

do
what

you

love

what

you

do



MARDEGAN
Legno

do
what

you
love

what

you
do

INDEX

- 4 COMPANY _ Strengths _ Men at work
- 10 MATERIAL _ Selection _ Handicraft _ Finishes
- COLLECTIONS:
- 22 LONDON MY LIFE
- 38 LIVE IN NEW YORK
- 54 MILANO STYLE
- 74 FIRENZE STYLE
- 94 EMOTIONS & COLOURS
- 110 HARMONY & NATURE
- 124 LOIRE CASTLES
- 140 ANTICHI SAPORI
- 146 NATURAL WOOD
- 152 PHOTOBOOK _
- 160 TECHNICAL DATA _



MARDEGAN
Legno

An aerial photograph of a rural landscape, showing a patchwork of green and brown fields, a winding river, and some small structures. The overall tone is dark and moody.

FOLLOW
YOUR
HEART

MARDEGAN
Legno

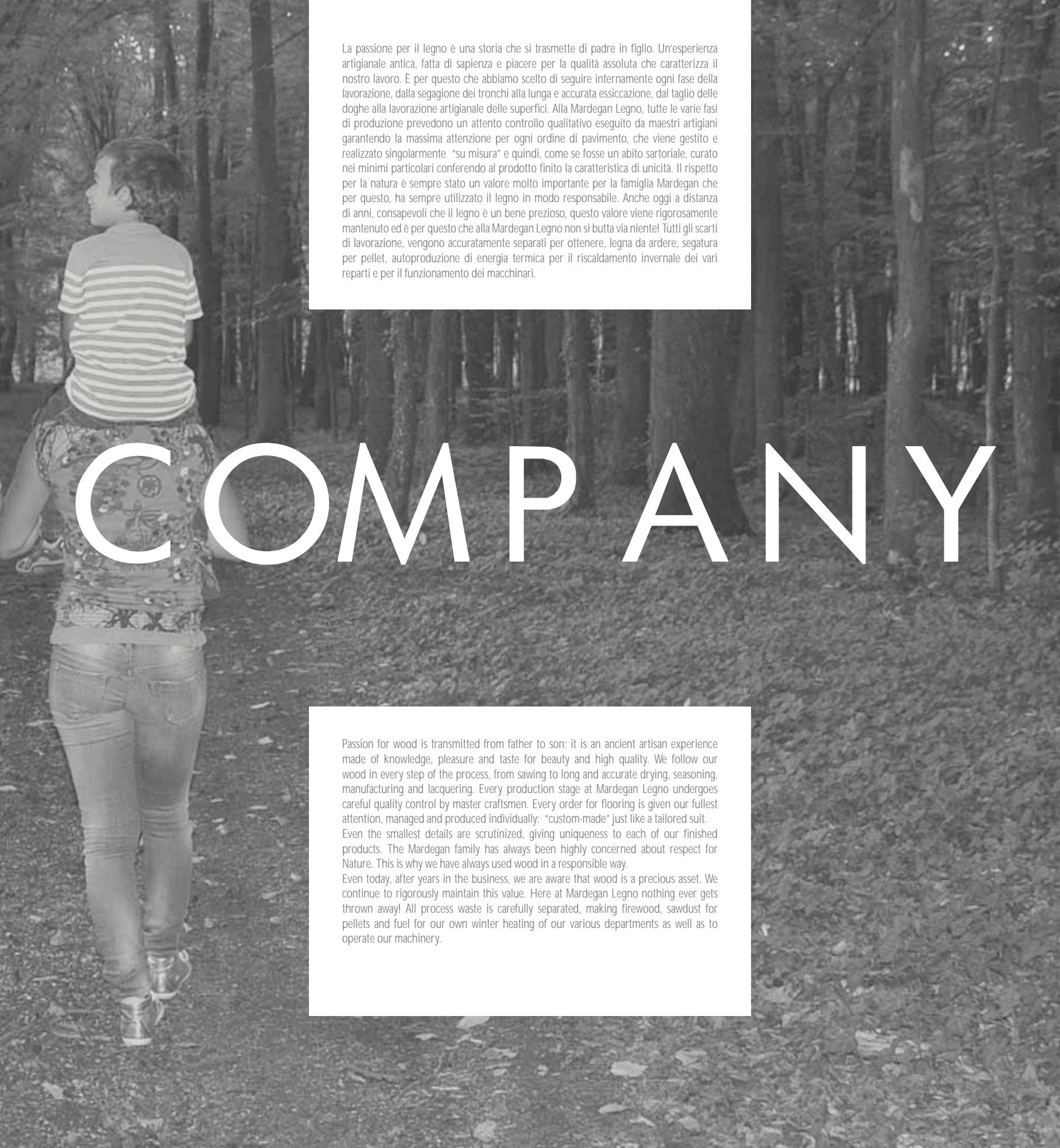
An aerial photograph of a landscape featuring a large, bright white cumulus cloud in the upper left quadrant. The ground below is a mix of green fields, brownish agricultural plots, and a small town or village with buildings and roads. The overall scene is captured from a high angle, showing the texture of the terrain and the contrast between the white cloud and the darker ground.

Lasciatevi ispirare dalla qualità delle nostre pavimentazioni in legno.
Let us inspire you by our top quality wood floor.



OUR

MARDEGAN
Legno



La passione per il legno è una storia che si trasmette di padre in figlio. Un'esperienza artigianale antica, fatta di sapienza e piacere per la qualità assoluta che caratterizza il nostro lavoro. È per questo che abbiamo scelto di seguire internamente ogni fase della lavorazione, dalla segazione dei tronchi alla lunga e accurata essiccazione, dal taglio delle doghe alla lavorazione artigianale delle superfici. Alla Mardegan Legno, tutte le varie fasi di produzione prevedono un attento controllo qualitativo eseguito da maestri artigiani garantendo la massima attenzione per ogni ordine di pavimento, che viene gestito e realizzato singolarmente "su misura" e quindi, come se fosse un abito sartoriale, curato nei minimi particolari conferendo al prodotto finito la caratteristica di unicità. Il rispetto per la natura è sempre stato un valore molto importante per la famiglia Mardegan che per questo, ha sempre utilizzato il legno in modo responsabile. Anche oggi a distanza di anni, consapevoli che il legno è un bene prezioso, questo valore viene rigorosamente mantenuto ed è per questo che alla Mardegan Legno non si butta via niente! Tutti gli scarti di lavorazione, vengono accuratamente separati per ottenere, legna da ardere, segatura per pellet, autoproduzione di energia termica per il riscaldamento invernale dei vari reparti e per il funzionamento dei macchinari.

COMPANY

Passion for wood is transmitted from father to son; it is an ancient artisan experience made of knowledge, pleasure and taste for beauty and high quality. We follow our wood in every step of the process, from sawing to long and accurate drying, seasoning, manufacturing and lacquering. Every production stage at Mardegan Legno undergoes careful quality control by master craftsmen. Every order for flooring is given our fullest attention, managed and produced individually: "custom-made" just like a tailored suit. Even the smallest details are scrutinized, giving uniqueness to each of our finished products. The Mardegan family has always been highly concerned about respect for Nature. This is why we have always used wood in a responsible way. Even today, after years in the business, we are aware that wood is a precious asset. We continue to rigorously maintain this value. Here at Mardegan Legno nothing ever gets thrown away! All process waste is carefully separated, making firewood, sawdust for pellets and fuel for our own winter heating of our various departments as well as to operate our machinery.



S



T



R



E



N



G



H



T



S

MARDEGAN *Legno*

PUNTI DI FORZA

La garanzia di massima stabilità nel tempo di ogni pavimento Mardegan è ottenuta partendo dal taglio dei tronchi effettuato direttamente in azienda, che vengono poi trasformati in elementi da 8 mm di spessore, provvedendo alla lenta fase di stagionatura naturale e successiva essiccazione in appositi forni delle singole lamelle.

Partire direttamente dalla lavorazione del tronco ci permette inoltre di ottimizzare la parte della specie che verrà successivamente assemblata ai vari tipi di supporti.

È per questo motivo che per ogni tipo di formato, escluso il Listone a due strati da 10 mm, lo spessore nominale della parte "nobile" è pari a ben 5,2 mm per tutte le lavorazioni, raggiungendo addirittura i 7,2 mm nella versione "Segato".

Nel formato Listone a due strati da 10 mm la parte "nobile" è comunque di 4 mm nominali.

L'azienda è attrezzata con macchinari all'avanguardia per l'assemblaggio dei vari elementi e per la loro successiva lavorazione. Questo consente di garantire la costanza della qualità e la precisione dei formati. Inoltre, personale altamente qualificato e maestri artigiani, tramandano la tradizione delle diverse lavorazioni manuali alle nuove generazioni.

La particolare attenzione delle lavorazioni e soprattutto l'impiego dei materiali per l'assemblaggio delle varie parti quali supporti, collanti e trattamenti di finitura esenti da sostanze tossiche o nocive, permette alla Mardegan Legno di disporre di tutte le più recenti e rigorose normative come la marcatura CE (EN 14342:2005 + A1-2008) e la scheda prodotto prevista dalle varie leggi sull'informazione al consumatore.

Il prodotto Mardegan Legno è conforme alla recente normativa europea UE 995/2010 "LEGNO LEGALE" in vigore dal 03 marzo 2013.

STRENGTHS

Guaranteed utmost long-term stability obtained by cutting logs directly in the factory, transforming them into 8 mm thick pieces, subjecting them to slow natural seasoning and subsequent drying of single laths in special kilns.

By starting with the log processing we can optimize the part of wood which will subsequently be assembled on the various types of supports. This is the reason why, for each type of format (except for the 10 mm total thickness plank) the nominal thickness of the "noble" part is a minimum of 5.2 mm in all formats, and goes up to all of 7.2 mm in the "Sawn" version. In any case the "noble" part of the 10 mm. total thickness plank is 4.00 mm.

Leading-edge equipment and machinery to assemble and subsequently process the flooring, guaranteeing constant quality and precision formats; Highly skilled staff and master craftsmen who hand down the traditions of the subsequent diverse hand workmanship.

Special attention to manufacturing processes and above all use of component assembly materials such as supports, glues and finish treatments that are free of toxic or harmful substances. Mardegan Legno can comply with all the most recent and stringent standards such as CE marking (EN 14342:2005 + A1-2008) and can provide the product sheet required by consumer information laws.

Mardegan's products are in conformity with European standards and regulations UE 995/2010 starting from March the 3rd 2013.



MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno

M A T E R I A L



LE MATERIE PRIME

La Mardegan Legno acquista i tronchi direttamente in foreste europee certificate FSC: questo consente di avere il massimo controllo sulla qualità e la provenienza del legno, e inoltre garantisce la gestione responsabile del patrimonio forestale. Anche le altre materie prime legnose utilizzate (abete e pannelli di multistrato di betulla), sono acquistate unicamente da aziende che garantiscono e certificano la massima qualità e il marchio FSC. Gli altri materiali utilizzati per la produzione (collanti, stucchi e prodotti per le finiture) sono forniti da primarie aziende e sono assolutamente esenti da sostanze tossiche o nocive.

RAW MATERIALS

Mardegan Legno purchases logs directly from FSC certified European forests. This gives utmost control over the wood quality and source. At the same time it ensures responsible management of our forest heritage. All the other raw materials employed (fir and birch plywood panels) are purchased exclusively from companies that guarantee and certify utmost quality and the FSC brand. Other construction materials used for the production (adhesives, fillers and for finishing) are provided by leading companies and absolutely free of toxic or harmful substances

SELECTIONS

MARDEGAN
Legno

1980

1970

1960

1950

1940

1930

LE SELEZIONI

L'attuale normativa internazionale (UNI-EN 13489) prevede delle precise regole per la selezione del legno che compone il pavimento; la Mardegan Legno effettua una serie di proprie selezioni seguendo rigidi standard autodefiniti e personalizzandole secondo le diverse collezioni proposte, al fine di esaltare ogni singola proprietà del legno e avendo cura di descriverne le singole caratteristiche secondo quanto previsto dalla "Classe Libera".

OUR SELECTIONS

Current international standards (UNI-EN 13489) envisage precise rules for selecting the wood that composes the flooring. Mardegan Legno specifies its own selections according to stringent self-imposed and customized standards that depend on the different Collections being offered. This enhances each single characteristic of the wood species. All these single characteristics are described in detail according to the provisions stipulated for the "Free Class".



SELEZIONE A

Fibratura dritta, obliqua e fiamma tornante. Presenza di nodini o gruppi di nodini del diametro fino a 10 mm. Possibili differenze cromatiche tipiche della specie.

SELECTION A

Straight, oblique and wavy-flame grain. Presence of small knots or sets of knots with diameters up to 10 mm. Possible color tone differences typical of the wood species.



SELEZIONE UNICA

Fibratura mista rigata, fiammata anche ritorta con forti differenze cromatiche, nodi sani o stuccati anche di misura superiore a 40 mm, crepe aperte o stuccate. Possibile presenza di piccoli fori.

SINGLE SELECTION

Mixed striped, wavy-flame and even twisted grain with strong color differences, healthy or puttied knots even larger than 40 mm, open or puttied cracks. Possible presence of pinholes.

SELEZIONE B

Fibratura mista fiamma tornante anche "ritorta". Presenza di nodi o gruppi di nodi sani o adeguatamente stuccati di diametro fino a 40 mm. Possibile presenza di piccole crepe sane o adeguatamente stuccate. Presenza di differenze cromatiche tipiche della specie. Possibile presenza di piccoli fori.

