



**MENCONI•PARQUET**

# SOMMARIO

<b>L'AZIENDA</b>	Pag. 5
<b>LA LAVORAZIONE</b>	Pag. 6
<b>LINEA I PERSONALIZZATI</b>	Pag. 8
MAXI TAVOLA	Pag. 12
MAXI PLANCIA	Pag. 20
PLANCIA	Pag. 26
PLANCIA 14	Pag. 34
LACCATI	Pag. 43
'700	Pag. 45
BORGHI DI TOSCANA	Pag. 51
MAXI TAVOLA TEAK & WENGE'	Pag. 55
MAXI TAVOLA LARICE	Pag. 61
INFO TECNICHE I PRESONALIZZATI	Pag. 63
<b>LINEA L'INNOVAZIONE</b>	Pag. 66
<b>LINEA LA TRADIZIONE</b>	Pag. 74
INFO TECNICHE LINEA INNOVAZIONE	Pag. 82
INFO TECNICHE LINEA TRADIZIONE	Pag. 83
<b>LINEA MENCONI ARTE</b>	Pag. 84
<b>LINEA LE SCALE</b>	Pag. 100
<b>LINEA I BATTISCOPI</b>	Pag. 110



# L'Azienda

Passione... Amore... Dedizione... Cura dei Dettagli

E' dalla fusione di questi elementi che nasce a Lucca, nella splendida Toscana, la Menconi Pavimenti in Legno, una realtà in costante rinnovamento spinta dall'impegno nella ricerca di nuove soluzioni nelle forme e nei colori per dare così risposta ad ogni tipo di ambientazione.

I pavimenti Menconi hanno la capacità di stimolare tutti i sensi...

La vista, con una gamma di colori che abbraccia tutte le tonalità che la natura ci offre: i marroni della terra, i verdi dei boschi, gli azzurri del cielo.

Il tatto, con superfici piallate a mano o lisce, con le oliature più ruvide sotto le dita e le verniciature più delicate.

L'olfatto, con l'odore particolare che ogni essenza porta con sé dal paese da cui proviene: le foreste dell'Europa dell' Est, dell'Africa, dell'America e dell'Asia.

I pavimenti Menconi riescono ad arredare ambienti moderni e minimalisti con gli sbiancati, i grigi e i neri e ambienti rustici e caldi con i suoi oliati e piallati a mano.

Menconi Pavimenti in legno ha dato vita a una realtà che lavora quotidianamente con impegno e dedizione seguendo un obiettivo principale: rendere unico il vostro pavimento.

5



*Passion... Love... Devotion... Care for Details*

*It's from the fusion of these elements that Menconi Parquet takes its origins, in one of the most beautiful city of Tuscany, Lucca.*

*This reality is constantly under evolution, driven by the engagement in the research of new solutions in the shapes and in the colours, to assure the right proposal to each type of environment.*

*The Floors by Menconi have the ability to stimulate all the senses.*

*The sight: with a range of colours that includes all the tonalities present in nature: the browns of the land, the greens of the forest, the blues of the sky.*

*The touch: with smooth or hand planed surfaces, with oiling more rough under the fingers and delicate varnishing.*

*The smell: to each wooden essence brings from its country of origin: the forest from the East Europe, Africa, Asia and America.*

*The floors by Menconi have the main quality to perfectly complete both modern-minimalistic environments with the bleached, greys and blacks finishing, and warm rustic environments with the oiled and hand planed floor.*

*Menconi gave origin to a reality that still works every day with devotion and enthusiasm for one only important purpose: make your floor unique.*



## La Lavorazione

Menconi Pavimenti in Legno seleziona all'origine le migliori essenze provenienti da tutto il mondo attraverso un rigoroso controllo di qualità.

Tutte le successive lavorazioni avvengono all'interno degli stabilimenti dell'azienda, dove si mescolano tecnologia all'avanguardia con metodologie tradizionalmente artigianali frutto dell'esperienza trentennale di coloro che quotidianamente si dedicano con impegno e dedizione alla creazione di pavimenti unici e irripetibili.

