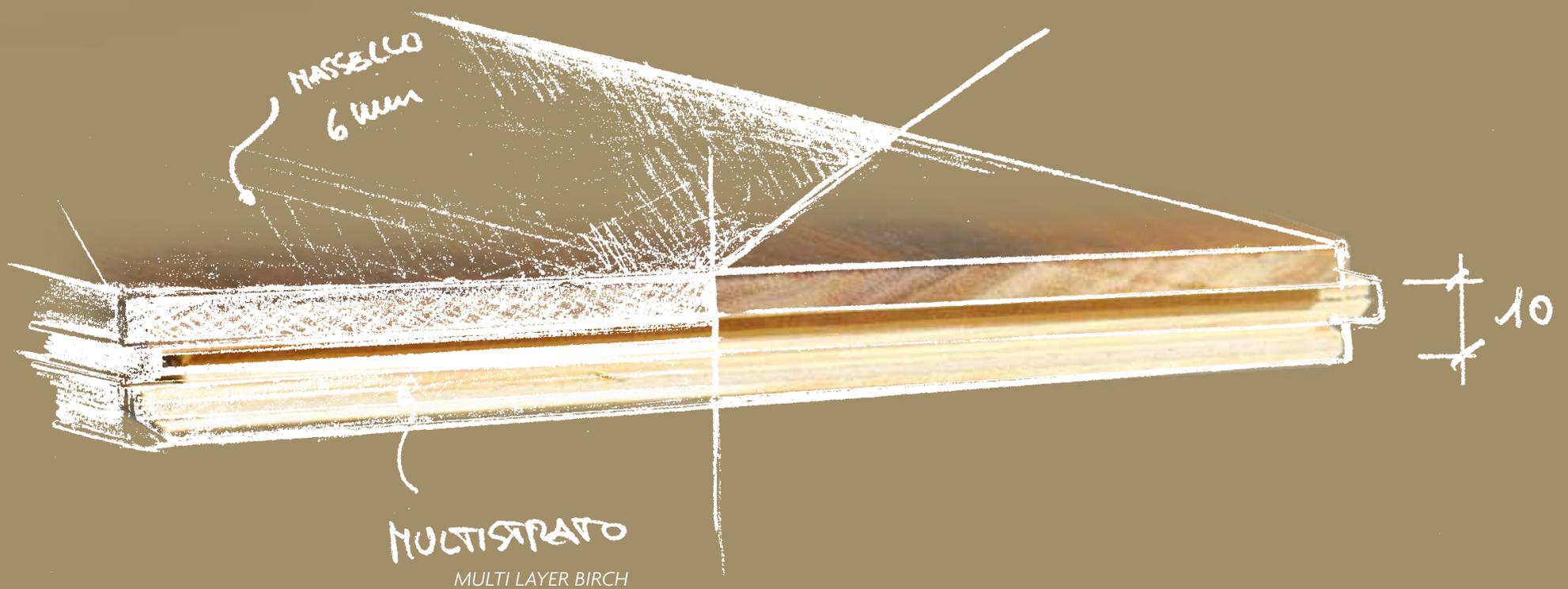
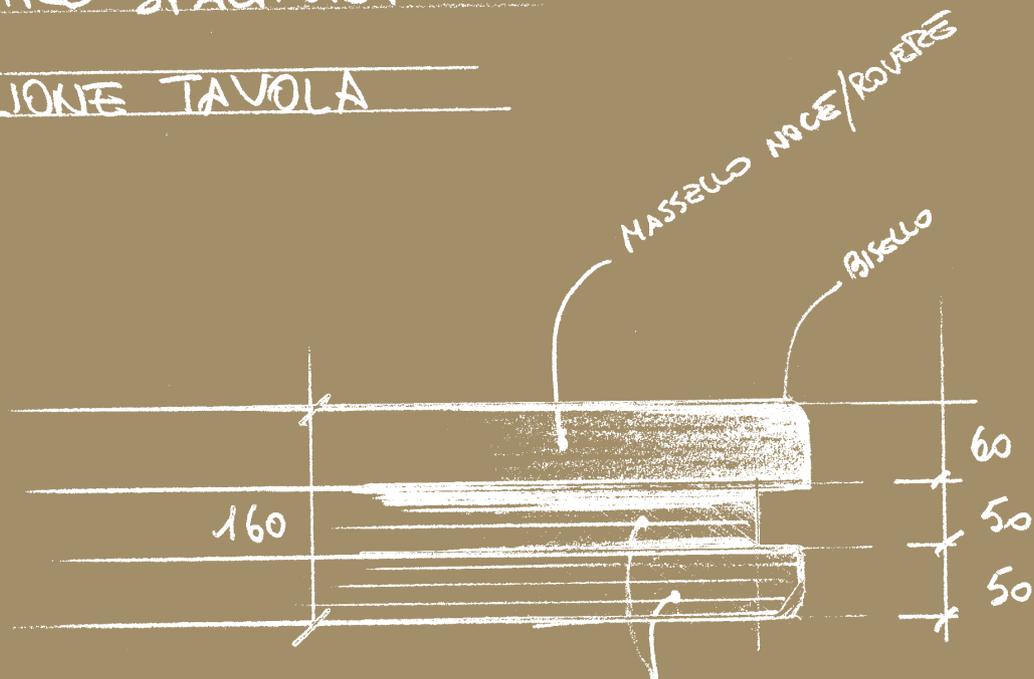
Quattro Stagioni

Tratto distintivo della serie Quattro Stagioni sono i 6 mm di strato nobile, disponibile in rovere o noce americano. Questo prodotto di alta qualità artigianale, strutturalmente stabile e sicuro, è una vera alternativa per chi ama il legno massiccio. Il pavimento è quindi composto da un tavolato a due strati supportato da un multistrato di 10mm di betulla con finiture a mano e bisellatura regolare. La superficie è robusta grazie allo spessore del legno nobile che inoltre rende il prodotto prestigioso e ricercato. Sono presenti nodi sani e stuccati di varie dimensioni. Le superfici possono essere prelevigate o spazzolate mentre le finiture possono essere verniciate o cerate. Camminando su questa superficie si ha la sensazione di stare in un ambiente naturale a contatto con la vera essenza del legno.

One of the main distinctive feature of the Quattro Stagioni Collection is the 6 mm solid real wood layer, available in oak or black walnut. This high quality, craftsmanship product, structurally stable and safe, is a real alternative to those who love solid wood. The floor consists of a double layer solid wood plank sustained by a 10 mm birch multilayer with hand made finishing and regular profile. The surface is resistant thanks to the thickness of the real solid wood layer which makes it refined and prestigious. Good knots and plastered ones are visible on the wood in different size. The surface can be smoothed or brushed while the finishes can be stained or waxed. When walking on these surface you feel you are standing in a natural environment, in contact with the very essence of wood.