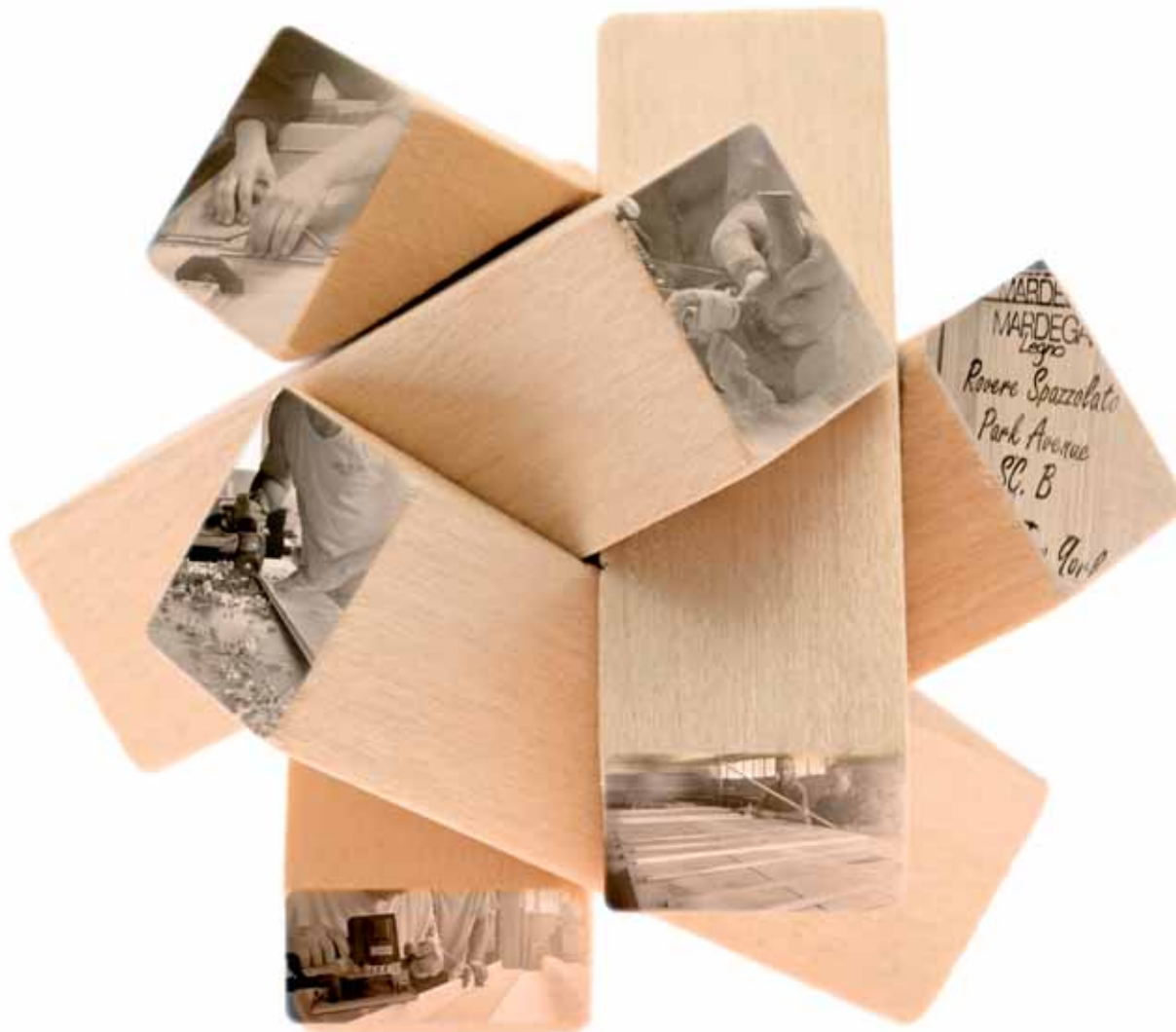
SELECTION B

Mixed wavy-flame and even "twisted" grain. Presence of healthy or suitably puttied knots or sets of knots with diameters up to 40 mm. Possible presence of small healthy or suitably puttied cracks. Presence of color differences typical of the wood species. Possible presence of pinholes.

A black and white photograph capturing a close-up of a hand holding a hand plane. The hand is positioned on the right side of the frame, gripping the handle of the plane. The plane's soleplate is in contact with a piece of wood, and a thin, curled shaving is being removed. The background is softly blurred, showing more of the workbench and the hand plane. The text 'HANDI CRAFT' is overlaid in a large, white, sans-serif font across the center of the image.

HANDI CRAFT

MARDEGAN *Legno*



Per rendere veramente unico ogni pavimento, vi mettiamo a disposizione tutta l'esperienza e la maestria dei nostri artigiani. Potrete così ottenere pavimentazioni in legno su misura delle vostre esigenze, personalizzando il colore e le lavorazioni della superficie. La vocazione del nostro laboratorio artigianale è proprio questa: realizzare prodotti unici, con un livello di qualità e personalizzazione in grado di soddisfare anche le richieste della clientela più esigente.

Our craftspeople are experienced, skilled and are at your full disposal to make each wood floor "one of a kind". Clients can customise their parquet floor according to personal taste, with a choice of many colours and finishes to suit every environment. In these pages you can find our main finishes which can be matched to create your exclusive wood floor. Our workshop aim to satisfy even the most demanding customer, combining taste with handcraft.

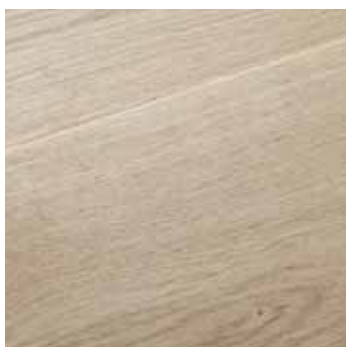


LE LAVORAZIONI

Tutte le lavorazioni superficiali vengono eseguite rigorosamente "a mano" ordine per ordine. Ne consegue pertanto che, ogni pavimento può presentare caratteristiche più o meno marcate rispetto ai campioni visionati, o in caso di richieste di successivi completamenti.

SURFACE PROCESSING

All surface processing is done, order by order, entirely by hand. As a consequence each floor may have features that differ to a greater or lesser extent from the samples that were inspected or in case of requests for subsequent completion.



PRELEVIGATO

Levigatura fine eseguita con macchinari professionali per una superficie particolarmente liscia (lavorazione non eseguibile sulle tinte). Bisellatura sui 4 lati.

PRE-SMOOTHED

Fine smoothing done with professional equipment for a particularly smooth surface (this cannot be done on colors). Beveled on 4 sides.



SPAZZOLATO

Lavorazione eseguita con una serie di spazzole che rimuovono la parte più tenera della venatura, lasciando intatta la fibra più dura. Con questa lavorazione si ottiene un effetto particolarmente naturale e moderno. Bisellatura sui 4 lati.

BRUSHED

Processed with a set of brushes that remove the most tender part of the grain, leaving the harder fiber intact. With this process we obtain a particularly natural and modern effect. Beveled on 4 sides.



PIALLATO A MANO

Esperti maestri artigiani piallano a mano la superficie del pavimento con tradizionali pialle a lama, proprio come si faceva un tempo. La piallatura rende il pavimento particolarmente morbido al tatto e alla vista regalando la sensazione di tornare indietro nel tempo. Bisellatura sui 4 lati.

HAND PLANED

Expert craftsmen use traditional blade planers to hand plane the floor just as was done in the old days. Planing makes the floor extremely soft to the touch and to the eye, giving the sensation of stepping back in time. Beveled on 4 sides.



STONDATO E PIALLATO A MANO

Alla lavorazione piallato a mano si aggiunge la stonatura manuale dei lati lunghi che dona al pavimento un gradevole effetto "onda".

ROUNDED AND HAND PLANED

Hand planing combines with manual rounding of the long sides to give the floor a pleasant "wave" effect.



CONSUMATO

Questa lavorazione consiste nella levigatura a mano della superficie con disposizione casuale di "avvallamenti" che esaltano la sensazione del consumo. Il bisello sui 4 lati levigato a mano si presenta arrotondato e irregolare. L'aspetto finale è una superficie particolarmente liscia e vellutata.

WORN-OUT

This process consists in the hand smoothing the surface with a random arrangement of "hollows" that enhance the feeling of worn-out. The hand smoothed bevel on all 4 sides looks rounded and uneven. This process gives a particularly smooth and velvety surface.



SABBIATO

Lavorazione esclusiva Mardegan Legno realizzata completamente a mano. Il lento procedimento di sabbatura asporta dal legno la parte più tenera della fibra, creando una superficie dall'aspetto vissuto dal tempo ed esaltando la sensazione di naturalezza tipica della specie. Bisellatura sui 4 lati.

SANDBLASTED

An exclusive Mardegan Legno process done entirely by hand. Slow sandblasting removes the most tender part of the fiber from the wood, creating a surface that appears to be worn out by time and enhancing the natural sensation typical of the wood species. Beveled on 4 sides.



STONDATO E SABBIATO

Stessa lavorazione del sabbato con l'aggiunta della stonatura sui lati lunghi che esalta maggiormente il formato e crea sul pavimento l'effetto "onda".

ROUNDED AND SANDBLASTED

The same Sandblasted process with the addition of rounding on the long sides, giving more emphasis to the format and creating a floor with a "wave" effect.



SEGATO

Particolare lavorazione tridimensionale ottenuta lasciando sulla faccia a vista del legno i segni a rilievo della segazione e dell'essiccazione che vengono poi smussati e addolciti con leggera levigatura a mano. In questa lavorazione la parte nobile è di 7,2 mm nominali. Bisellatura sui 4 lati.

SAWN

Special three-dimension processing leaves signs in relief of the sawing and the drying processes on the exposed face of the wood. These are then chamfered and softened by hand smoothing. In this process the noble part is 7.2 mm nominal. Beveled on 4 sides.

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"

Realizzata esclusivamente utilizzando vernici professionali di altissima qualità e resistenza, esenti da formaldeide e altre sostanze tossiche o nocive. Questo tipo di finitura viene impiegata sia per le finiture naturali sia per quelle tinte ed è particolarmente indicata per la sua semplicità di manutenzione e l'ottimo grado di resistenza allo sporco e all'usura (per la manutenzione vedere apposita sezione del catalogo a pag. 170-171).

È disponibile anche la verniciatura classe Cfl-s1 (quotazione a richiesta).

PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Done exclusively using the highest quality and most durable professional paints, free of formaldehyde and other toxic or harmful substances. This type of finish is used both for natural and for colored finishes and is particularly appreciated for its simplicity of maintenance and excellent resistance to dirt and wear (for maintenance go to the dedicated section of the catalogue page 170-171).

There is also the coating class Cfl-s1 (price on request).

FINI

S H E S

TRATTAMENTO NATURALE OLIO/CERA "HARDWAX"

Questo trattamento viene eseguito manualmente applicando varie mani di un prodotto costituito da una combinazione speciale a base di oli e cere dure esente da formaldeide o altre sostanze tossiche o nocive. La finitura (riservata esclusivamente alle Collezioni Loire Castles e Harmony & Nature), dona al pavimento un particolare effetto naturale e offre buona resistenza all'usura. Questa finitura necessita di una periodica manutenzione di "nutrimento" (secondo il grado di utilizzo), che mantiene nel tempo il pavimento protetto. Il trattamento risulta essere più sensibile alle macchie rispetto alla vernice, ma allo stesso tempo può essere più facilmente ripristinato nel tempo (per la manutenzione vedere apposita sezione del catalogo a pag. 170-171).

"HARDWAX" OIL/WAX TREATMENT

Done manually by applying several coats of a product consisting of a special combination of oils and waxes free of formaldehyde or other toxic or harmful substances. This finish (reserved exclusively to the Loire Castles Collection), gives the floor a special "lived" effect, offers good resistance to wear. This finish requires a periodic "nutritional" maintenance (according to the use the floor sustains) to keep the floor protected over time. This treatment is also more sensitive compared to the paint to stains but at the same time is more easily restored to its original condition (for maintenance go to the dedicated section of the catalogue page 170-171).

COLLECC TIONS

COLORAZIONI E FINITURE

L'ampia gamma di colorazioni proposte da Mardegan Legno si ottiene mediante l'applicazione manuale delle varie tinte sulle singole liste o quadrotte. Tutti i passaggi, compreso il trattamento finale, vengono realizzati manualmente a spruzzo o a pennello e lasciati asciugare naturalmente.

Come per le varie lavorazioni, anche le colorazioni e le finiture possono subire variazioni da "partita a partita" sia per la manualità della distribuzione dei colori e dei trattamenti, sia per le reazioni delle tinte stesse alle diverse proprietà del legno utilizzato di volta in volta. È doveroso inoltre sottolineare che la successiva esposizione alla luce e all'aria innescano processi di ossidazione dei colori che in alcuni casi possono ridurre le iniziali differenze cromatiche, che comunque sono da considerare tipiche per tutte le specie.

Alla luce di quanto sopra descritto riguardo alle lavorazioni, colorazioni e finiture, le campionature e i materiali esposti e visionati in show-room, mostre e stand sono da considerare sempre indicativi e mai vincolanti.

COLORS AND FINISHES

Mardegan Legno offers a wide range of colors by manually applying the various color tones to the single planks or parquet patterns.

All passages, including finishing, are done by hand using spray paints or brushes and are left to dry naturally.

Color tones and finishes can also vary from "batch to batch", just as with surface processing, both because of the manual way the colors and finishes are made and because of the different reactions the hues themselves can have with the different properties of the wood species being used. It is also important to emphasize that subsequent exposure to air and light causes color oxidation processes. In some cases this will reduce initial color differences which are, in any case, to be considered typical for all wood species.

Samples and materials exhibited and examined in showrooms, exhibitions and stands, are always to be considered, given what was stated above, as an indication and never binding.