Uso di oli e cere naturali nel totale rispetto della natura o di vernici, uso di macchinari industriali o di attrezzi per le lavorazioni fatte a mano, sono tutti elementi apparentemente in contrasto tra loro ma dalla cui fusione nascono i pavimenti Menconi.

### The crafted Working

*A big importance is reserved to the selection of the best wooden essences coming from all over the world, through a rigorous quality control. All the successive working procedures are executed exclusively in the internal production departments of the company, where the modern technology joins the traditional crafted methods, that are the result of a constant work perpetrated all along the last thirty years. Menconi Parquet has been able to create a perfect synergy between the past and the present, a right combination between the traditional tools and the most modern technology, and thanks to this synergy the Floors by Menconi are an unique piece of furniture.*

Maxi  
Tavola

Maxi  
Plancia

Plancia

Plancia<sup>14</sup>

'700

i Borghi  
di TOSCANA

## I Personalizzati

La Linea "I Personalizzati" è composta da un'ampia gamma di pavimenti in legno prefinito e massello, interamente personalizzabili sia nelle superfici, che possono essere levigate, spazzolate o piallate a mano, sia nelle finiture, che spaziano dagli sbiancati agli anticati, dai colori pastello ai decapati, dalle colorazioni naturali alle colorazioni laccate, per finire alle superfici con finitura a campione.

*The line "I Personalizzati" is composed of a big range of parquet, both for formats and finishings.*

*This Line is highly customizable both for the crafted surface working (sandend, brushed and hand planed) and finishing (that goes from the patined to the antiqued, from the pastel to the pickled colours, from the natural to the laquered colours) and allows the client to have his own colour (on sample) and finishing.*

*The choice goes from the boards of a big dimention to the smaller formats.*

*The selection gives the client the possibility to adapt the Parquet to his furnishing and need of space.*

Fanno parte di questa collezione:

- Maxi Tavola (Rovere/Oak)
- Maxi Plancia (Rovere/Oak)
- Plancia (Rovere/Oak)
- Plancia 14 (Rovere/Oak)
- I Laccati (Rovere/Oak)
- '700 (Rovere/Oak)
- Borghi di Toscana (Rovere/Oak)
- Maxi Tavola (Teak - Wengé)
- Maxi Tavola (Larice)



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

1. Rovere Plancia 14 Piallata a Mano verniciata con colore personalizzato su richiesta del cliente  
*Oak Plancia 14 hand planed, varnishing on special colour selected from the client*

2. Rovere Maxi Tavola Spazzolata verniciata con colore personalizzato su richiesta del cliente  
*Oak Maxi Tavola brushed, varnishing on special colour selected from the client*

3. Rovere Maxi Plancia Spazzolata finitura "Laccato Ice"  
*Oak Maxi Plancia brushed finishing "Laccato Ice"*

4. Rovere Plancia Spazzolata finitura "Coffee"  
*Oak Plancia brushed, finishing "Coffee"*

5. Rovere Maxi Tavola Piallata a Mano finitura "Noir"  
*Oak Maxi Tavola hand planed, finishing "Noir"*

6. Teak Maxi Tavola Verniciata Naturale  
*Teak Maxi Tavola natural varnishing*

7. Rovere Plancia 14 Piallata a Mano finitura "Corda"  
*Oak Plancia 14 hand planed, finishing "Corda"*

8. Rovere Plancia Piallata a Mano finitura "Oliato Castagno"  
*Oak Plancia hand planed, finishing "Oliato Castagno"*

9. Rovere Maxi Plancia Spazzolata finitura Oliato Naturale  
*Oak Maxi Plancia brushed, finishing Oliato Naturale*

10. Rovere Maxi Tavola Spazzolata verniciata con colore personalizzato su richiesta del cliente  
*Oak Maxi Tavola brushed, varnishing on special colour selected from the client*

11. Rovere Maxi Tavola serie '700  
*Oak Maxi Tavola serie '700*

12. Teak Maxi Tavola Spazzolata Verniciata Naturale  
*Teak Maxi Tavola brushed, natural varnishing*

# Maxi Tavola

Tavola di grandi dimensioni con struttura composta da tre strati controbilanciati per uno spessore totale di mm 15.