QUATTRO STAGIONI

SEZIONE TAVOLA



Quattro Stagioni

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

“Quattro stagioni” con finiture predeterminate da listino.
Listone 2 strati ingegnerizzato - maschio/femmina e
bisellatura sui 4 lati

Larghezze disponibili:

- Misura **M**: 140 o 160 mm. (singola misura che verrà fornita a seconda della disponibilità di magazzino)

Lunghezze disponibili :

- Misura **M** da 600 a 2200 mm

Finiture:

- Vengono finiti artigianalmente con verniciature o cerature
- I pavimenti presentano nodi di varie dimensioni stuccati o consolidati, miscele di varie tonalità di legno che tendono ad uniformarsi nel caso di finiture pigmentate

Posatura:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio possibilità di posa anche su sottofondo riscaldato

*“Quattro stagioni” board with pre-determined finishing according to the pricelist.
Engineered 2 layers Board – groove and tongue and
chambering on 4 sides.*

Available Width:

- **M** size: 140 or 160 mm. (single size supplied based on the warehouse availability)

Available Length:

- **M** size from 600 to 2200 mm

Finishing:

- *Floor solutions are stained or waxed by hand.*
- *The floors have knots of different dimension, plastered or strengthened, mixture of various wood shades. Those elements tend to conform in case of colored finishing*

Laying system:

- *traditional gluing system and laying on heating floor*

quattro
stagioni

disponibile anche prelevigato / available also smoothed *

Soft Rovere

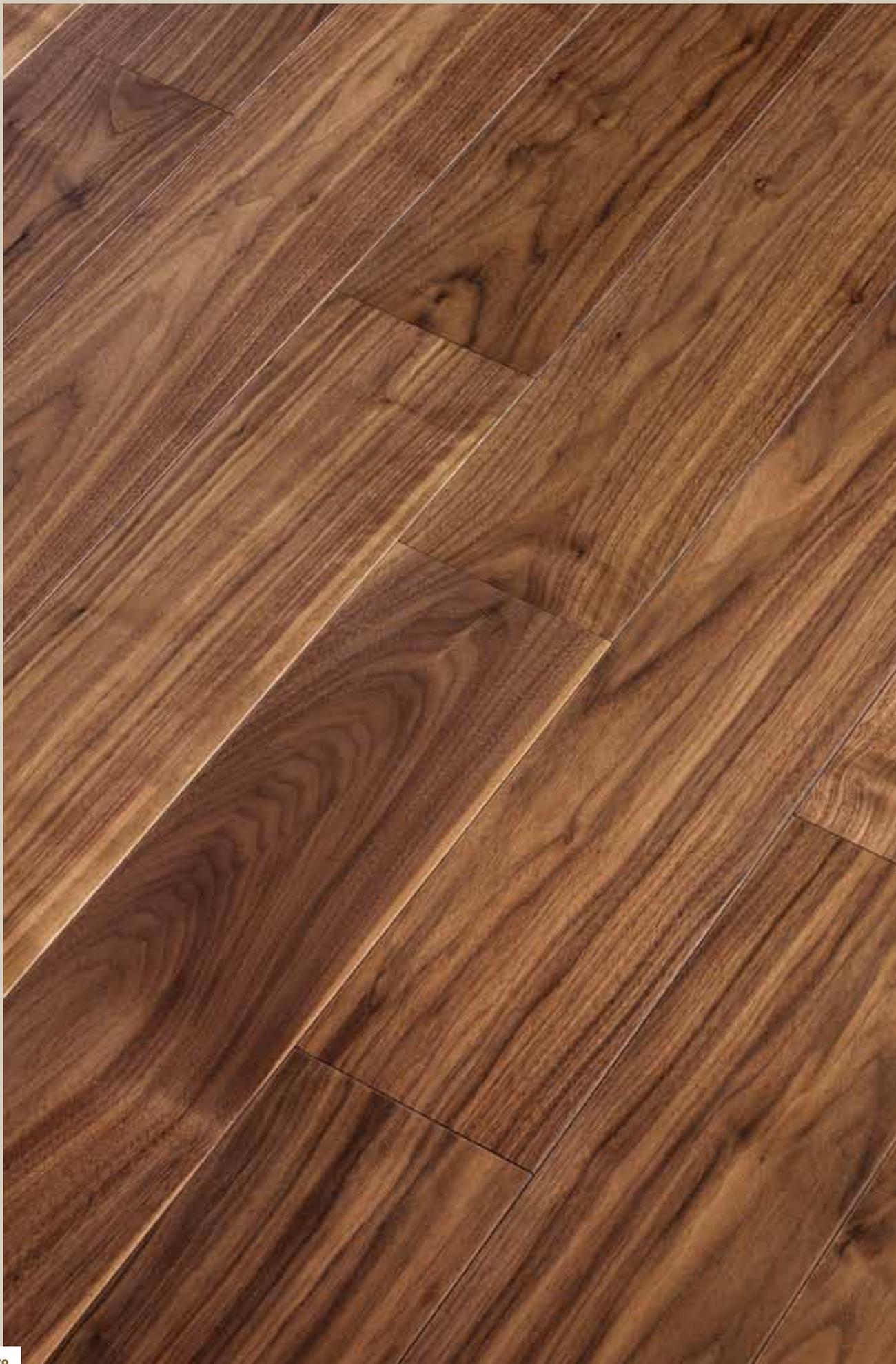
Rovere naturale spazzolato verniciato o cerato.
Natural brushed oak, stained or waxed.

quattro
stagioni

Paint Rovere

Rovere color ambra, spazzolato, verniciato o cerato.
Brushed oak in ambra color, stained or wax.