London
myLife

MARDEGAN
Legno



LIVE
IN
NEW
YORK

MARDEGAN
Legno



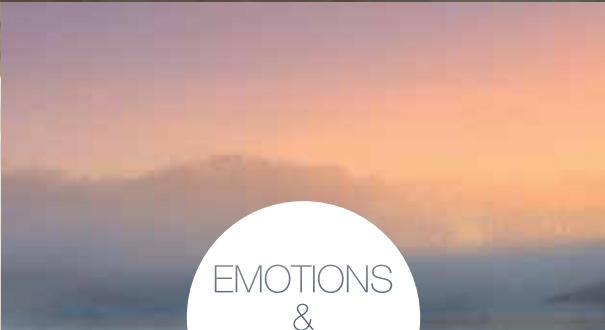
MILANO
STYLE

MARDEGAN
Legno



*Firenze
Style*

MARDEGAN
Legno



EMOTIONS
&
COLOURS

MARDEGAN
Legno



HARMONY
& NATURE

MARDEGAN
Legno



Loire
Castles

MARDEGAN
Legno



ANTICHI
SAPORI

MARDEGAN
Legno



natural wood

MARDEGAN
Legno

WHAT IS ESSENTIAL
IS INVISIBLE
TO THE EYES



London
myLife

MARDEGAN
Legno

LONDON MY LIFE_
King's Cross

MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno





LONDON MY LIFE_ Harrow

MARDEGAN
Legno





L O N D O N
M Y L I F E _
W a r w i c k
A v e n u e

LLS
R
YCE

W e m b l e y

L O N D O N M Y L I F E _

W i m b l e d o n

K e n s i n g t o n



Covent Garden



MARDEGAN
Legno



Westminster



TX4 Elegance

GARAGE

MARDEGAN
Legno

LONDON MY LIFE _
Moorgate

LONDON MY LIFE _
Stratford

A photograph of a street in London during a thick fog. Two ornate, black street lamps with glass lanterns stand on either side of the path. In the foreground, a person is riding a bicycle away from the camera. Further down the path, another person is walking. The background is completely obscured by the dense fog, creating a soft, ethereal atmosphere.

MARDEGAN
Legno

A close-up photograph of a wooden surface, likely a door or a piece of furniture. The wood grain is very prominent, showing a mix of light and dark brown tones with a wavy, organic pattern. The lighting is soft, highlighting the texture and natural imperfections of the wood.

L O N D O N
M Y L I F E _
P a d d i n g t o n

L O N D O N M Y L I F E _ C o l l e c t i o n s

I colori di Londra, ricreati in un pavimento ricco di sfumature... dai toni chiari delle giornate più assolate a quelli grigi delle giornate nebbiose, fino a quelli più scuri tipici delle giornate uggiose.

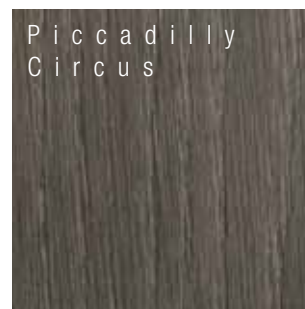
The colors of London, recreated in a floor full of nuances... from light tones of sunny days, to medium shades of gray of foggy ones, to the darkest greys typical of the rainy days.



Sabbiato / Sandblasted



Sabbiato / Sandblasted



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Sabbiato / Sandblasted

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Spazzolato / Brushed



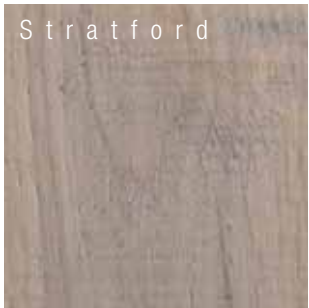
Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



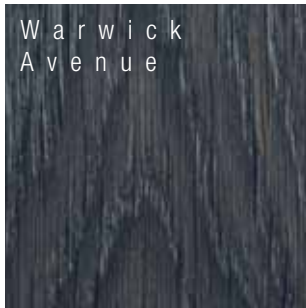
Spazzolato / Brushed



Segato / Sawn



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Sabbiato / Sandblasted

THINK **POSITIVELY**

EXERCISE **DAILY**

EAT **HEALTHY**

WORK **HARD**

STAY **STRONG**

WORRY **LESS**

DANCE **MORE**

LOVE **OFTEN**

BE **HAPPY**



L I V E
L I N E
N E W
Y O R K

MARDEGAN
Legno

LIVE IN NEW YORK_
Queens



LIVE IN NEW YORK _
West Side

MARDEGAN
Legno

LIVE IN NEW YORK_
H a r l e m

MARDEGAN
Legno





LIVE IN NEW YORK —
B r o a d w a y

MARDEGAN
Legno

LIVE IN
NEW YORK_
Brooklyn



LIVE IN
NEW YORK
Central Park



MARDEGAN
Legno

LIVE IN
NEW YORK
Manhattan

MARDEGAN
Legno

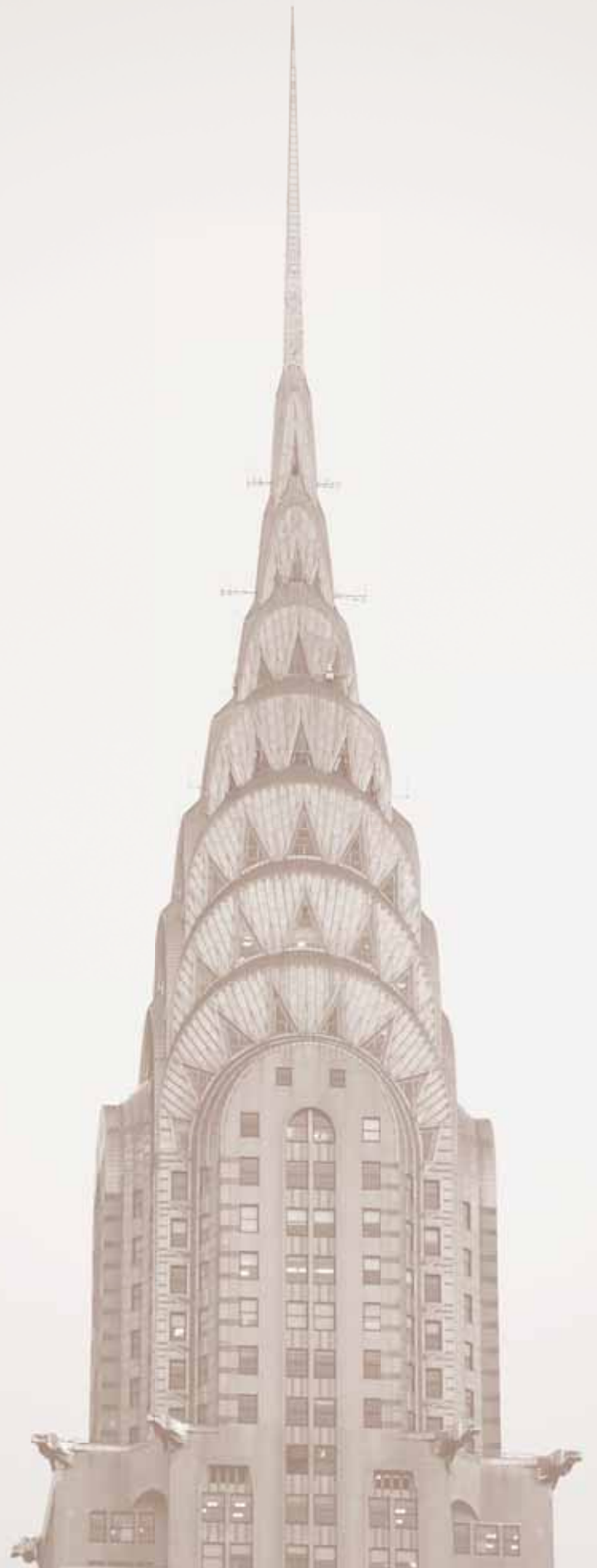
LIVE IN
NEW YORK _
Wall
Street



WALL ST

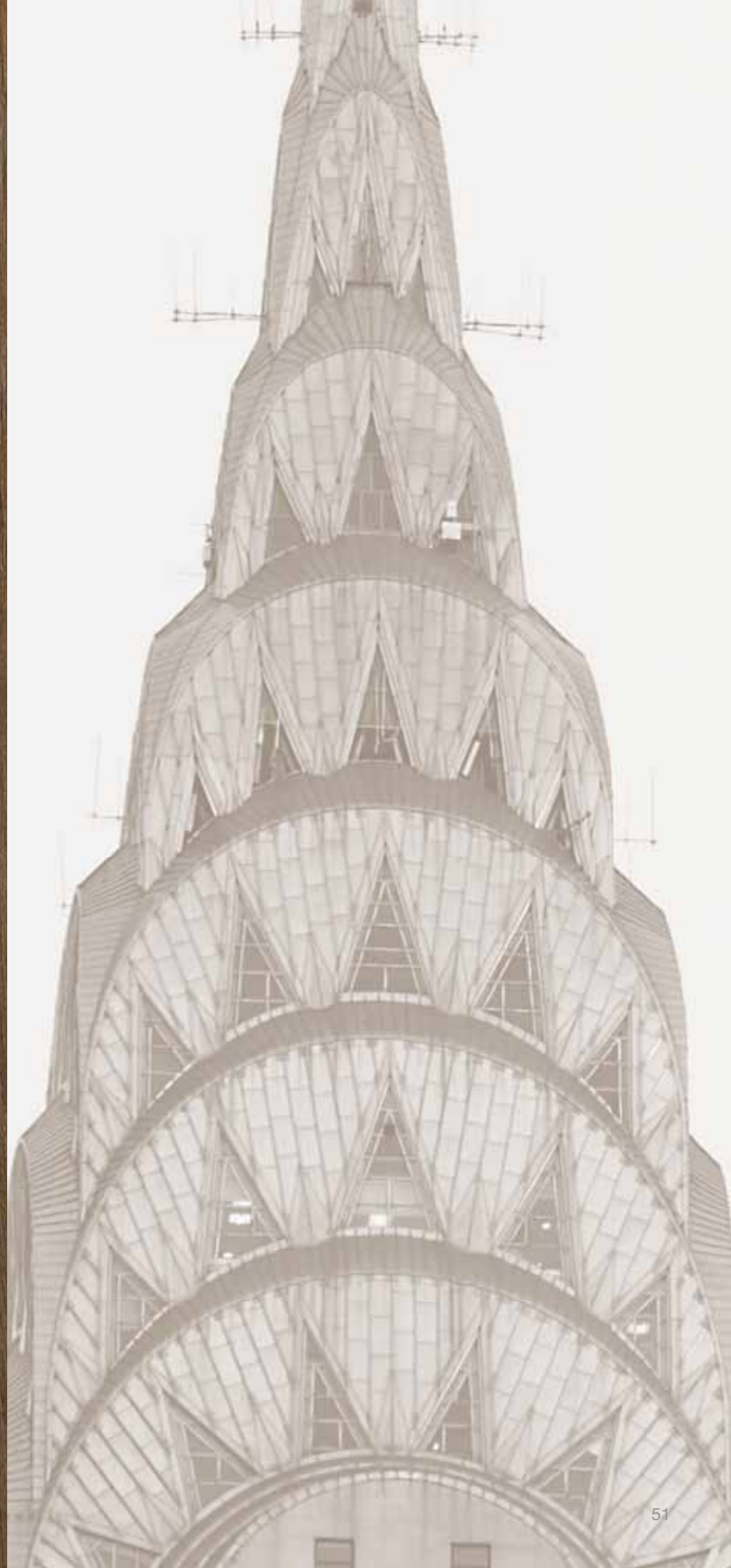
← 1-9

LIVE IN NEW YORK
Greenwich Village



MARDEGAN
Legno

LIVE IN NEW YORK —
New Jersey



L I V E I N N E W Y O R K _ C o l l e c t i o n s

La "Grande Mela" è per natura multietnica come la nuova collezione Mardegan Legno, che propone tinte e lavorazioni di carattere contemporaneo affiancandole a quelle dal tratto più classico.

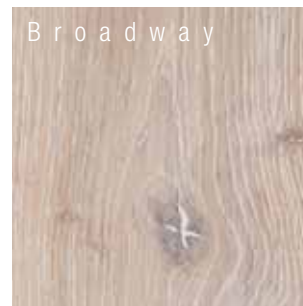
Nella nuova collezione "Live in New York" troverete, come in tutte le altre nostre collezioni, la qualità e l'unicità di prodotti totalmente realizzati a mano, nati dall'esperienza e dalla passione per il legno, che garantiranno al vostro pavimento un'esclusività unica nel suo genere.

Disponibile in tutti i formati con lavorazioni e selezioni dedicate: dalla selezione "A" più lineare per le tinte moderne, alla selezione "Unica" particolarmente mista e mosca per dare maggior vivacità al pavimento.

The "Big Apple" is multi-ethnic by its very nature and so is our new Mardegan Legno collection. This mix proposes contemporary color tones and designs combined with more classic configurations.

Our new "Live in New York" collection offers, as do all our Collections, superb quality and unique products made totally by hand, created from our experience and enthusiasm for wood, making sure your floors are unique and exclusive.

These come in all formats with dedicated finishes and selections: from selection "A", more linear for modern color tones, to our "Single" selection, mixed and wavy to give greater motion to the flooring.



Spazzolato / Brushed



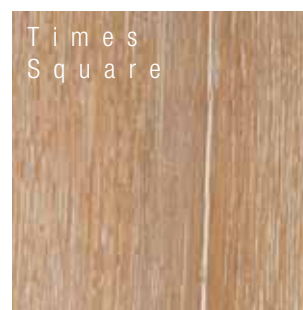
Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Brooklyn

*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted*



Central Park

*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted*



Greenwich
Village

Spazzolato / Brushed



Harlem

*Spazzolato / Brushed
Segato / Sawn*



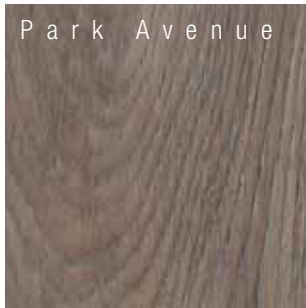
Marble Hill

Spazzolato / Brushed



New Jersey

Spazzolato / Brushed



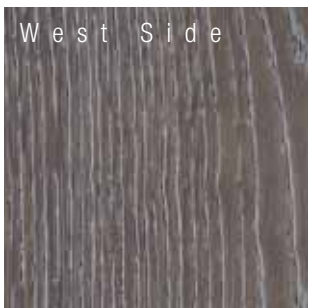
Park Avenue

Spazzolato / Brushed



Queens

Spazzolato / Brushed



West Side

*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted*

YOUR
DREAM
JOB DOES
NOT EXIST
YOU MUST
CREATE
IT



MILANO
STYLE

MARDEGAN
Legno




MILANO
STYLE_
Grigio
Oltremare



MARDEGAN
Legno

MILANO
STYLE_
Grigio
Ferro



A close-up photograph of a dark wood grain surface, likely a book cover or endpaper. The wood grain is prominent, showing vertical lines and some wavy patterns. A thin, light-colored rectangular border is centered on the page, containing the text "MILANO STYLE_" and "Grigio Argentato" in a light, sans-serif font.