Lo strato superiore è in Rovere e ha uno spessore nominale di 4mm e la controbilanciatura è anch'essa in Rovere: questo doppio strato di legno nobile fa della Maxi Tavola l'articolo più pregiato della linea I Personalizzati.

Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie può essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture verniciate o oliate.

Per quanto riguarda invece i colori, oltre alla vasta gamma disponibile da catalogo, è possibile realizzare toni personalizzati su richiesta del cliente.

Le lavorazioni possono essere effettuate su tavole di prima scelta o nodate.

La posa può essere sia flottante sia incollata, sia su massetti radianti che non.

*The Maxi Tavola is a board of big dimensions with a structure composed of three counterbalanced layers reaching a total thickness of 15 mm. The upper surface is in solid oak and has a thickness of 4 mm and the counterbalancing layer is also in solid oak, making the Maxi Tavola the more precious item from the Line I Personalizzati.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request. The surface can be sanded, brushed and hand planed.*

*The finishing goes from the varnished ones to the oiled ones.*

*As for the colour, besides the big range proposed in the catalogue, it is possible to carry out some customized tonalities on the client request. The working can be made on the boards of first choice or with knots.*

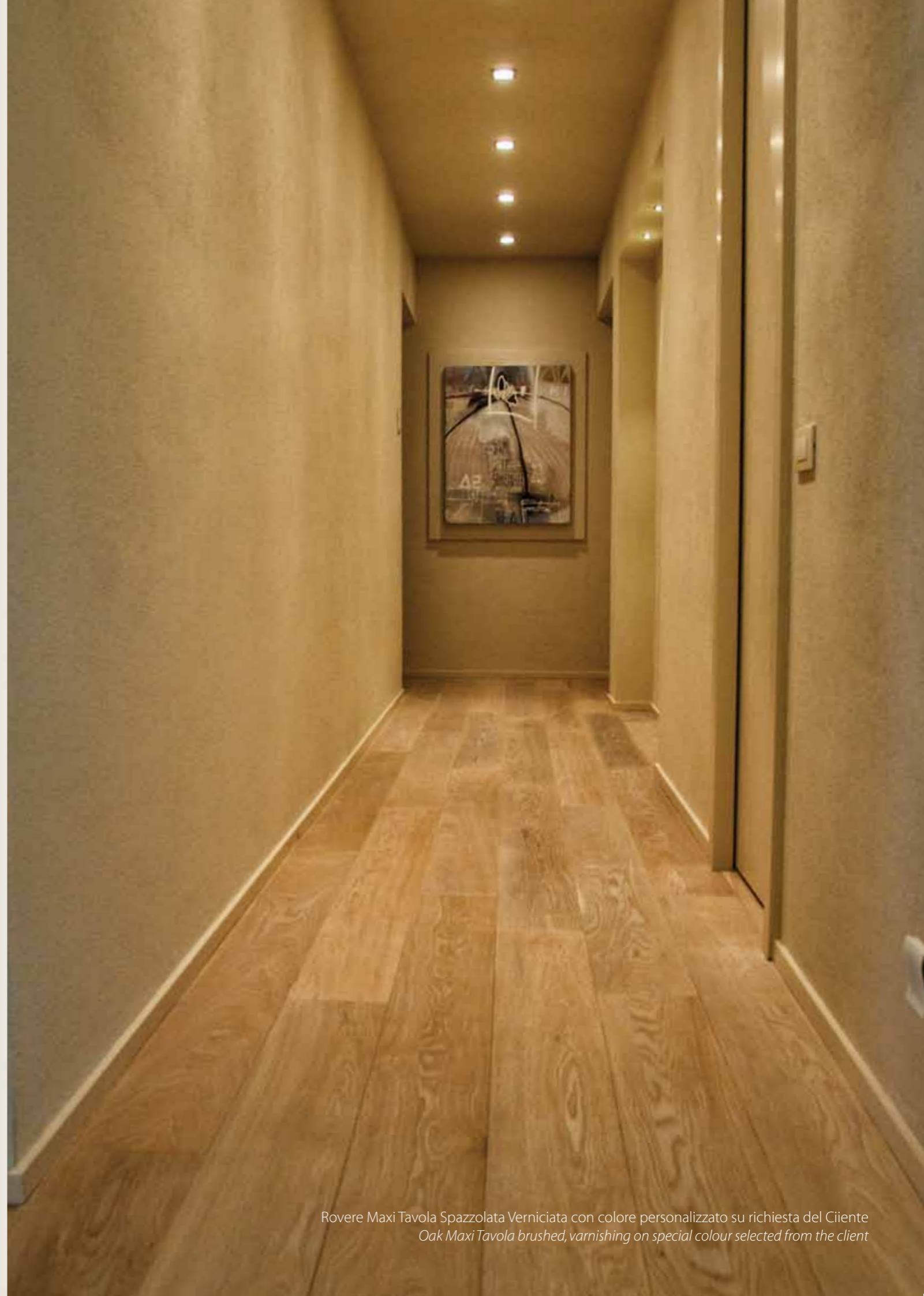
*The fitting can be floating or glued, both on the heated floor or not.*