* disponibile anche prelevigato / *available also smoothed*



Soft Noce

**Noce americano naturale,
prelevigato verniciato o cerato.**
*Natural black walnut,
stained or waxed.*



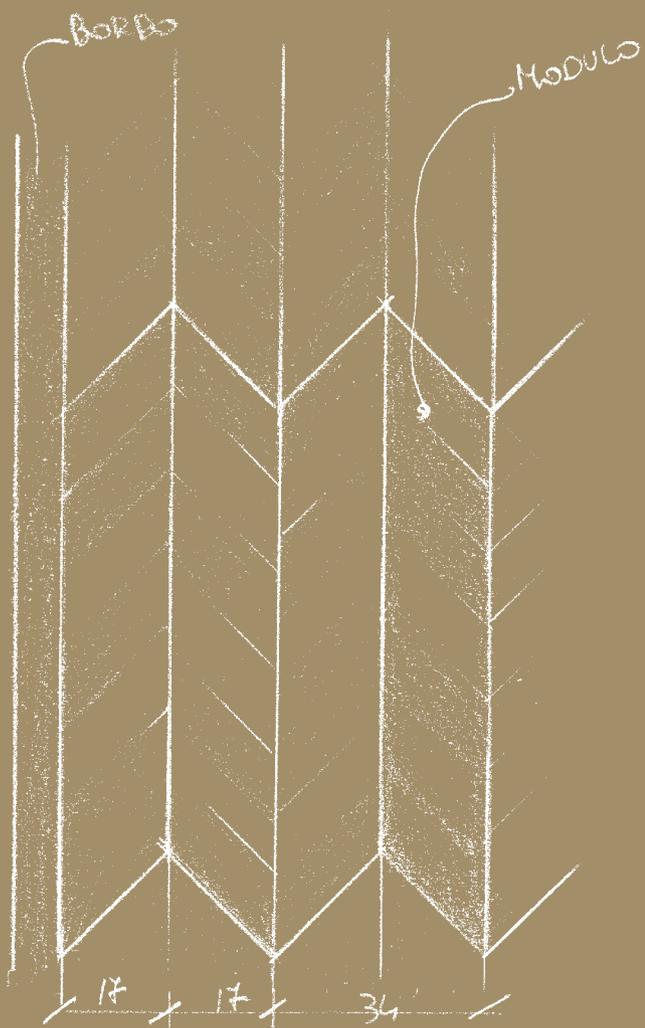


Emozioni

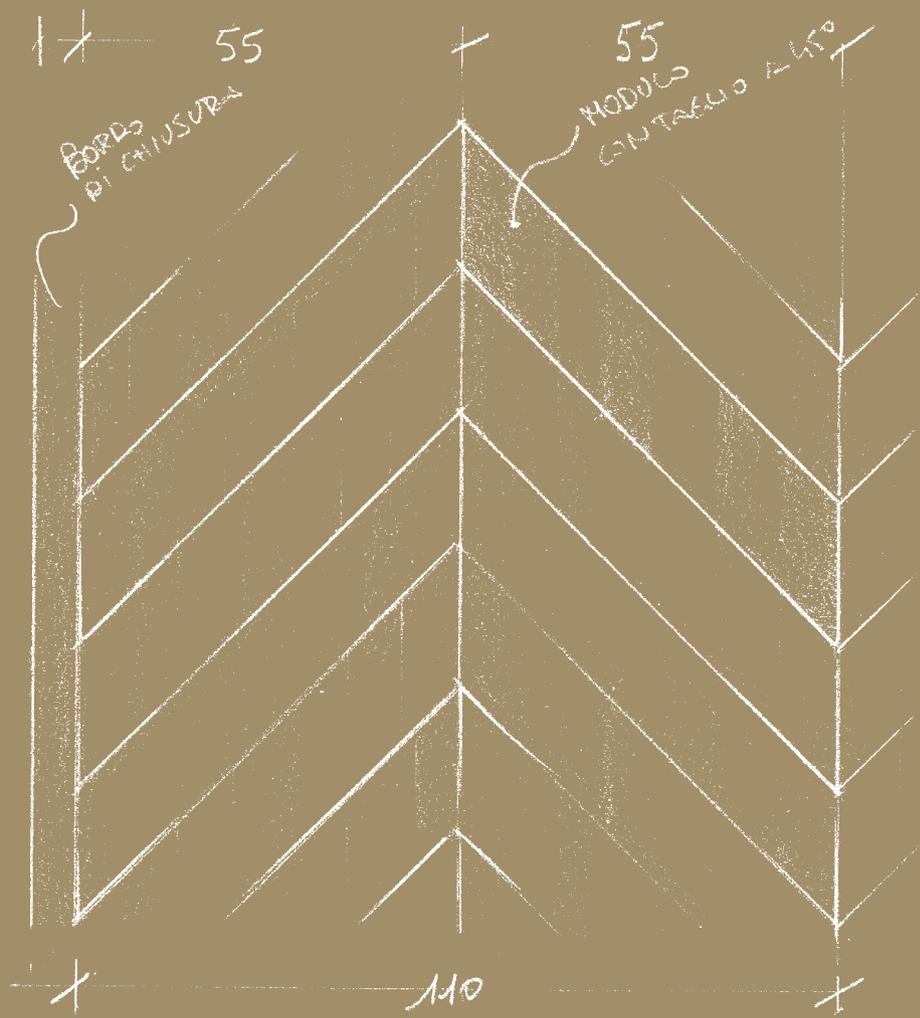
La serie Emozioni comprende le linee Atelier e Antiche Abbazie. La linea Atelier, che ricorda i pavimenti degli antichi palazzi, è composta da un tavolato a due strati da 20mm, con finiture a mano e presenta bisellatura regolare. Il pavimento può essere posato a spina francese o con posa a correre. Ogni tavola (dim. 17x96cm) è composta dall'accostamento di diverse tavole così da ottenere un effetto di movimento. Le finiture prevedono la spazzolatura o la piallatura a mano; può essere anticato, naturale o pigmentato. La linea Antiche Abbazie, usata per creare pavimenti a cassettoni, è composta da un tavolato a due strati da 20mm, con finiture a mano e presenta bisellatura regolare. Le finiture prevedono levigatura, spazzolatura o piallatura a mano; possono essere naturali o pigmentate. I cassettoni prevedono l'accostamento di diverse essenze: noce nazionale, rovere, larice antico per creare disegni geometrici che decorano l'ambiente.

The Emozioni Collection includes the Atelier and the Antiche Abbazie Collection. The Atelier Collection, reminding floors of ancient palaces, is made up of a 20mm two layer plank, with hand finishing and regular profile. The floor can be placed following a herringbone geometry or a straight forward pattern. Every board (dim. 17x96cm) is made up of the conjunction of several boards so that a dynamic effect is achieved. Finishing processes include hand brushing or planing with aging, natural or pickled effects. The Antica Abbazia Collection, used to create coffered floors, is made up of a 20mm two layer plank with hand finishing and regular profile. Finishing procedures include hand polishing and brushing; surfaces can have aging, natural or pickled effects. The coffered floor show the combination of different essences: European walnut, oak, larch, to create geometrical patterns.

A CORRETES



A SPINA 45°



Emozioni Atelier

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

“Emozioni - Atelier” con finiture predeterminate da listino
Modulo preimpostato - maschio/femmina e bisellatura sui 4 lati

Larghezza:

- 175 mm

Lunghezza:

- 960 mm

Finiture:

- Vengono finiti artigianalmente con verniciature tradizionali
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni, nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto**

Posatura:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio

“Emozioni - Atelier” board with predetermined
finishing according to the pricelist
Wooden flooring 2 layers Board - groove and tongue
and chambering on 4 sides

Width:

- 175 mm

Length:

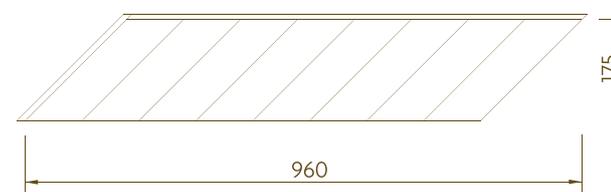
- 960 mm

Finishing:

- Floor solutions are varnished with traditional solution
- **Notice: plastering and good knots are distinctive mark of the wood peculiarity**

Laying system:

- traditional gluing system







Leonardo

**Noce Nazionale, piallatura a mano trasversale,
verniciato effetto cera, posa a correre.**

*European Walnut, hand cross planing,
stained with wax effect, straight forward laying.*

emozioni
Atelier



disponibile anche prelevigato / also available smoothed (Leonardo Soft) *

Leonardo

**Noce Nazionale, piallatura
a mano trasversale,
verniciato effetto cera, posa a correre.**

*European Walnut, hand cross planing,
stained with wax effect,
straight forward laying.*