MILANO STYLE_
Grigio Argentato



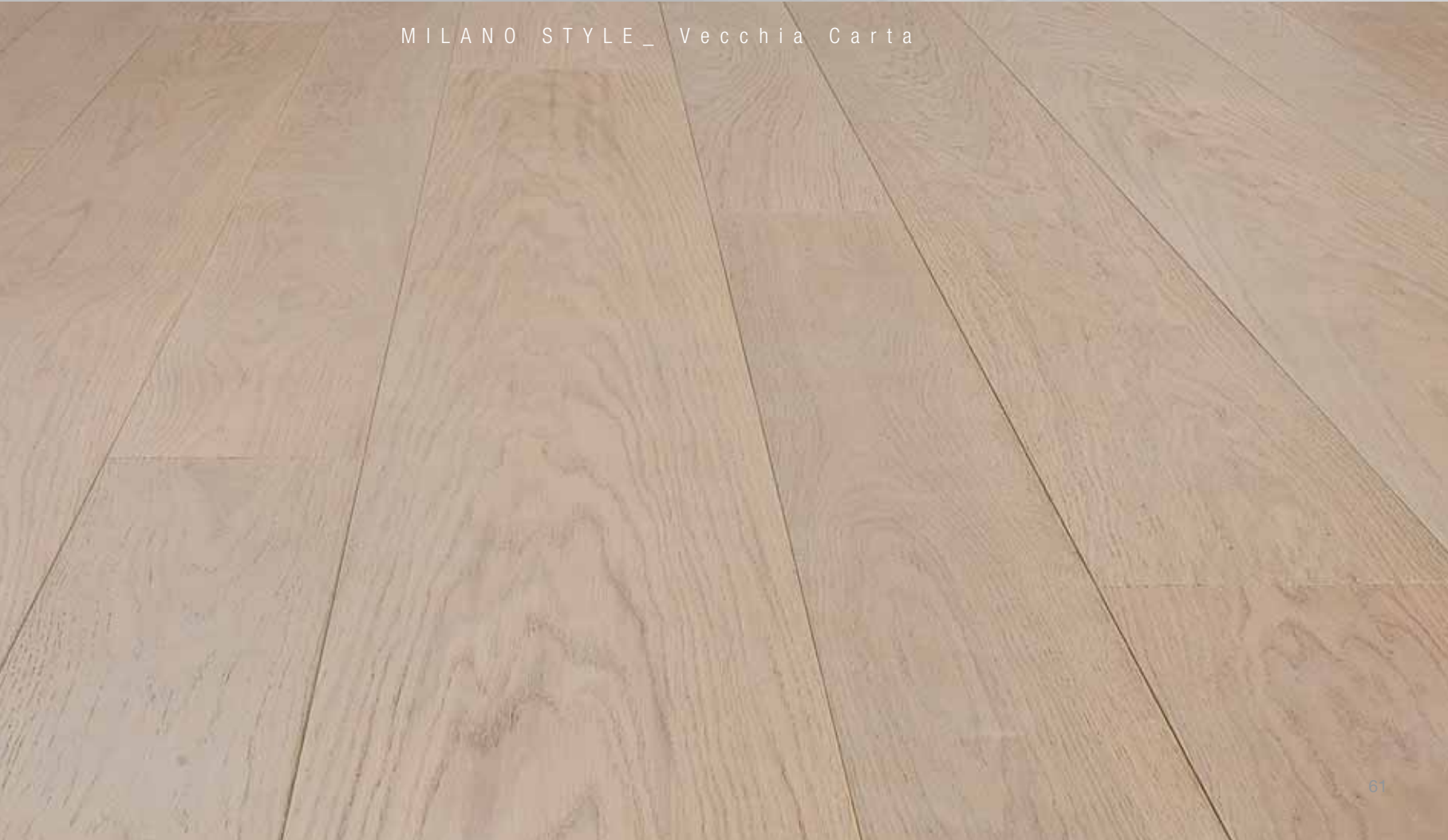
MARDEGAN
Legno

MILANO STYLE _
Panna





MILANO STYLE_ Vecchia Carta



MARDEGAN
Legno



M I L A N O
S T Y L E _
M a l t o





MARDEGAN
Legno

MILANO STYLE_ Nebbia

A high-contrast, black and white photograph of a white ceramic cup and saucer. The cup is filled with a liquid, and a thick plume of white steam rises from it, filling the upper half of the frame. The background is dark, making the white cup and steam stand out. The lighting is dramatic, highlighting the rim of the cup and the texture of the steam.

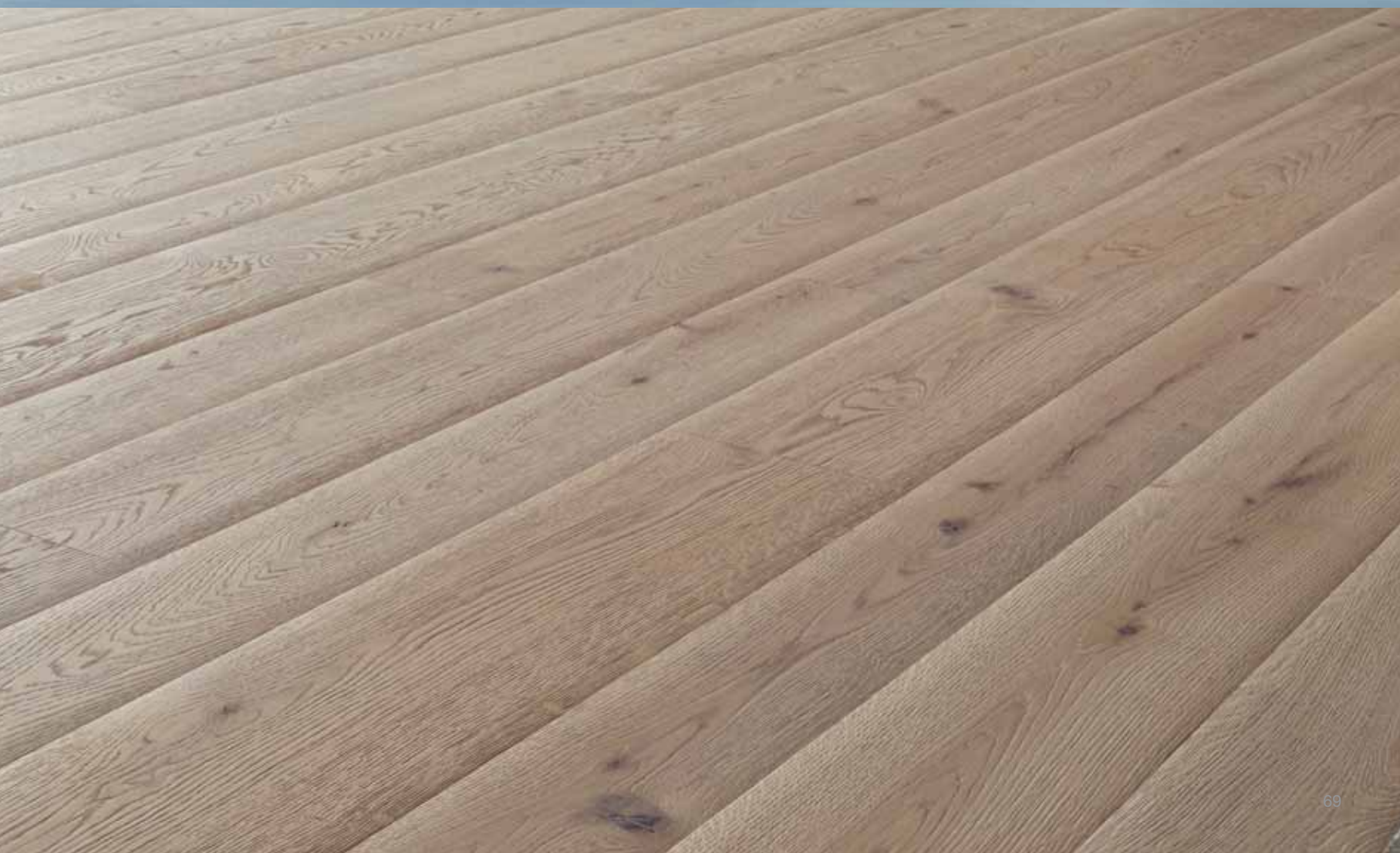
MARDEGAN
Legno

MILANO
STYLE
Piombo

MARDEGAN
Legno



MILANO STYLE_ Sabbia





MARDEGAN
Legno



MILANO STYLE_
Grigio Luce

M I L A N O S T Y L E _ C o l l e c t i o n s

Una collezione di pavimenti in Rovere rappresentata da tinte moderne e di tendenza. Una scelta di 19 tinte dai decisi bianchi e grigi, ai più neutri marroni e beige per arredare con uno stile moderno e contemporaneo.

Le lavorazioni, eseguite completamente a mano da esperti artigiani, rendono ogni pavimento unico ed esclusivo.

Alla moderna Spazzolatura oggi si affianca la Sabbiatura, una tecnica artigianale che restituisce la fibra del legno come la natura l'ha creata, e contemporaneamente lascia il pavimento morbido, come se si fosse naturalmente levigato con il tempo.

Vari formati per tutti gli ambienti, dalle Maxitavole con lunghezze fino a 2,90 m, alla Spina Ungherese o alle quadrotte.

A collection of Oak floors coming in modern and trendy color tones.

A choice of 19 color tones ranging from decided whites and grays to more neutral browns and beige, creating interiors in a modern and contemporary style.

Production, done entirely by hand by master craftsmen, make each floor unique and exclusive.

Modern Brushed Finishes are now associated with Sandblasting, a crafting technique that brings out the wood fiber that Nature has given us and at the same time makes the flooring look soft as though it had been naturally smoothed with the passage of time.

Different formats for every kind of interior, from Maxiboards with lengths up to 2,90meters to Hungarian Chevron or parquet patterns.

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



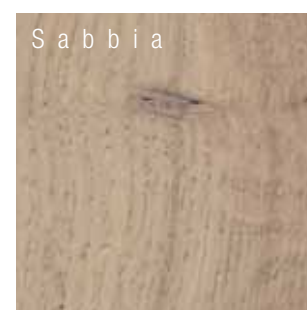
Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



*Spazzolato / Brushed
Sabbiato / Sandblasted
Stonato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*



Carbone

Spazzolato / Brushed



Crema

Spazzolato / Brushed



Grigio
Antracite

Spazzolato / Brushed



Grigio
Argentato

Spazzolato / Brushed



Grigio Ferro

Spazzolato / Brushed



Grigio
Piombo

Spazzolato / Brushed



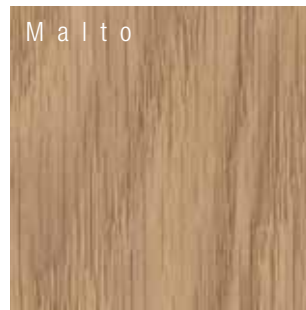
Latte

Spazzolato / Brushed



Nebbia

Spazzolato / Brushed



Malto

*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Sabbato / Sandblasted
Stonato, sabbato / Rounded, sandblasted*



Panna

*Spazzolato / Brushed
Sabbato / Sandblasted
Stonato, sabbato / Rounded,
sandblasted*



Torrone

Spazzolato / Brushed



Variegato

*Spazzolato / Brushed
Sabbato / Sandblasted
Stonato, sabbato / Rounded,
sandblasted*



Vecchio
Carta

Spazzolato / Brushed

CREATE
THE THINGS
YOU WISH
EXISTED

A close-up photograph of a classical marble sculpture of a human face, showing the eye, nose, and mouth with intricate detail and soft lighting.

Firenze

A close-up photograph of a dark wood surface with a prominent, swirling grain pattern, showing natural textures and variations in color.

Style

MARDEGAN
Legno

FIRENZE STYLE_
Caffè

MARDEGAN
Legno



FIRENZE STYLE_
Rovere Antico



The image features a landscape of rolling hills in shades of green and brown, with a few small buildings on a distant ridge. The sky is overcast. The bottom half of the image is a close-up of a wooden floor with a dark, smoky grey stain. The text 'MARDEGAN' is centered in the middle of the image, with 'Legno' written in a smaller, italicized font below it.