12



## Maxi Tavola Dimensioni

Spessore/Thickness	mm.15
Larghezza/Width	mm. 180/190
Lunghezza/Lenght	mm.1700/1900





14

15







# Maxi Plancia

Tavola di grandi dimensioni con struttura composta da tre strati controbilanciati per uno spessore totale di mm 15.

Lo strato superiore è in Rovere e ha uno spessore nominale di 4mm e la controbilanciatura è in Larice. Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie può essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture verniciate o oliate.

Per quanto riguarda invece i colori, oltre alla vasta gamma disponibile da catalogo, è possibile realizzare toni personalizzati su richiesta del cliente.

Le lavorazioni possono essere effettuate su tavole di prima scelta o nodate

La posa può essere sia flottante sia incollata, indicata sia su massetti radianti che non.

*The Maxi plancia is a plank of big dimensions with a structure composed of three counterbalanced layers reaching a total thickness of 15 mm. The upper surface is in solid oak and has a thickness of 4 mm and the counterbalancing layer is in Larch.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request.*

*The surface can be sanded, brushed and hand planed.*

*The finishing goes from the varnished ones to the oiled ones.*

*As for the colour, besides the big range proposed in the catalogue, it is possible to carry out some customized tonalities on the client request.*

*The working can be made on the boards of first choice or with knots.*

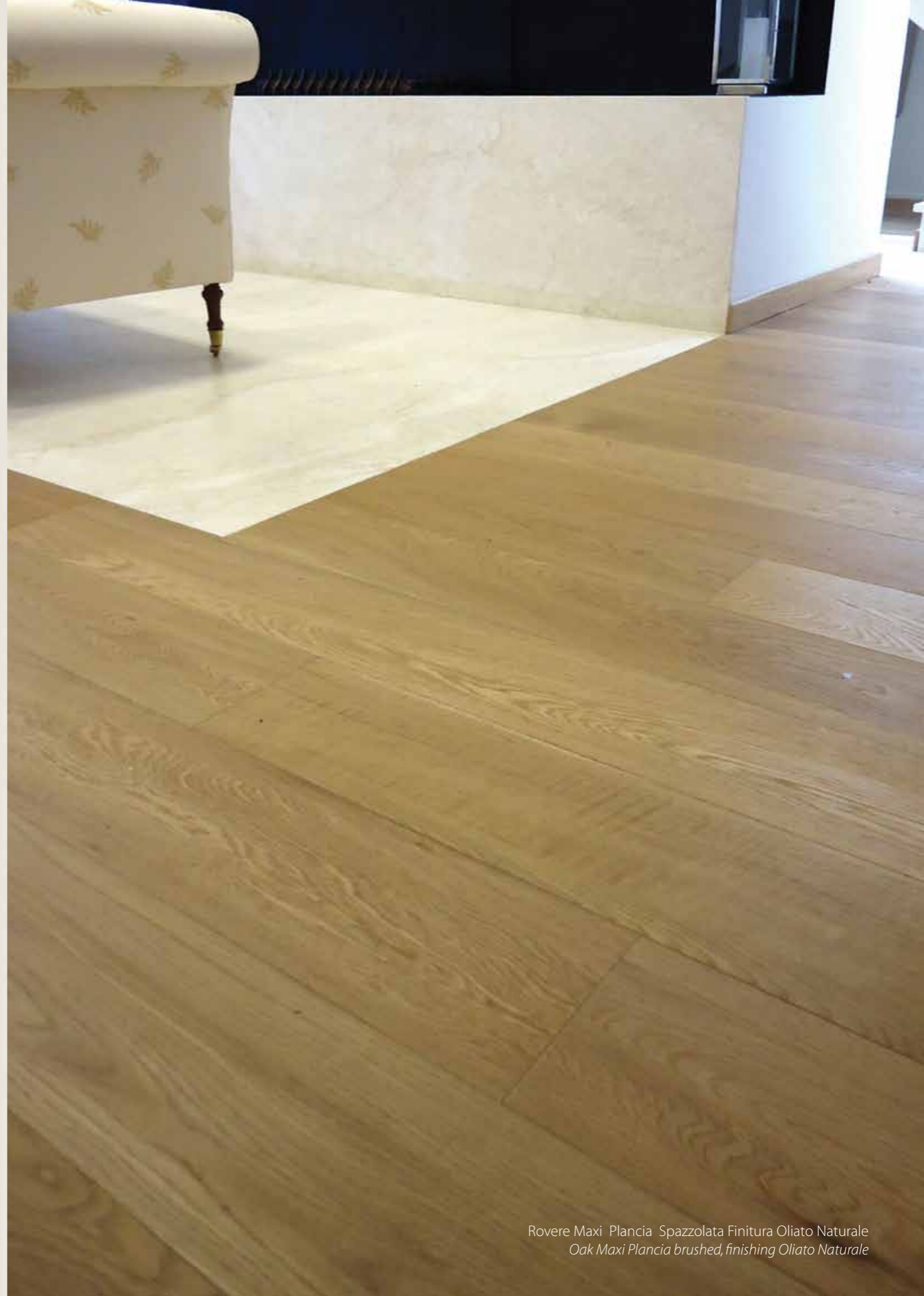
*The fitting can be floating or glued, both on the heated floor or not*

20



## Maxi Plancia Dimensioni

Spessore/Thickness	mm.15
Larghezza/Width	mm. 180/190
Lunghezza/Lenght	mm.1800/1900







24



25