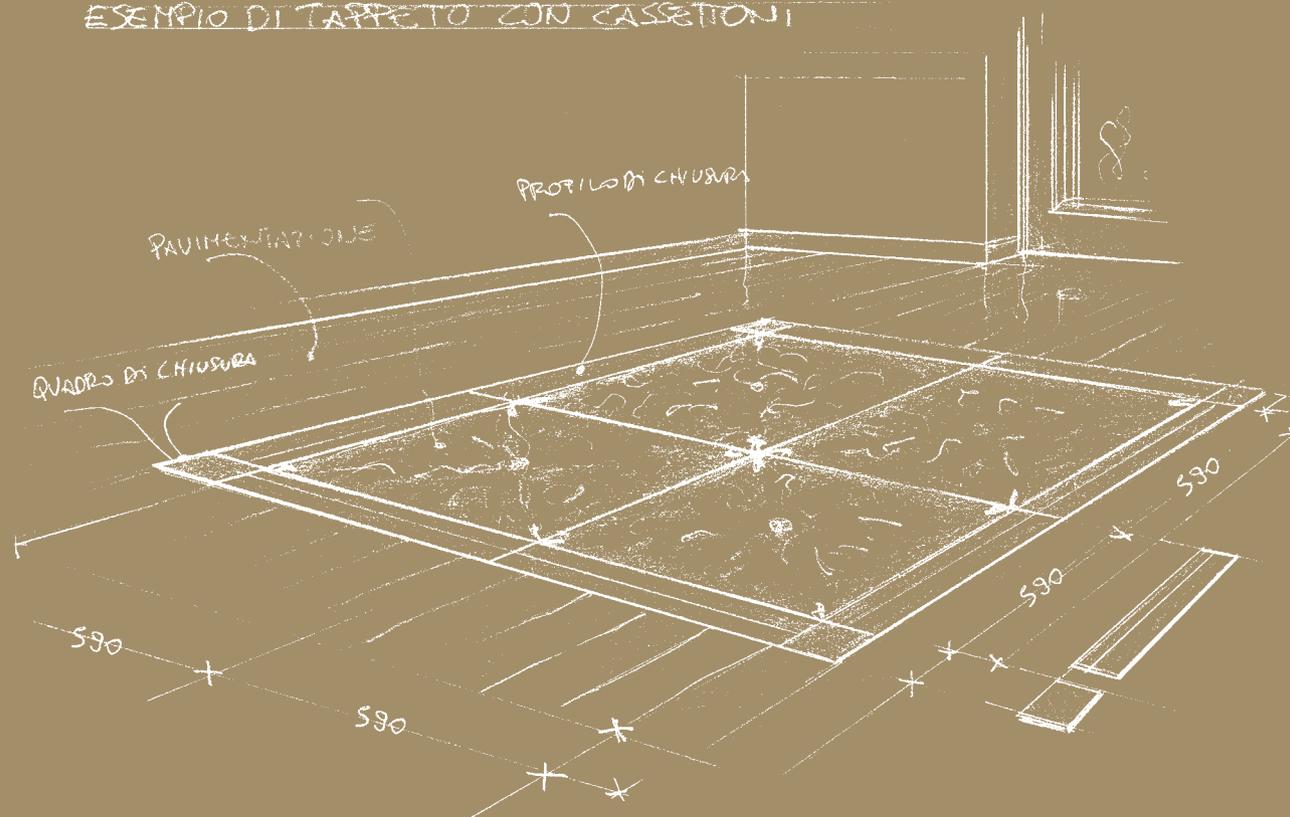
Galileo

**Rovere naturale, spazzolato,
verniciato effetto cera, posa a correre.**

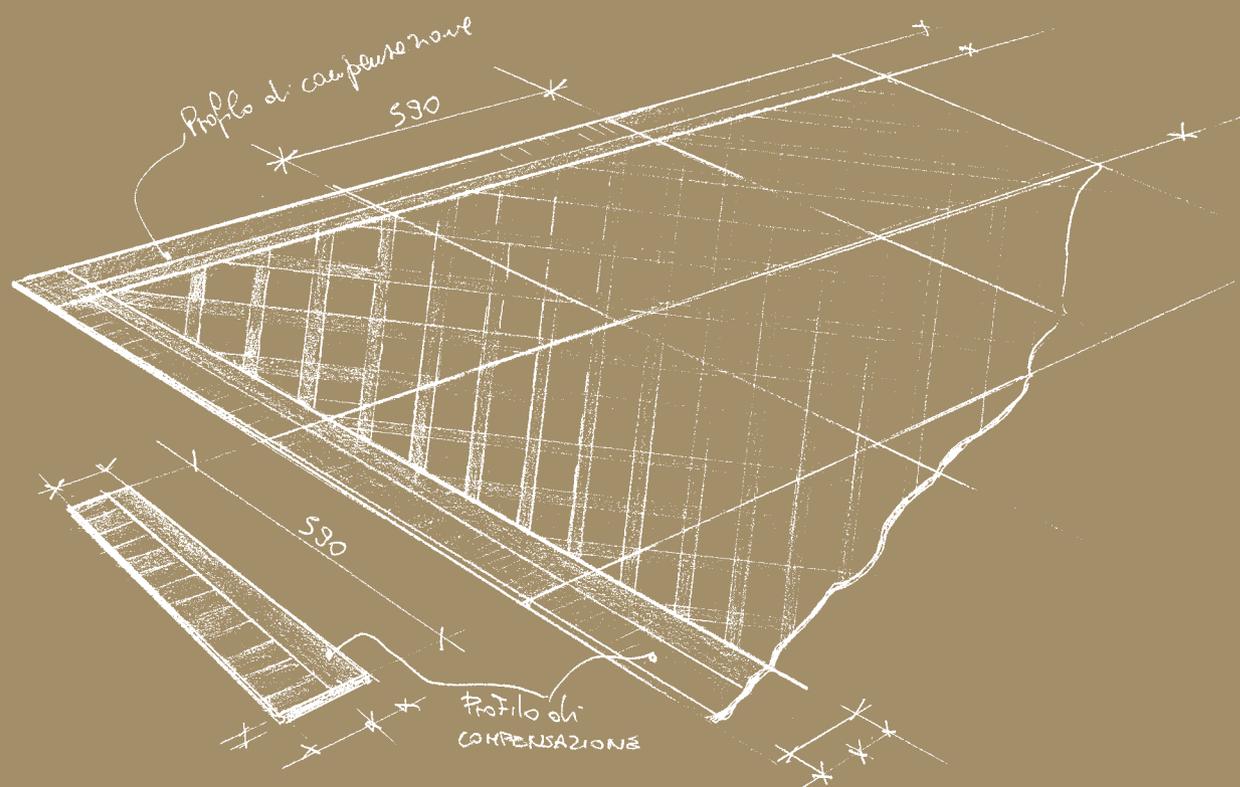
*Natural oak, brushed,
stained with wax effect, straight forward laying.*

* disponibile anche piallato / also available hand planed (**Galileo Piallato**)

ESEMPIO DI TAPPETO CON CASSETTONI



COMPOSIZIONE E CHIUSURA CASSETTONI CON BORDI MODULATI



Emozioni Antiche Abbazie

SCHEDA TECNICA - TECHNICAL INFORMATION

“Emozioni - Antiche Abbazie” con finiture pre-determinate da listino.
Cassettoni a due strati , bisellatura sui 4 lati, fresatura
maschio/femmina di giunzione sui quattro lati

Larghezza:

- 590 mm

Lunghezza:

- 590 mm

Finiture:

- Vengono finiti artigianalmente con verniciature tradizionali
- **Eventuali stuccature, stonalizzazioni , nodi sani e non, sono parte integrante della peculiarità del prodotto**

Posatura:

- consigliata la posa tradizionale ad incollaggio

“Emozioni – Antiche Abbazie” board with
pre-determined finishing according to the pricelist
Panel flooring 2 layers, chambering on 4 sides,
groove and tongue shaping on 4 sides

Width:

- 590 mm

Length:

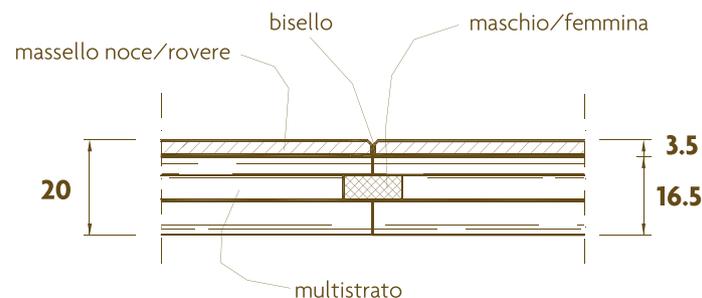
- 590 mm

Finishing:

- Stained with traditional solution
- **Notice: plastering and good knots are distinctive marks of the wood peculiarity**

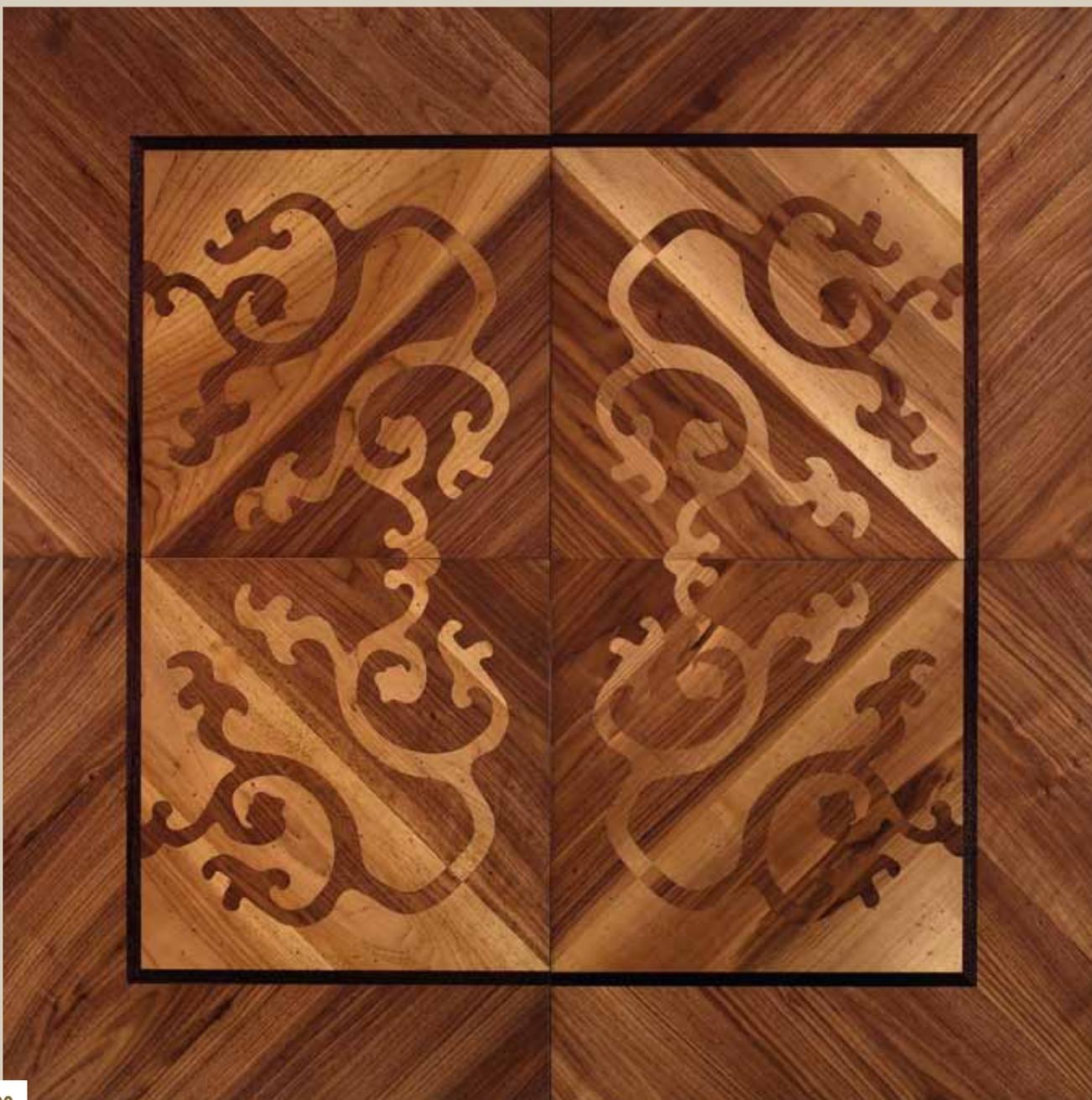
Laying system:

- In traditional gluing system



emozioni
Antiche Abbazie

590 mm



590 mm

Firenze

**Cassettone intarsiato a mano,
anticato, patinato a mano e verniciato.
essenze: NOCE AMERICANO**

*Aged panel with inlaid, handmade patina
and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT*