MARDEGAN
Legno

FIRENZE STYLE_ Grigio Fumo

MARDEGAN
Legno

FIRENZE STYLE_ Brandy



FIRENZE STYLE_ Miele Chiaro

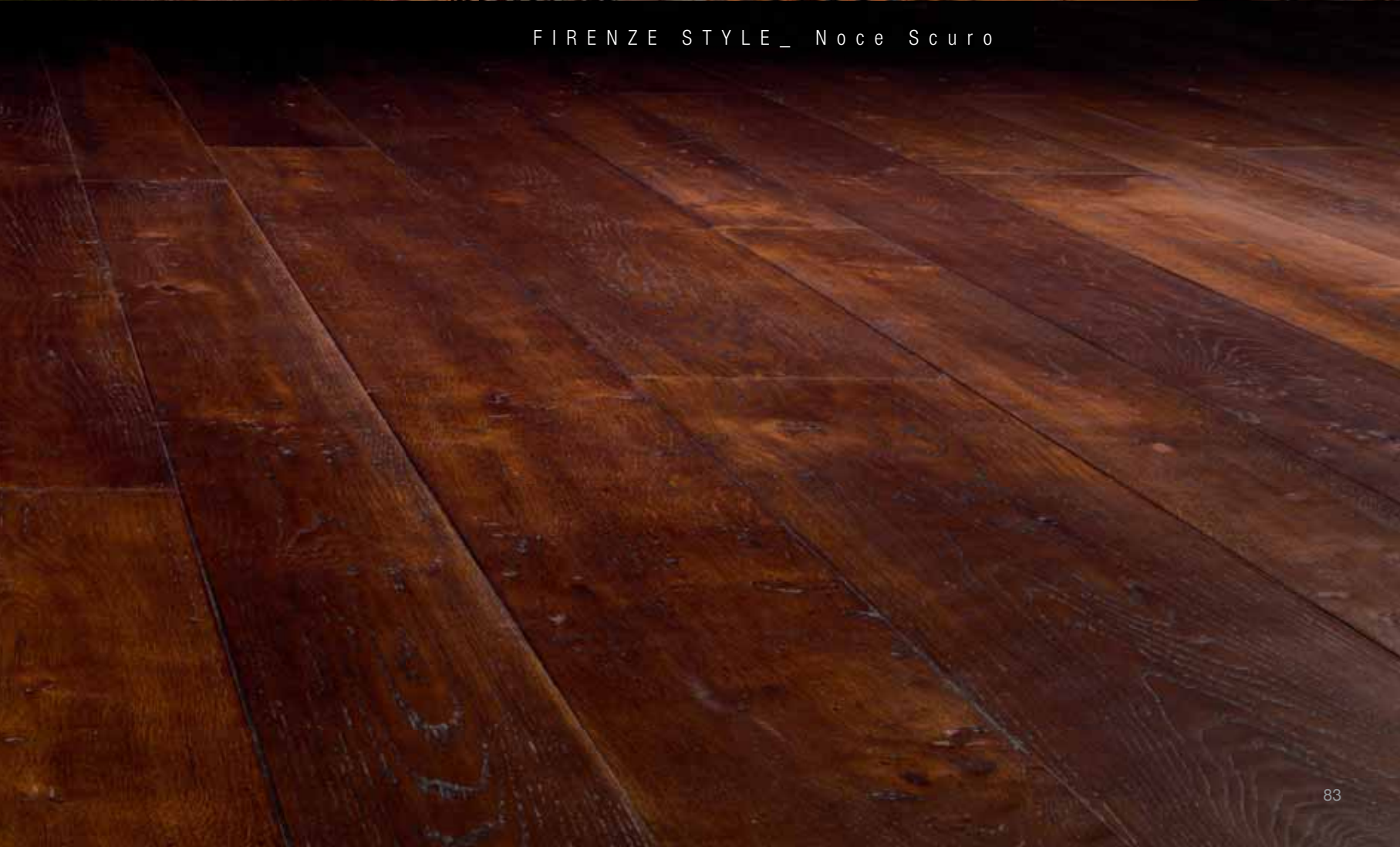


MARDEGAN
Legno





FIRENZE STYLE_ Noce Scuro



MARDEGAN
Legno

FIRENZE STYLE - CENERE



FIRENZE STYLE _ Grigio Cemento



FIRENZE STYLE_ Grigio Artico





MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno

FIRENZE
STYLE_
T e r r a





FIRENZE
STYLE
Sughero
Antico





FIRENZE STYLE_ Noce



MARDEGAN
Legno



FIRENZE STYLE_ Oro

FIRENZE STYLE _ Collections

Una collezione senza tempo, creata con colori caldi e lavorazioni tradizionali per gli amanti dello stile classico.

Le piallature e le levigature realizzate rigorosamente a mano dai nostri maestri artigiani esaltano la naturale fibra del legno e la selezione con venatura mossa e nodi, regalano un armonico quanto naturale movimento al pavimento di legno.

Utilizzate da sempre in palazzi storici e antiche dimore, queste tinte si abbinano egregiamente sia con i tavolati che con le quadrotte e le varie tipologie di Spine.

A timeless collection made with warm colors and traditional crafting techniques for those who love classic styles.

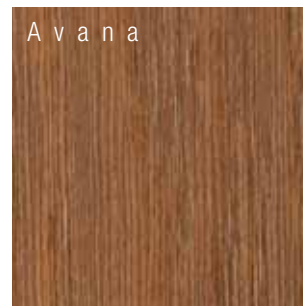
Planing and smoothing are all done by hand by our master craftsmen, bringing out the natural wood fiber.

Grading is done by selecting wavy grain and knots to give harmonious and natural motion to the wood flooring.

These color tones, used for centuries in historic palaces and ancient mansions, always blend with the greatest elegance, whether in straight boards, parquet patterns or one of the many types of Chevron/Herringbone.

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Avena

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



Brandy

Spazzolato / Brushed
Segato / Sawn



Grigio
Cemento

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed



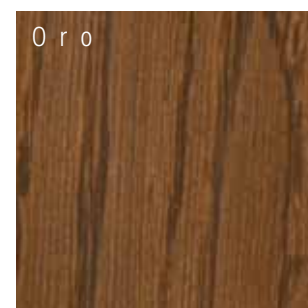
Grigio Fumo

Segato / Sawn



Noce Scuro

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



Oro

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



Caffé

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed



Cenere

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed



Cognac

Spazzolato / Brushed



Cuoio

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Segato / Sawn



Grigio
Artico

Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted



Miele Chiaro

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



Miele Scuro

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



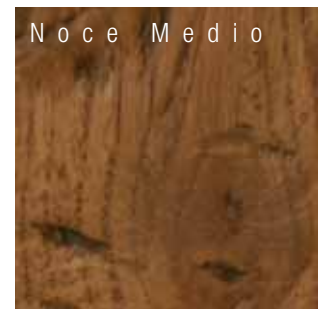
Neve

Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted



Noce

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



Noce Medio

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out



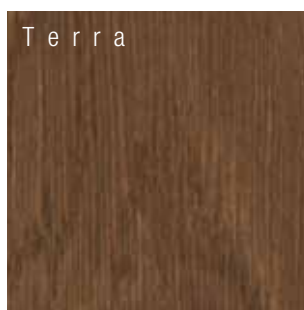
Rovere
Antico

Spazzolato / Brushed
Segato / Sawn
Piallato a mano / Hand planed



Sughero
Antico

Spazzolato / Brushed
Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted



Terra

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out

LIFE

IS TOO SHORT TO WORRY
ABOUT STUPID THINGS.

HAVE FUN.

FALL IN **LOVE**,

REGRET NOTHING,

AND DON'T LET PEOPLE BRING

YOU

DOWN.



EMOTIONS
&
COLOURS

MARDEGAN
Legno



MARDEGAN *Legno* EMOTIONS & COLOURS_
Rubens

EMOTIONS & COLOURS_
Kandinsky

MARDEGAN
Legno

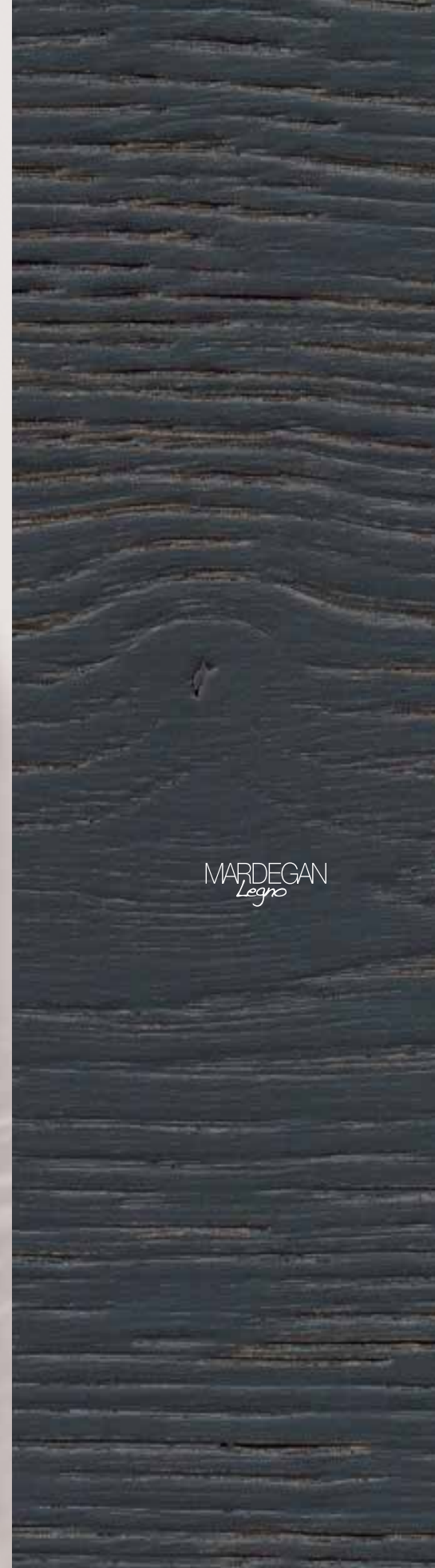
EMOTIONS & COLOURS _
Rembrandt

EMOTIONS & COLOURS _
Michelangelo

MARDEGAN
Legno

EMOTIONS & COLOURS_
Caravaggio





MARDEGAN
Legno

EMOTIONS & COLOURS_
Velasquez

EMOTIONS & COLOURS _
Warhol





MARDEGAN
Legno



EMOTIONS & COLOURS_
Picasso



MARDEGAN
Legno

EMOTIONS & COLOURS_ Monet

EMOTIONS & COLOURS_Collections

Emozioni e Colori, una collezione nata per portare un materiale millenario come il legno, direttamente negli spazi utilizzati dai giovani e da chi, giovane dentro, lo è da sempre.

I colori e le emozioni trasmesse fanno da cornice ad un mondo ricco di musica, di libertà e di spensieratezza, luoghi in cui potersi esprimere anche nella scelta di un elemento di rivestimento tradizionale ma rivisto in chiave contemporanea.

Emotions and colors, a collection created to bring wood, a thousand-year valued material, directly in the spaces used by young people and by whom young at heart has always been.

The colors and emotions make the frame of a world full of music, freedom and thoughtless; places where we can express ourselves even only by choosing an element of traditional covering, but reinterpreting it in terms of a contemporary art.



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed



Spazzolato / Brushed

I AM IN CHARGE
OF HOW I FEEL
AND TODAY
I AM CHOOSING
HAPPINESS

The image is a vertical composition. The top half features a close-up, high-angle view of ocean waves, with water appearing in shades of blue and white, creating a sense of movement and texture. The bottom half shows a close-up of a wooden floor with a prominent, wavy grain pattern, rendered in a dark, muted greenish-brown color. The text 'HARMONY & NATURE' is centered across the middle, bridging the two natural elements.

HARMONY
& NATURE

MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno

HARMONY & NATURE _ Balance

HARMONY & NATURE_ Chocolate



MARDEGAN
Legno



HARMONY & NATURE_ Vanilla





HARMONY & NATURE_ Cinnamon

MARDEGAN
Legno


HARMONY & NATURE_ Passion



HARMONY & NATURE_ Emotion



MARDEGAN
Legno

A close-up photograph of a dark wood surface, likely a floor or wall paneling, showing a prominent grain pattern and several knots. The lighting is warm and directional, creating highlights and shadows that emphasize the texture. The text 'HARMONY & NATURE' and 'Amber' is overlaid in the lower right quadrant.

HARMONY & NATURE _
Amber

HARMONY & NATURE_Collections

Per gli amanti dei pavimenti finiti con trattamenti naturali, Mardegan Legno offre una collezione trattata con prodotti a base di oli e cere naturali proposta in una varietà di tinte che vanno dalle classiche alle più moderne per soddisfare le più disparate esigenze.

Il trattamento ad olio naturale penetra in profondità e nutre il legno esaltandone la fibratura e le caratteristiche naturali, protegge la superficie dal normale utilizzo ed è facilmente ripristinabile nel tempo.

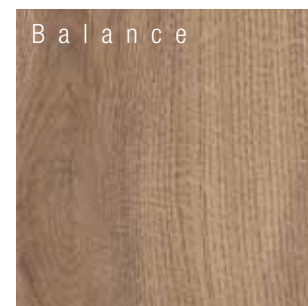
Mardegan Legno offers, for those who love flooring with naturally treated finishes, a collection that is finished with oil-based products and natural waxes, in a variety of color tones going from classic to ultra-modern and able to meet the most widely varying requirements.

The natural oil treatment penetrates in depth and nourishes the wood, enhancing its grain and natural characteristics. It protects the floor during normal use and is easily restored with the passage of time.



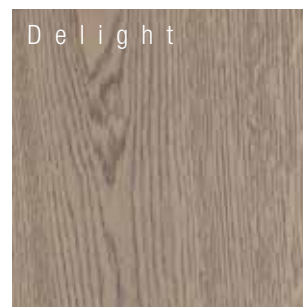
A m b e r

*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed*



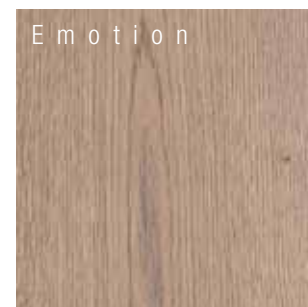
B a l a n c e

*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed*



D e l i g h t

*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed*



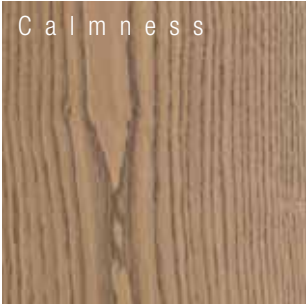
E m o t i o n

*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed*

TRATTAMENTO OLIO/CERA "HARDWAX"
"HARDWAX" OIL/WAX TREATMENT

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.

C a l m n e s s



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

C h o c o l a t e



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

C i n n a m o n



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

D e e p n e s s



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

I v o r y



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

P a s s i o n



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

V a n i l l a



Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed

THERE
ARE
FAR
BETTER
THINGS
AHEAD
THAN
ANY
WE
LEAVE
BEHIND



Loire
Castles

MARDEGAN
Legno

The image is a composite of two textures. On the left, a vertical wooden plank with a natural grain pattern runs from top to bottom. On the right, a sandy surface is shown with two distinct footprints, one above the other, suggesting a path or a step. The lighting is soft, highlighting the textures of both materials.

LOIRE CASTLES_
Old Grey



MARDEGAN
Legno

LOIRE CASTLES _
Rustik Grey



LOIRE CASTLES _ Old Castle

A woman with long dark hair, wearing a white lace dress, stands in a forest during a rainstorm. She is holding a large black umbrella that covers her head and shoulders. The rain is falling heavily, creating a blurred, streaky effect in the air. The background consists of lush green trees and foliage, with light filtering through the canopy. The overall mood is serene and romantic.

MARDEGAN
Legno

MARDEGAN
Legno

LOIRE CASTLES _

Antik Grey

Stone

Grey Mod



The image features a serene landscape scene. In the upper half, a stag with large antlers and a doe are silhouetted against a pale, overcast sky. The stag is on the left, and the doe is on the right. They appear to be standing on a grassy ridge. In the foreground, a wooden floor with a prominent grain pattern is visible, suggesting the scene is viewed through a window or a glass partition. The overall mood is quiet and natural.

MARDEGAN
Legno

LOIRE CASTLES _ Russian Coffee



Frozen Oak



LOIRE CASTLES_



Castle Oak



Grey Castle



MARDEGAN
Legno



Old Mill

LOIRE CASTLES _ Light Grey





MARDEGAN
Legno

LOIRE CASTLES _ Collections

Con questa collezione la Mardegan Legno ripropone l'effetto che il susseguirsi di stagioni accompagnate da venti, piogge e sole, regala al legno esposto alle intemperie. È stata creata questa linea di pavimenti con lavorazioni sabbiate e segate, rustici ma al contempo raffinati, dedicati a chi cerca la naturale accoglienza di un legno che ha "vissuto nel tempo", abbinata all'eleganza di colorazioni neutre.

Anche la finitura superficiale eseguita con Olio/Cera "Hardwax", contribuisce ad esaltare l'effetto "vissuto dal tempo", assicurando nel contempo un'ottima protezione e resistenza.

Come tutti i prodotti Mardegan Legno, anche Loire Castles viene realizzata interamente a mano, ed è disponibile in vari formati e svariate tinte, rendendo la scelta del pavimento un vero e proprio piacere.

Proprio come succede in natura, ogni singolo elemento in legno reagisce diversamente in base alla sua conformazione e composizione, ricevendo in dono sfumature e colori unici e irripetibili, come unico e irripetibile sarà il pavimento che l'utilizzatore finale riceverà per i suoi ambienti.

La collezione Loire Castles è realizzata con lavorazioni artigianali, garantendo come risultato finale, un pavimento dall'aspetto naturale e decisamente personale.

Per questo motivo, ogni singolo elemento avrà colori e toni che possono essere leggermente differenti rispetto alla scelta originaria. In ogni caso, il colore del pavimento si potrà considerare definitivo, solo dopo alcuni mesi di "maturazione" nel luogo in cui verrà posato, assorbendone la luce e le caratteristiche ambientali e diventando un pavimento unico e originale.

With this Collection Mardegan Legno repeats the effect that changing seasons, accompanied by wind, rain and sun, have on wood exposed to weathering. This line of flooring with sanded and sawn finishes, rustic but at the same time refined, is dedicated to those who appreciate the natural welcome that comes from wood that has "lived", combined with the elegance of neutral color tones.

Even the surface finish made with oil / wax "Hardwax", helps to enhance the effect of "lived time", while providing excellent protection and resistance Loire Castles, as with all Mardegan Legno products, is made entirely by hand and is available in various formats and color tones.

Choosing a floor becomes a truly enjoyable experience.

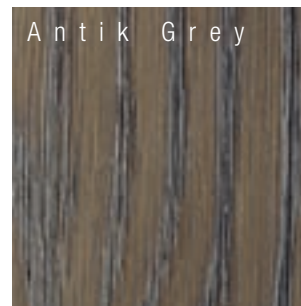
Just as in nature, each element of wood reacts differently according to its structure and composition, receiving shades and colors that are unique and incomparable, as unique and incomparable will be the floor that the end user will receive for its interiors.

The collection Loire Castles is made with craftsmanship, ensuring as final result, a natural-looking floor and with a personal identity.

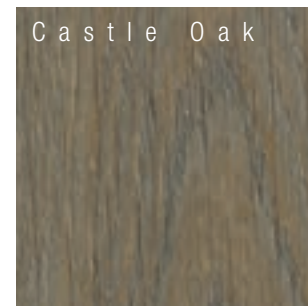
For this reason, each element will have colors and tones that can be slightly different than the original choice. In any case, the color of the floor will be considered final only after several months of "maturity" in the place where it will be installed, absorbing light and environmental characteristics and becoming a unique and original floor.

TRATTAMENTO OLIO/CERA "HARDWAX"
"HARDWAX" OIL/WAX TREATMENT

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



Spazzolato / Brushed



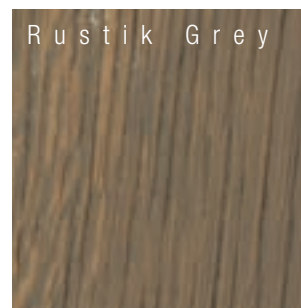
Spazzolato / Brushed



Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn



Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn



Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn



Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn

Frozen Oak



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

Grey Castle



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

Grey Mod



Spazzolato / Brushed

Grey



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

Old Grey



Spazzolato / Brushed

Old Mill



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

River Sand



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

Russian
Coffee



*Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded,
sandblasted
Segato / Sawn*

Stone



Spazzolato / Brushed

WHAT YOU DO
EVERY DAY
MATTERS MORE THAN
WHAT YOU DO
EVERY ONCE
IN A WHILE.

ANTICHI
SAPORI

MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno

ANTICHI SAPORI_
Olmo Old



MARDEGAN
Legno



ANTICHI SAPORI_
Rovere Old



ANTICHI SAPORI_
Olmo Old



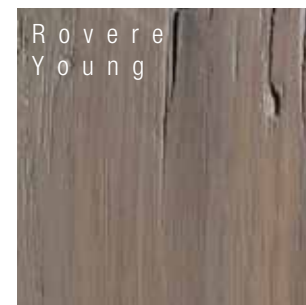
ANTICHI SAPORI_Collections

La storia trova continuità nelle nuove generazioni, così il legno vecchio di travi di rovere ed olmo trova continuità in nuovi pavimenti. Mardegan recupera il legno di vecchi travi, per riportarlo a nuova vita, realizzando un parquet ricco di storia, dettagli e fascino.

The story continues in the new generations, so the old wooden beams of oak elm finds continuity in new flooring. Mardegan reclaims the old wooden beams, to bring it back to life in a new floor, creating a parquet rich in history, details and charm.



*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*



*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*



*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*



*Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*

TRATTAMENTO OLIO/CERA "HARDWAX"
"HARDWAX" OIL/WAX TREATMENT

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.

LET
IT
GO




natural wood

MARDEGAN
Legno



MARDEGAN
Legno



NATURAL WOOD _
Olmo / Elm



NATURAL WOOD _
Acacia/Black Locust





NATURAL WOOD_
Rovere/Oak



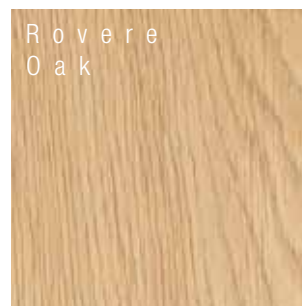
NATURAL WOOD_
Ciliegio/Cherry



N A T U R A L W O O D _ C o l l e c t i o n s

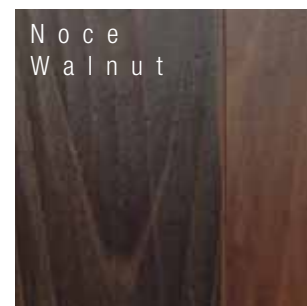
Il legno nella sua essenza assoluta, nelle sfumature uniche e avvolgenti tipiche di ogni specie, senza alterazioni né modifiche, come la natura lo ha creato.

The wood in its absolute essence, in unique and enchanting shades typical of each species, without alterations or modifications, as nature created it.



R o v e r e
O a k

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Stonato, sabbiato / Rounded, sandblasted
Segato / Sawn*



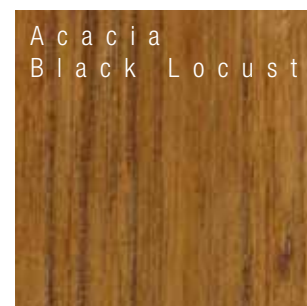
N o c e
W a l n u t

*Prelevigato / Pre-smoothed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out*



O l m o
E l m

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted*



A c a c i a
B l a c k L o c u s t

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted*



C i l i e g i o
C h e r r y

*Prelevigato / Pre-smoothed
Piallato a mano / Hand planed
Stonato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out*

VERNICIATURA PROFESSIONALE "EFFETTO NATURALE"
PROFESSIONAL "NATURAL EFFECT" PAINTING

Le finiture sono descritte a pag. 18-19 del catalogo.
Finishes are described on pages 18 and 19 of the catalogue.



MARDEGAN
Legno

P H O T O
B O O K

P H O T O



MARDEGAN
Legno

В О О К



P H O T O



MARDEGAN
Legno

В О О К



P H O T O



MARDEGAN
Legno

В О О К





MARDEGAN
Legno

T E C H

N I C A L

D A T A



MAXI TAVOLA IN 3 STRATI 20 mm

Caratterizzata da grandi tavole con lunghezze fino a 2900 mm e larghezze fino a 300 mm. Composto da uno strato superiore realizzato in legno nobile con uno spessore di 5,2 mm (7,2 mm nella versione "Segato") e da una contro-bilanciatura nella parte inferiore realizzata con la stessa specie legnosa, con uno spessore di 4,8 mm. Lo strato intermedio è in Abete con uno spessore di 10 mm. Lo spessore totale nella versione "Segato" è di 22 mm.

Questa tavola è indicata sia per la posa incollata che flottante e nelle versioni Rovere, ben si adatta agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

Essenze disponibili: Rovere.

BIG BOARD 3 LAYERS 20 mm

It's characterized by big planks up to 2900 mm long and up to 300 mm wide. The structure is made of an upper layer of 5.2 mm noble wood thickness (7.2 mm for the sawn surface version) and a lower counterbalanced layer realized with the same noble wood 4.8 mm thick. The middle layer is made of Fir 10 mm thick. The total thickness of the sawn surface version is 22 mm.

This plank is suitable both for glued or floating installation, and if made of European Oak fits well to be installed onto screeds with underfloor heating.

Available wood species: European Oak.

Lunghezze miste / mixed length	da 1500 a 2900 mm
Larghezze miste / mixed width	180 / 250 / 300 mm
Spessore / thickness	20 mm

Strato superiore / top layer	5,2 mm di rovere / oak
Strato intermedio / middle layer	10 mm di abete / fir
Strato inferiore / bottom layer	4,8 mm di rovere / oak

TAVOLA IN 3 STRATI 15 mm

Caratterizzata da tavole con lunghezze fino a 2400 mm e larghezze fino a 220 mm. Composto da uno strato superiore realizzato in legno nobile con uno spessore di 5,2 mm (7,2mm nella versione "Segato") e da una contro-bilanciatura nella parte inferiore realizzata con la stessa specie legnosa, con uno spessore di 4,3 mm. Lo strato intermedio è in Abete con uno spessore di 5,5 mm. Lo spessore totale nella versione "Segato" è di 17 mm.

Questa tavola è indicata sia per la posa incollata che flottante e nelle versioni Rovere e Noce, ben si adatta agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

Essenze disponibili: Rovere, Noce, Olmo, Acacia, Ciliegio.

BOARD 3 LAYERS 15 mm

It's characterized by planks up to 2400 mm long and up to 220 mm wide. The structure is made of an upper layer of 5.2 mm noble wood thickness (7.2 mm for the sawn surface version) and a lower counterbalanced layer realized with the same noble wood 4.3 mm thick. The middle layer is made of Fir 5.5 mm thick. The total thickness of the sawn surface version is 17 mm.

This plank is suitable both for glued or floating installation, and if made of European Oak or Walnut, fits well to be installed onto screeds with underfloor heating.

Available wood species: European Oak, Walnut, Elm, Black Locust and Cherry.

Lunghezze miste / mixed length	da 1500 a 2400 mm
Larghezze miste / mixed width	140 / 180 / 220 mm
Spessore / thickness	15 mm

Strato superiore / top layer	5,2 mm di rovere / oak
Strato intermedio / middle layer	5,5 mm di abete / fir
Strato inferiore / bottom layer	4,3 mm di rovere / oak



LISTONE IN 2 STRATI 14 mm

Caratterizzato da tavole con lunghezze fino a 2100 mm e larghezze fino a 180 mm. Composto da uno strato superiore realizzato in legno nobile con uno spessore di 5,2 mm (7,2 mm nella versione "Segato") e da uno strato inferiore in multistrato di betulla, con uno spessore di 8,8 mm. Lo spessore totale nella versione "Segato" è di 16 mm.

Questa tavola è indicata per la posa incollata e, nelle versioni Rovere e Noce, ben si adatta agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

Essenze disponibili: Rovere, Olmo, Noce.

2 LAYERS 14 mm PARQUET

It's characterized by planks up to 2100 mm long and up to 180 mm wide. The structure is made of an upper layer of 5.2 mm noble wood thickness (7.2 mm for the sawn surface version) and a lower counterbalanced layer realized with birch plywood 8.8 mm thick. The total thickness of the sawn surface version is 16 mm.

This plank is suitable only for glued installation, and if made of European Oak or Walnut, fits well to be installed onto screeds with underfloor heating.

Available wood species: European Oak, Elm and Walnut.

Lunghezze miste / mixed length	da 900 a 2100 mm
Larghezze miste / mixed width	120 / 140 / 180 mm
Spessore / thickness	14 mm
Strato superiore / top layer	5,2 mm di rovere / oak
Strato inferiore / bottom layer	8,8 mm di multistrato di betulla / birch

LISTONE IN 2 STRATI 10 mm

Caratterizzato da tavole con lunghezze fino a 2100 mm e una larghezza fino a 140 mm. Composto da uno strato superiore realizzato in legno nobile con uno spessore di 4 mm e da uno strato inferiore in multistrato di betulla, con uno spessore di 6 mm.