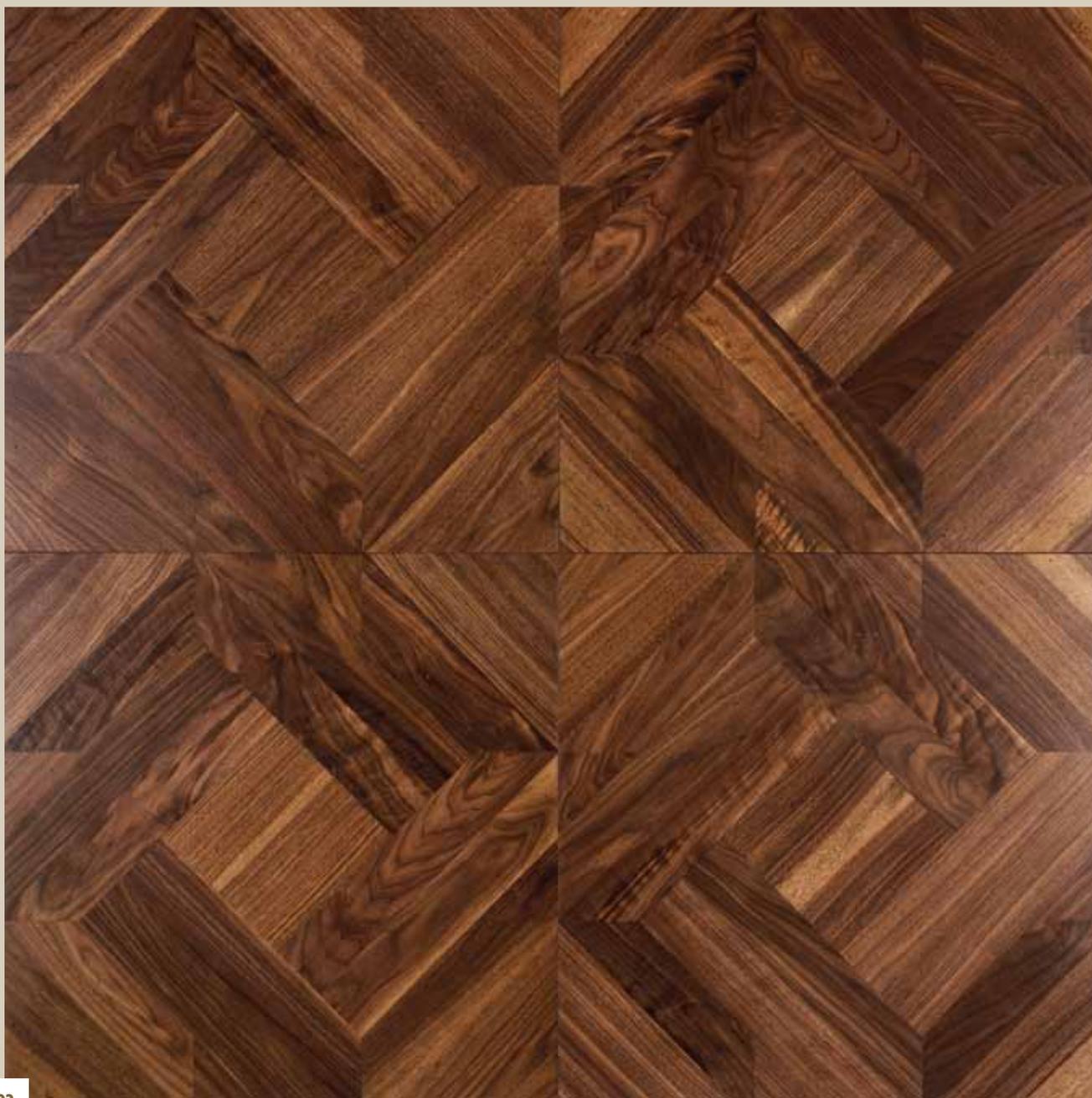


Firenze



Hotel - Istanbul

emozioni
Antiche Abbazie

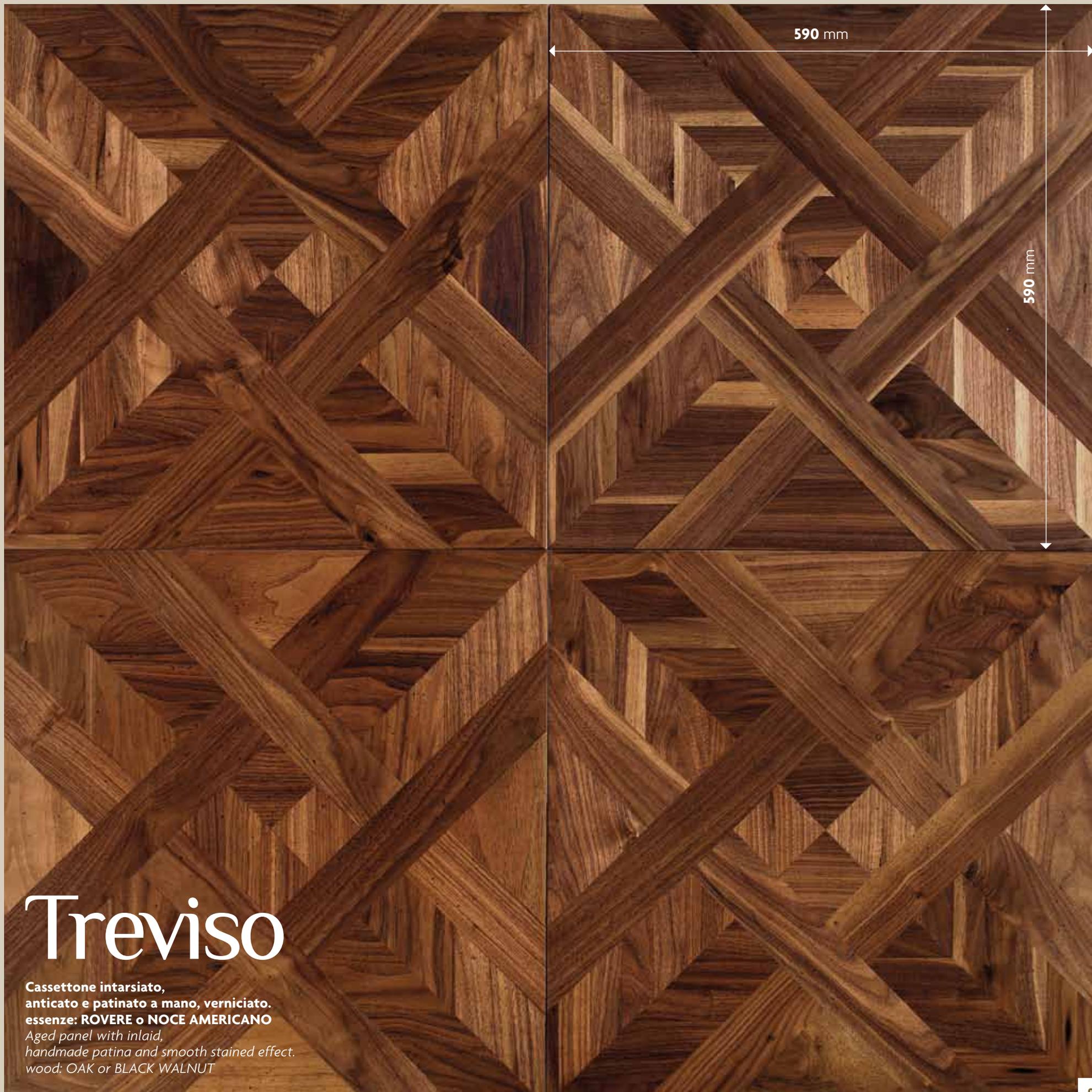


590 mm

Bardolino

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE AMERICANO o ROVERE**

*Aged panel with inlaid, handmade
patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT or OAK*



Treviso

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: ROVERE o NOCE AMERICANO**
*Aged panel with inlaid,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: OAK or BLACK WALNUT*

emozioni
Antiche Abbazie

590 mm



590 mm

Padova

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE AMERICANO con intarsi in
CILIEGIO/ACERO**

*Aged panel with inlay,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT inlay with CHERRY/MAPLE*



emozioni
Antiche Abbazie

590 mm

590 mm

Mogliano

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE AMERICANO o ROVERE**

*Aged panel with inlayd,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT or OAK*

590 mm

590 mm

Feltre

**Cassettone intarsiato,
anticato e patinato a mano, verniciato.
essenze: ROVERE o NOCE AMERICANO**
*Aged panel with inlaid, handmade
patina and smooth stained effect.
wood: OAK or BLACK WALNUT*





emozioni
Antiche Abbazie

Genova

**Cassettone intarsiato,
anticato e patinato a mano, verniciato.
essenze: ROVERE / WENGE**

*Aged panel with inlayd,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: OAK / WENGE*



965 mm

Versailles

**Cassettone massiccio anticato, prodotto artigianalmente, patinato a mano e verniciato.
essenze: ROVERE**

*Solid handmade panel, aged, with patina and smooth stained effect.
wood: OAK*

100

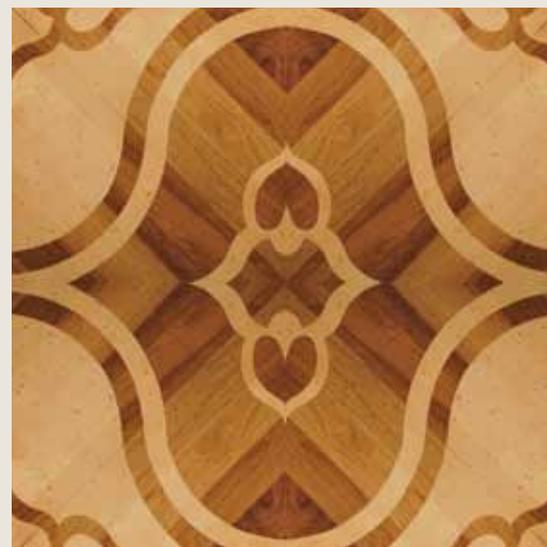
965 mm



Caccia

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE/ACERO**

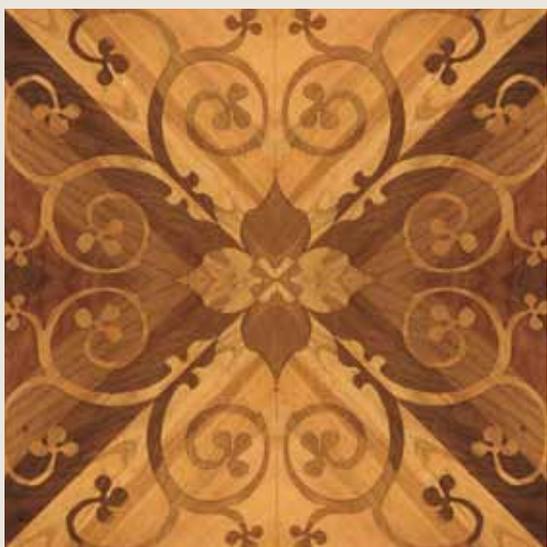
*Aged panel with inlaid,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT/MAPLE*



Venezia

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE/ACERO**

*Aged panel with inlaid,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT/MAPLE*



Pitti

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE/CILIEGIO**

*Aged panel with inlaid,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT/CHERRY*



Verona

**Cassettone intarsiato,
antico e patinato a mano, verniciato.
essenze: NOCE/CILIEGIO/ACERO**

*Aged panel with inlaid,
handmade patina and smooth stained effect.
wood: BLACK WALNUT/CHERRY/MAPLE*