In questo formato non sono disponibili le lavorazioni "Segato" e "Stonato".

Questa tavola è indicata per la posa incollata e ben si adatta agli impianti di riscaldamento radianti a pavimento.

Essenze disponibili: Rovere.

2 LAYERS 10 mm PARQUET

It's characterized by big planks up to 2100 mm long and up to 140 mm wide. The structure is made of an upper layer of 4 mm noble wood thickness and a lower counterbalanced layer realized with birch plywood 6 mm thick. The sawn surface and rounded versions are not available for the 10 mm 2 layers parquet.

This plank is suitable only for glued installation, and fits well to be installed onto screeds with underfloor heating.

Available wood species: European Oak.

Lunghezze miste / mixed length	da 900 a 2100 mm
Larghezza / width	140 mm
Spessore / thickness	10 mm
Strato superiore / top layer	4 mm di rovere / oak
Strato inferiore / bottom layer	6 mm di multistrato di betulla / birch

Lunghezze / length	1200 / 1500 mm
Larghezza / width	90 mm
Spessore / thickness	10 mm
Strato superiore / top layer	4 mm di rovere / oak
Strato inferiore / bottom layer	6 mm di multistrato di betulla / birch

LE PERLE DEI CASTELLI

MARDEGAN
Legno



I prezzi delle quadrotte in rovere
con finitura Colour si riferiscono alle collezioni:

The prices for the parquet patterns oak
with Colour finish refer to the collections:

- London My Life
- Live in New York
- Milano Style
- Firenze Style
- Antichi Sapori
- Emotions & Colours
- Harmony & Nature

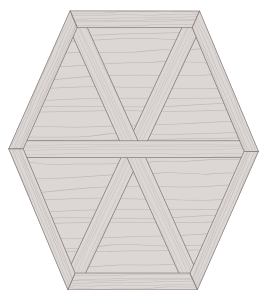
QUADROTTE 20 mm PARQUET PATTERNS

Dimensioni / dimensions
Spessore / thickness

vedi disegno / see drawing
20 mm

Strato superiore / top layer
Strato intermedio / middle layer
Strato inferiore / bottom layer

5,2 mm nominale di rovere / oak *
10 mm di abete / fir
4,8 mm nominale di rovere / oak



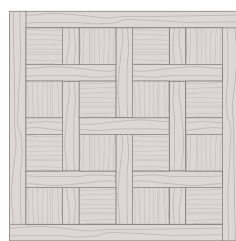
mod. SANT'ANGELO
1070x1200 mm

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted



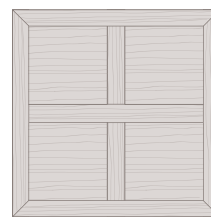
mod. MIRAMARE
1105x1105 mm

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted



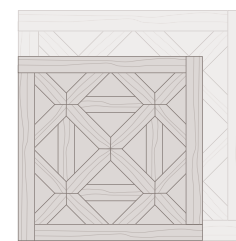
mod. VISCONTI
1000x1000 mm

Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Stondato, piallato a mano / Rounded, hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Stondato, sabbiato / Rounded, sandblasted
Segato / Sawn



mod. GRADARA
900x900 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted



mod. CAVALLARI
800x800 mm / 1000x1000 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn



mod. OLIVETO
600x600 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn



mod. LUCCHIO
600x600 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn



mod. VERRONE
600x600 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn



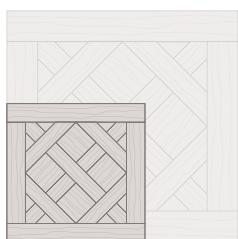
mod. PISANI
595x595 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted



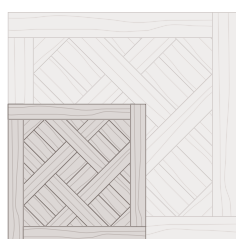
mod. POSTUMIA
500x500 mm

Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted



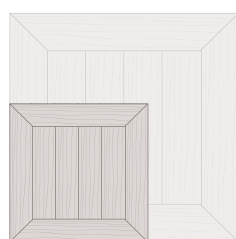
mod. BRINDISI
600x600 mm / 1000x1000 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



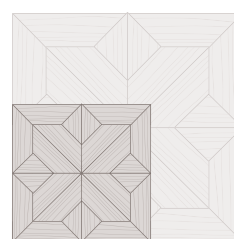
mod. MAROSTICA
600x600 mm / 1000x1000 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



mod. ZUMELLE
600x600 mm / 1000x1000 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



mod. MASINO
600x600 mm / 1000x1000 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Consumato / Worn-out
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



mod. BEVILACQUA
475x475 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



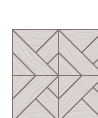
mod. SCALIGERO
450x450 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*



mod. SFORZA
440x440 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted*



mod. VERAZZANO
400x400 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*



mod. MONTAGNANA
400x400 mm

*Prelevigato / Pre-smoothed
Spazzolato / Brushed
Piallato a mano / Hand planed
Sabbiato / Sandblasted
Segato / Sawn*

RONDÒ

MARDEGAN
Legno

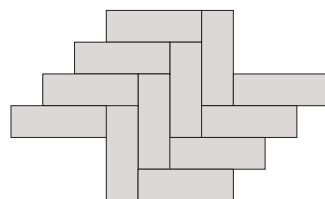


Rondò è un pavimento innovativo: un elemento singolo, pratico, in un formato unico, ma con tutte le finiture a disposizione.

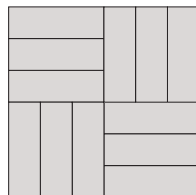
La sua speciale lavorazione con bisello arrotondato dà al pavimento un aspetto morbido e accogliente, donando al tatto e alla vista piacevoli sensazioni esaltate dalla naturalezza del legno.

Rondò is an innovative flooring: a single element, easy to use, in a unique size, but with many finishes available.

Its special tooling process featuring rounded bevels gives the surface a smooth and comfortable aspect, thus providing pleasant sensations to both the touch and sight that are enhanced by the naturalness of the wood.



*Posa a spina
Fishbone installation
(herringbone or chevron)*



*Posa a cassero
Formwork installation*

RONDÒ A TRE STRATI 15 mm RONDÒ 3-LAYERS 15 mm

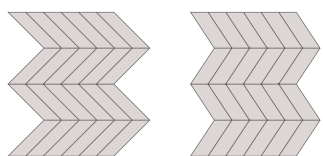
<i>Lunghezza / length</i>	360 mm
<i>Larghezza / width</i>	120 mm
<i>Spessore / thickness</i>	15 mm

<i>Strato superiore / top layer</i>	5,2 mm di rovere / oak *
<i>Strato intermedio / middle layer</i>	5,5 mm di abete / fir
<i>Strato inferiore / bottom layer</i>	4,3 mm di rovere / oak

90°
360 mm



SPINA UNGHERESE A TRE STRATI 15 mm
CHEVRON 3-LAYERS 15 mm



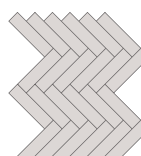
45°
560 mm

30°
580 mm

Lunghezza / length 560 / 580 mm
Larghezza / width 90 o 120 mm
Spessore / thickness 15 mm

Strato superiore / top layer 5,2 mm di rovere / oak
Strato intermedio / middle layer 5,5 mm di abete / fir
Strato inferiore / bottom layer 4,3 mm di rovere / oak

SPINA ITALIANA A TRE STRATI 15 mm
HERRINGBONE 3-LAYERS 15 mm

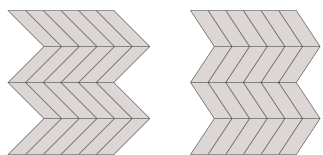


90°
600 mm

Lunghezza / length 600 mm
Larghezza / width 90 o 120 mm
Spessore / thickness 15 mm

Strato superiore / top layer 5,2 mm di rovere / oak
Strato intermedio / middle layer 5,5 mm di abete / fir
Strato inferiore / bottom layer 4,3 mm di rovere / oak

SPINA UNGHERESE A DUE STRATI 14 mm
CHEVRON 2-LAYERS 14 mm PARQUET



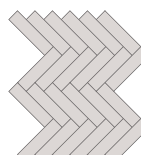
45°
560 mm

30°
580 mm

Lunghezza / length 560 / 580 mm
Larghezza / width 90 o 120 mm
Spessore / thickness 14 mm

Strato superiore / top layer 5,2 mm di rovere / oak
Strato inferiore / bottom layer 8,8 mm di multistrato di betulla / birch

SPINA ITALIANA A DUE STRATI 14 mm
HERRINGBONE 2-LAYERS 14 mm PARQUET



90°
600 mm

Lunghezza / length 600 mm
Larghezza / width 90 o 120 mm
Spessore / thickness 14 mm

Strato superiore / top layer 5,2 mm di rovere / oak
Strato inferiore / bottom layer 8,8 mm di multistrato di betulla / birch

ACCESSORIES

MARDEGAN
Legno

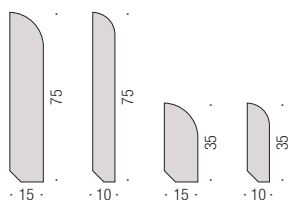


BATTISCOPA MASSICCIO SOLID SKIRTINGS

Battiscopa massiccio in rovere, disponibile con due spessori differenti, 15 mm e 10 mm, realizzati artigianalmente all'interno del nostro laboratorio e sono disponibili con due differenti altezze (da specificare la scelta al momento dell'ordine).

Su richiesta realizziamo altre forme su vostro disegno. Elementi realizzabili anche in noce e acacia, prezzi su richiesta.

Solid oak skirtings, available in 10 or 15 mm thickness. Hand made in our workshop. Two possible heights. Customizable shapes. Walnut and black locust made are also possible (ask for price).

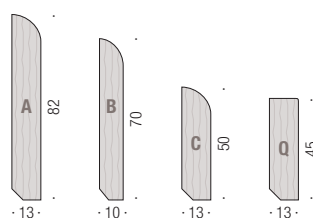


BATTISCOPA IMPIALLACCIATO VENEERED SKIRTINGS

Battiscopa impiallacciato in rovere, disponibile in quattro differenti sagome (da specificare la scelta al momento dell'ordine).

Su richiesta si possono avere altre sagome e formati.

Veneered oak skirting. Four shapes are available. Different shapes/sizes on request.



RACCORDO E GIUNTO DI DILATAZIONE CONNECTION AND JOINT

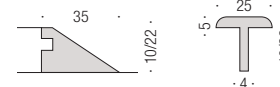
Raccordo per dislivello e giunti di dilatazione in rovere, disponibili con spessori differenti e con una lunghezza di 1200/1500 mm.

I raccordi e i giunti sono realizzati artigianalmente all'interno del nostro laboratorio.

Elementi realizzabili anche in noce e acacia, prezzi su richiesta.

Bilevel reducers and joints are made of oak, available in different thickness and length 1200/1500 mm.

Hand made in our workshop. Walnut and black locust made are also possible (ask for price).

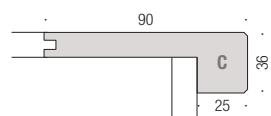
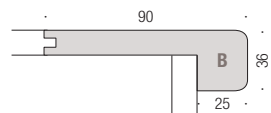
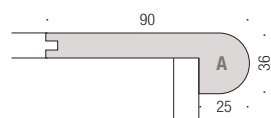




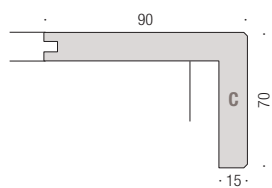
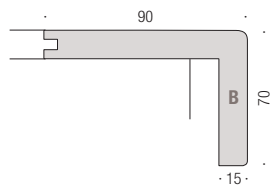
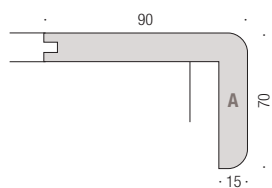
ELEMENTI DI FINITURA PER SCALE ACCESSORIES FOR STAIRS

Elementi di finitura in rovere, disponibile con spessori differenti e con una lunghezza di 1200/1500 mm.
I tori scala sono realizzati artigianalmente all'interno del nostro laboratorio e sono disponibili con due differenti sagome (da specificare la scelta al momento dell'ordine).
Elementi realizzabili anche in noce e acacia, prezzi su richiesta.

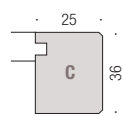
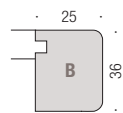
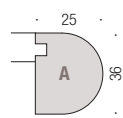
Made of oak, available in different thickness and length 1200/1500 mm.
Profiles are hand made in our workshop. Available in two shapes. Walnut and black locust made are also possible (ask for price).



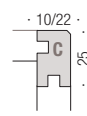
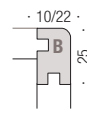
FASCIA CON TORO
TREAD WITH NOSING



FASCIA CON ALZATA
TREAD WITH RISER



TORO
STAIR NOSING



ANGOLARE
ANGULAR

GRADINI SU MISURA CUSTOMIZED STEPS

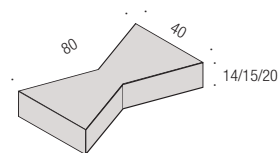
Gradini in rovere costruiti in multistrato con spessori e formati su misura. Con profilo tondo o quadrato e rivestimenti di scale.
In tutte le lavorazioni e le finiture. Questi elementi sono realizzabili anche in Noce e Acacia.
Prezzi su richiesta

Made of multilayer oak. Customized thickness and size. Squared or rounded profile.
Available in all finishes and colours. Walnut and black locust made are also possible (ask for price).

GIUNTO A CODA DI RONDINE BUTTERFLY JOINT

Un giunto a coda di rondine (farfalla) è un tipo di giunto utilizzato sia per contenere due o più assi di legno insieme o per tenere unite le due metà di una tavola che hanno già iniziato ad aprirsi ulteriormente dov'era presente una spaccatura. Disponibili con spessori differenti sono realizzati artigianalmente all'interno del nostro laboratorio.
Elementi realizzabili anche in noce e acacia, prezzi su richiesta.