Complementi

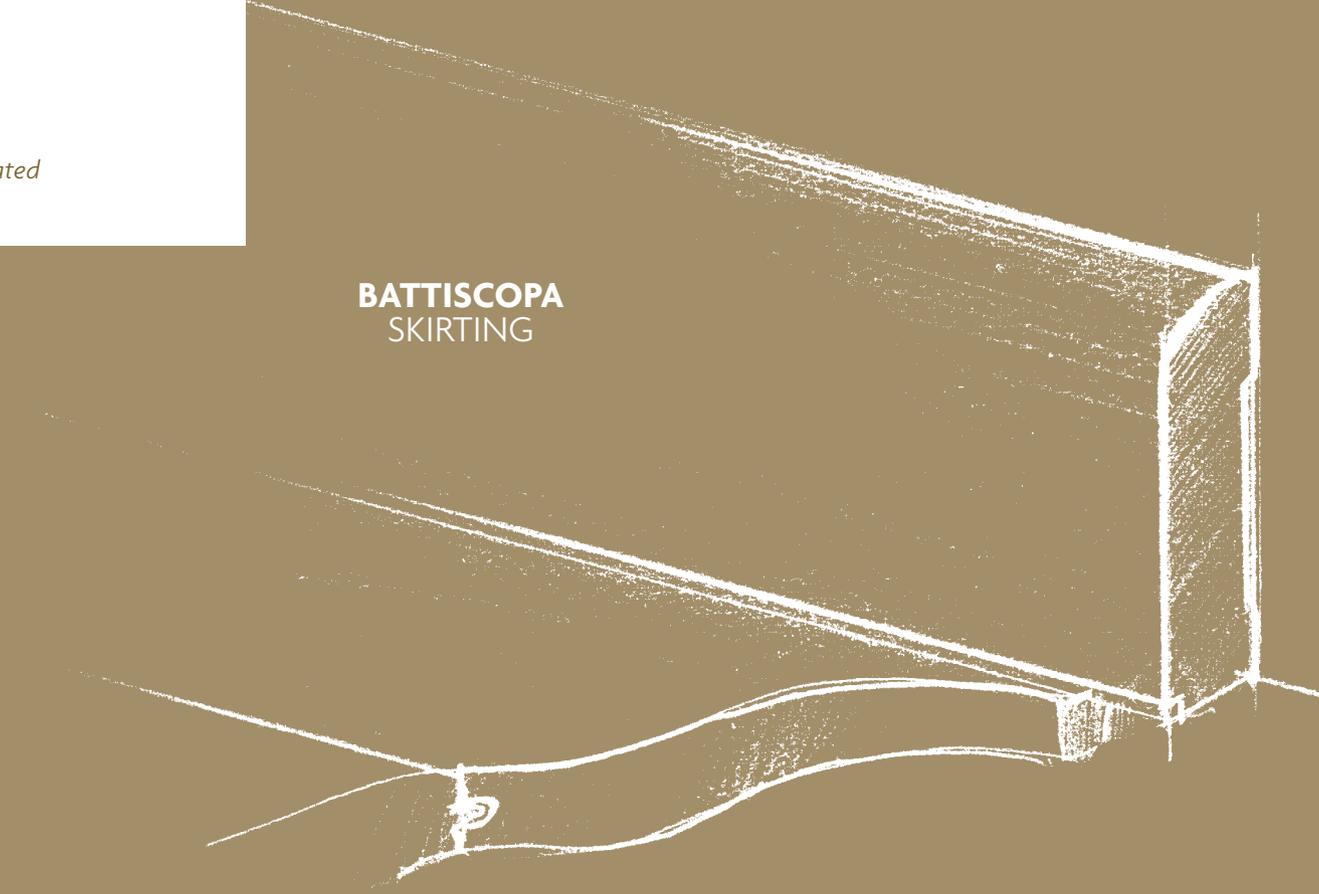
complements

Battiscopa e Raccordi

SKIRTING
AND JOINTS

**Coordinati nelle varie essenze
e finiture in legno massello**
*Solid wood complements coordinated
with all finishes*

BATTISCOPA
SKIRTING



RACCORDO
FLOOR JOINT



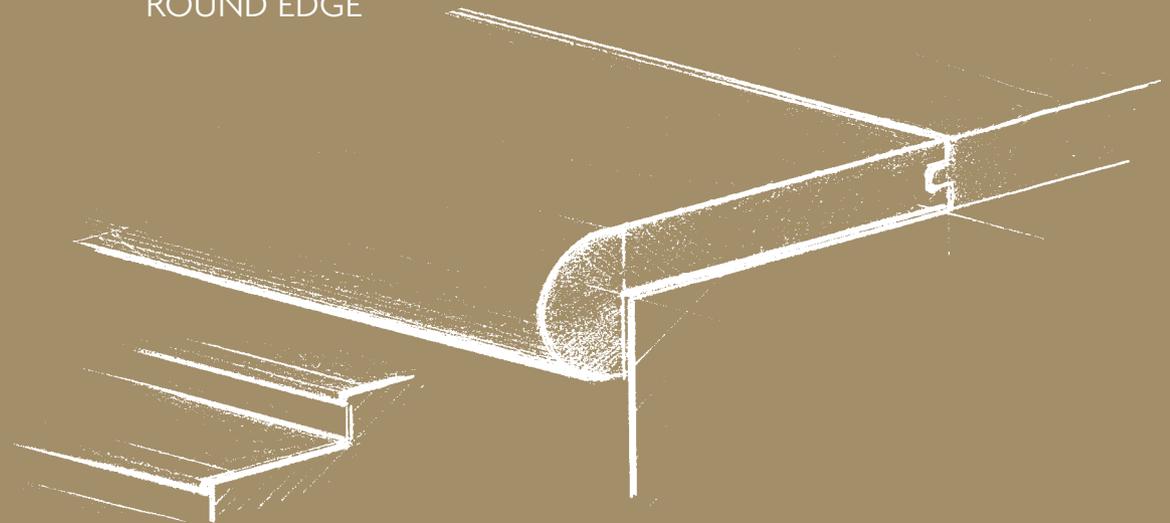
RACCORDO TONDO
ROUND JOINT



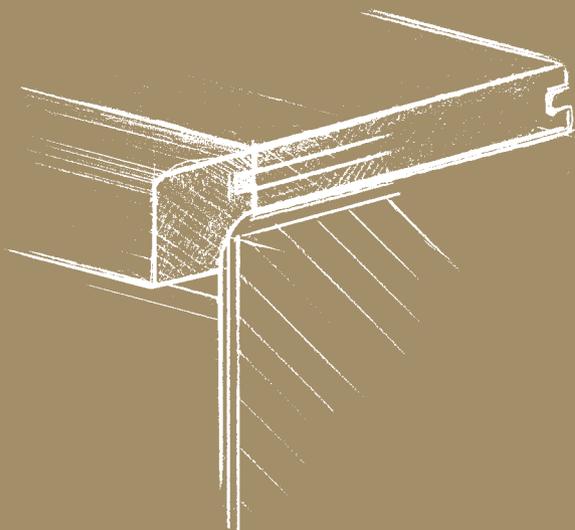
RACCORDO QUADRATO
SQUARE JOINT



FRONTALINO TONDO
ROUND EDGE



FRONTALINO QUADRATO
STRAIGHT EDGE



Frontalini

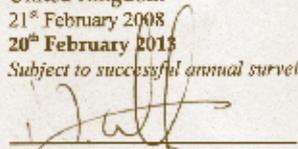
EDGES

**Coordinati nelle varie essenze
e finiture in legno massello**
*Solid wood complements coordinated
with all finishes*

certificazioni FSC

FSC certifications



	Certificate of Registration	
<p>This is to certify that</p> <p>Latifoglia Srl "the certified site"</p> <p>has been certified in accordance with the requirements of the Forest Stewardship Council A.C. Using the FSC chain of custody standard: FSC-STD-40-004 (pure manufacturers)</p> <p>and that Latifoglia Srl of Via Pigna 34 Rosà, Vicenza, ITALY</p> <p>is hereby licensed to use the FSC Logo on and sell as FSC certified all products listed on the attached product schedule as FSC Pure</p> <p>This certificate is only valid for sale of FSC products when accompanied by a current product schedule. Validity of this certificate may also be verified by checking the FSC database: www.fsc-info.org or by contacting Woodmark: wm@soilassociation.org</p>		
Certificate Registration code: Issued by:	SA-COC-001829 Woodmark South Plaza, Marlborough St Bristol, BS1 3NX United Kingdom 21 st February 2008 20th February 2013 <i>Subject to successful annual surveillance</i>	
Issue date Valid until the Renewal Date:		
Signed on behalf of Woodmark by the Soil Association Certification Officer	 Nicholas Underhay	
<small>CA-COC-006-08 Oct 07 © Prepared by EcoSylva Ltd on behalf of Soil Association Certification Ltd Page 1 This Certificate is the property of Soil Association Certification Ltd and all copies or reproductions of the certificate shall be returned to the Soil Association Certification Ltd immediately on request. A description of the products or services that are included in the scope of this certificate may be obtained from Woodmark on request. FSC Trademark © 1996 Forest Stewardship Council A.C. FSC-ACC-002</small>		

L'FSC è un'Organizzazione Non Governativa internazionale che ha lo scopo di promuovere la salvaguardia e il miglioramento dell'ambiente e delle risorse naturali in tutto il mondo. Il marchio FSC identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile che sono compatibili dal punto di vista ambientale, utili dal punto di vista sociale e sostenibili dal punto di vista economico. La foresta di origine viene controllata e valutata in conformità ai parametri e alle regole stabiliti dal Forest Stewardship Council A.C.. FSC si propone di rispettare le leggi nazionali e gli accordi internazionali in materia di gestione forestale, tutelare i diritti di proprietà e di uso, rispettare i diritti dei lavoratori e il benessere delle comunità locali. Inoltre intende incentivare l'uso corretto dei prodotti delle foreste, ridurre gli impatti ambientali, monitorare la foresta, la gestione della stessa e la sua salvaguardia. Foglie d'Oro propone alla sua clientela un prodotto che nel percorso produttivo concilia un forte rispetto per l'ambiente con la sostenibilità sociale ed economica.

FSC is an international Non Governmental Organization aiming at promoting the safeguard and improvement of the environment and the world's natural resources. The FSC label identifies products containing timber deriving from properly and responsibly managed forests, which apply eco-friendly methods, meet social needs and are economically sustainable. The forest of origin is carefully assessed and controlled in compliance to parameters and rules fixed by the Forest Stewardship Council A.C. FSC intends to respect domestic laws and international agreements in the field of forest management, to safeguard property and exploitation rights, safeguard worker's rights and the well-being of local communities. It therefore recommends and promotes the proper use of forest products, the reduction of environmental impact, the monitoring of forests and their management and safeguard. Foglie d'Oro offers to its costumers products that, all over their production process, conjugate a strong effort in favour of the environment and social and economical sustainability.

certificato di qualità

quality certification

Ogni commessa delle Collezioni Fogli d'Oro è attestata da Certificato di Qualità, assicurando una produzione interamente italiana ed il rispetto di tutte le normative che tutelano la salute.

Latifoglia ha attivato da ottobre 2010 la certificazione CE dei propri prodotti, prevista dalla normativa: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008

Pavimenti di legno, caratteristiche, valutazione di conformità e marcatura.

Each order of the Fogli d'Oro is attested by the Quality Certification, which guarantees that the production is entirely made in Italy and respects all health normatives.

Latifoglia triggered in october 2010 from the marking CE of their products, provided by the standard: UNI EN 14.342:2005 + A1:2008

Wood floors, features, conformity assessment and marking.



La collezione Foglie d'Oro risponde ai più elevati standard di qualità, grazie a:

- un'accurata selezione della materia prima.
- una lavorazione di precisione, eseguita completamente in Italia, con macchinari all'avanguardia.
- un controllo scrupoloso di tutte le fasi produttive ad opera di maestranze specializzate.
- finiture eleganti a base di oli naturali o vernici professionali.

Foglie d'Oro collection meets the highest standard of quality thanks to:

- careful selection of raw material.
- a precision machining, performed entirely in Italy, with advanced machinery.
- meticulous control of all stages of production by skilled workers.
- elegant finishes based on natural oils and professional varnishes.

100% prodotto
italiano

100% MADE
IN ITALY



FOGLIE D'ORO by LATIFOGLIA s.r.l.
Via Pigna, 34 - 36027 Rosà - Vicenza - Italia
tel. +39 0424 560541 - Fax +39 0424 561340
www.fogliedoro.com - info@fogliedoro.com



FOGLIE D'ORO
SUPERFICI IN LEGNO

FOGLIE D'ORO by LATIFOGLIA s.r.l.
Via Pigna, 34 - 36027 Rosà - Vicenza - Italia
tel. +39 0424 560541 - Fax +39 0424 561340
www.fogliedoro.com - info@fogliedoro.com

MADE IN ITALY