A Butterfly joint is a type of joint used either to hold two or more wooden boards together or to keep two halves of a board that have already started to split from splitting further.
Available in different thickness, hand made in our workshop.
Walnut and black locust made are also possible (ask for price).



MAINTENANCE

MARDEGAN
Legno



Kit manutenzione pavimenti
Maintenance kit for parquet

Consigli per la manutenzione del parquet Mardegan Legno

Nella moderna concezione di arredamento, il parquet rappresenta un elemento molto importante nel design di un ambiente.

Così come per altri elementi di arredo, la sua manutenzione è molto importante. Si tratta di poche e semplici operazioni, che manterranno il vostro parquet nelle migliori condizioni per lungo tempo.

Partiamo dal microclima ambientale; il luogo in cui noi viviamo è lo stesso dove “vive” anche il parquet, ed è consigliabile mantenere una temperatura compresa tra i 16°C e il 22°C con un’umidità tra il 45% e il 60%. Questo vi restituirà un ambiente salutare e consentirà al parquet di rimanere stabile a lungo. Potrà sembrare ovvio, ma predisporre all’ingresso dell’ambiente uno zerbino di buona qualità, vi permetterà di pulire bene le scarpe e così evitare di portare sul parquet eventuali piccoli sassolini o sabbia che lo potrebbero graffiare.

Per la pulizia ordinaria e la rimozione della polvere, consigliamo di usare un aspirapolvere con spazzola morbida per parquet, oppure un panno antistatico di quelli che si trovano comunemente in commercio. Il lavaggio periodico del vostro parquet Mardegan Legno, che sia esso finito con vernice o prodotti olio/cera, dovrà essere effettuato con un detergente neutro come il nostro PALLADIO, utilizzando uno straccio morbido ben strizzato, ed evitando di “allagare” inutilmente il pavimento. Evitate di usare detergenti molto aggressivi o qualsiasi tipo di acido che possa rovinare la superficie.

Per la manutenzione straordinaria, a seconda della finitura si dovranno impiegare prodotti specifici:

Per i parquet verniciati si potrà utilizzare il nostro VIVALDI. Un protettivo per parquet verniciati che rinfresca l’aspetto originale e protegge la verniciatura da piccoli graffi e sporco.

Per i parquet trattati con olio/cera si dovrà utilizzare il nostro TINTORETTO. Un prodotto specificatamente studiato per nutrire e rinnovare la superficie dei parquet trattati con olio/cera, di semplice utilizzo e di grande efficacia.

PULIZIA E MANUTENZIONE ORDINARIA

- Per conservare il parquet in buono stato è bene: dotare l’ingresso dell’abitazione di uno zerbino; rimuovere abitualmente la polvere, pulire con un panno leggermente inumidito in acqua e detergente neutro non schiumoso per parquet.
- Periodicamente, utilizzare a seconda della finitura (verniciata, oliata o cerata) prodotti specifici di manutenzione e/o protezione. Tale operazione è fondamentale ed indispensabile soprattutto per le finiture oliate e cerate. Il nostro ufficio tecnico è a completa disposizione per consigliare i prodotti più idonei in funzione della finitura consegnata.
- Al fine di evitare la formazione di fessure, rigonfiamenti e cretti sul parquet, è necessario mantenere condizioni idrotermiche ambientali (temperatura/umidità % relativa dell’aria) simili a quelle utilizzate per la posa in opera.

AVVERTENZE PER IL MIGLIOR UTILIZZO E CONSERVAZIONE DEL PRODOTTO

- Evitare di caricare il pavimento con grossi pesi concentrati in piccole porzioni di parquet.
- Evitare di coprire il pavimento nel primo periodo di tempo con tappeti od altro.
- La caduta di oggetti acuminati o diversamente appuntiti provocano graffi e solchi.
- Il soggiorno di animali provoca la formazione di solchi / graffi e formazione di macchie / aloni.
- Per oggetti e mobili con rotelle, assicurarsi che gli stessi siano muniti di ruote di gomma per parquet.
- La caduta della brace e fiamme libere provoca la formazione di bruciaciture.
- Nel tempo, i raggi ultravioletti possono variare il colore e la tonalità del parquet (effetto ossidazione).

Per qualsiasi ulteriore necessità o chiarimento, il nostro ufficio tecnico è a Vs. completa disposizione.

PARQUET MAINTENANCE RECOMMENDATIONS

Modern decoration concepts give a key role to parquet in interior design. Maintenance of parquet is very important, just as it is with other décor components. Only a few simple maintenance procedures will keep your parquet in excellent shape for a long period of time. We start proper maintenance with the interior environment: the place where we live is the same place where our parquet “lives”. We recommend keeping a constant temperature between 16°C and 22°C and a moisture between 45% and 65%. This will give you a healthy environment and permit your parquet to remain stable for a long time.

Another obvious point is to place a good quality mat at the entryway. This lets you clean your shoes well and avoids carrying sand or small stones onto the parquet where they could scratch it. For routine cleaning and dusting we recommend using a vacuum cleaner with a soft brush specifically for parquet or using an antistatic cloth like those found commonly on the market. Periodic washing of your Mardegan Legno parquet, whether it has a varnish or an oil/wax finish, must be done using a neutral detergent like our PALLADIO detergent. Wash with a soft and well-squeezed cloth. Avoid unnecessarily “flooding” the floor. Avoid using very strong detergents or any type of acid which could damage the surface.

For extraordinary maintenance you must use specific cleaning products depending on the type of finish.

For varnished parquet you can use our VIVALDI product: a protective compound for varnished parquet that restores its original appearance and protects the varnish from small scratches and dirt.

For oil/wax treated parquet you should use our TINTORETTO product. This product is specifically designed to nourish and renew the surface of parquet treated with oil/wax. It is easy to use and extremely effective.

CLEANING AND ROUTINE MAINTENANCE

- To keep your parquet in good shape you should: place a mat at the entryway to your home; remove dust on a regular basis; clean with a cloth dampened with water and neutral no-foam detergent for parquet.
- Periodically use specific maintenance and/or protection products depending on the type of finish (varnished, oiled or waxed). This is a fundamental and indispensable procedure, especially for oiled and waxed finishes. Our engineering department is at your full disposal to recommend the best products to use depending on the type of finish you have.
- Maintain proper interior temperature and moisture conditions, similar to those that were present when the parquet was installed, to avoid formation of cracks, swelling and ridges in the parquet.

INSTRUCTIONS FOR OPTIMUM PRODUCT USE AND PRESERVATION

- Avoid loading the floor with heavy weights concentrated on small portions of parquet.
- Avoid covering the floor with carpets or other objects when it has recently been installed.
- Falling sharp or pointed objects may cause scratches and furrows.
- The presence of pets can cause formation of scratches / furrows and stains / halos.
- When objects and furniture have wheels make sure they have rubber wheels suitable for parquet.
- Falling embers and open flames cause burns.
- Ultraviolet rays may, with the passage of time, alter the color and hue of the parquet (oxidation effect).

Our engineering department is at your full disposal for all further information or clarifications.



CONFEZIONE DA LT. 1
PACK OF LT. 1

VIVALDI Cera rinvivente per parquet

Emulsione di cere naturali in acqua.
Ravviva e protegge le superfici spente e usurate. Prodotto per la manutenzione periodica del parquet verniciato o oliato, sia naturale che colorato.

APPLICAZIONE: dopo aver lavato il pavimento con il detergente Mardegan adeguato, applicare Vivaldi puro o diluito con un panno morbido e umido. Stendere uniformemente e lasciare asciugare. Dopo un'ora lucidare con un panno asciutto e morbido. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Teme il gelo – Conservare a temperatura ambiente.

VIVALDI Refreshing wax for parquet

Natural waxes water-based emulsion.
It refreshes and protects dull and worn surfaces. Product for a periodical maintenance of varnished and natural or colored oiled parquet.

INSTRUCTIONS FOR USE: after having cleaned the floor with the proper Mardegan detergent, apply Vivaldi pure or diluted with a soft damp cloth. Spread uniformly the product and let it dry. After one hour, refreshing wax with a dry soft cloth. Keep away from children. Keep away from freeze – Store at ambient temperature.



CONFEZIONE DA LT. 1
PACK OF LT. 1

PALLADIO Sapone neutro per pavimenti in legno

Sapone neutro, ad elevata concentrazione, particolarmente indicato per la pulizia frequente del parquet. Grazie al pH neutro ed al contenuto in cere, pulisce e ravviva la superficie rispettando il legno, lasciando un buon profumo di sapone di Marsiglia.

APPLICAZIONE: agitare prima dell'uso. Versare due tappi di sapone neutro Palladio in 5 l. d'acqua tiepida. Lavare la superficie utilizzando un panno umido e ben strizzato. Non occorre risciacquare. Per la manutenzione periodica del pavimento si consiglia l'utilizzo della cera rinvivente Vivaldi. Conforme al Reg. 648/2004 e successive modifiche ed adeguamenti. Contiene tensioattivi non-ionici con biodegradabilità >90% (<5%), EDTA (<5%), profumo. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Teme il gelo – Conservare a temperatura ambiente.

PALLADIO Neutral soap for wooden floors

Highly concentrated neutral soap particularly suitable for the frequent cleaning of parquet. Thanks to its neutral pH and wax content, it cleans and refreshes the surface, respecting the wood and leaving a pleasant household soap flavor.

INSTRUCTIONS FOR USE: shake before use. Pour two caps of neutral soap Palladio into 5 l. of warm water. Wash the surface with a damp and well wrung mop. Rinsing is not necessary. For periodical maintenance, the use of Vivaldi refreshing wax is recommended. In accordance with Reg. 648/2004 and following amendments and adjustments. Contains non ionic tensionactives with biodegradability >90% EDTA (<5%), perfume. Keep away from children. Keep away from freeze – Store at ambient temperature.



CONFEZIONE DA LT. 1
PACK OF LT. 1

TINTORETTO Sapone naturale per pavimenti in legno oliati o cerati

Sapone naturale indicato per la pulizia frequente dei parquet oliati. Pulisce il legno nutrendolo e migliora le caratteristiche protettive del trattamento ad olio. Esiste in versione bianca per i pavimenti in legno trattati con olio bianco.

APPLICAZIONE: agitare prima dell'uso. Versare due tappi di Tintoretto in 5 litri d'acqua tiepida; lavare quindi la superficie interessata con un panno inumidito ma ben strizzato. Non occorre risciacquare. Per la manutenzione straordinaria del pavimento si consiglia l'utilizzo della cera rinvivente Vivaldi. Conforme al Reg. 648/2004 e successive modifiche ed adeguamenti. Contiene sapone (5-15%). Tenere lontano dalla portata dei bambini. Teme il gelo – Conservare a temperatura ambiente.

TINTORETTO Natural soap for oiled and waxed wooden floors

Natural soap recommended for frequent cleaning of oiled parquet.
It cleans the wood and feeds it, improving the protective characteristics of the oil treatment. It exists in white version for whitened wooden floors.

INSTRUCTIONS FOR USE: shake before use. Pour two caps of Tintoretto in 5 liters of warm water; then wash the surface with a perfectly wrung damp cloth. Rinsing is not necessary. For periodical maintenance of the floor, we recommend the use of Vivaldi refreshing wax. In accordance with Reg. 648/2004 and following amendments and adjustments. It contains soap (5-15%). Keep away from children. Keep away from freeze – Store at ambient temperature.

MERCHANDISING

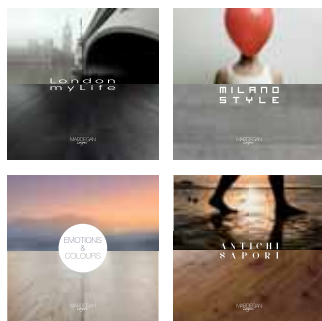
MARDEGAN
Legno



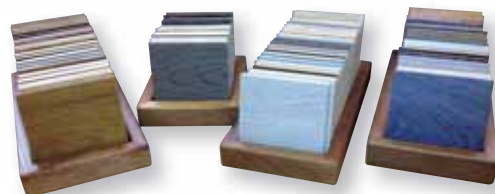
IMMAGINI PER ESPOSIZIONI IMAGES FOR EXHIBITIONS

*È possibile richiedere immagini
per l'arredo delle esposizioni.*

*You can request images for
the furnishing of exposures.*



CASSETTINE PUNTO COLORE (CM 12X12 CAD.) COLOUR BOX



QUADROTTA A DISEGNO (MISURE VARIE) PARQUET PATTERN



BORSA CON 11 CAMPIONI VARI (cm 18X60X1,5) SAMPLE BAG (11 COLOURS)





PANNELLO SINGOLO
(cm 54X120X1,5)
SINGLE PANEL

CULLA COMPLETA DI 11 PANNELLI
(cm 54X120X1,5)
DISPLAY RACK (11 PANELS)

MOBILE EXPO CON 29 PANNELLI DA 58X54 cm
(cm 60X60X120)
MOBILE EXPO WITH 29 PANELS



T A V O L A

LONDON MY LIFE _ Collections 22								
LIVE IN NEW YORK _ Collections 38								
MILANO STYLE _ Collections 54								
FIRENZE STYLE _ Collections 74								
EMOTIONS & COLOURS _ Collections 94								
HARMONY & NATURE _ Collections 110								
LOIRE CASTLES _ Collections 124								
ANTICHI SAPORI _ Collections 140								
NATURAL WOOD _ Collections 146								

C R O M A T I C A



do
what
you
love



MARDEGAN
Legno

Sede produttiva
MARDEGAN LEGNO KFT
Nagyhid U 17
7570 Barcs - Hungary
Tel. +36 82565043
Fax +36 82565044
info@mardeganlegno.com
sales@mardeganlegno.com

Sede commerciale
MARDEGAN LEGNO S.R.L.
Via G. Marconi, 21/c
31030 Castello di Godego (TV) - ITALY
Tel. +39 0423 1901301
Fax +39 0423 1901466
italia@mardeganlegno.com
ordini@mardeganlegno.com

www.mardeganlegno.com



MARDEGAN
Legno

www.mardeganlegno.com