# Plancia

Tavola di grandi dimensioni con struttura composta da tre strati controbilanciati per uno spessore totale di mm 15. Lo strato superiore è in Rovere e ha uno spessore nominale di 4mm e la controbilanciatura è in derullato. Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie può essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture verniciate o oliate.

Per quanto riguarda invece i colori, oltre alla vasta gamma disponibile da catalogo, è possibile realizzare toni personalizzati su richiesta del cliente.

Le lavorazioni possono essere effettuate su tavole di prima scelta o nodate

La posa consigliata è solo flottante, indicata sia su massetti radianti che non.

*The Plancia is a plank of big dimensions with a structure composed of three counterbalanced layers reaching a total thickness of 15 mm.*

*The upper surface is in solid oak and has a thickness of 4 mm and the counterbalancing layer is in rotary cut wood.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request.*

*The surface can be sanded, brushed and hand planed.*

*The finishing goes from the varnished ones to the oiled ones.*

*As for the colour, besides the big range proposed in the catalogue, it is possible to carry out some customized tonalities on the client request.*

*The working can be made on the boards of first choice or with knots.*

*The fitting can be only floating, both on the heated floor or not.*

26



## Plancia Dimensioni

Spessore/Thickness	mm.15
Larghezza/Width	mm.180/190
Lunghezza/Lenght	mm.1800/1900











# Plancia<sup>14</sup>

Tavola di medie dimensioni con struttura composta da tre strati controbilanciati per uno spessore totale di mm 14.

Lo strato superiore è in Rovere e ha uno spessore nominale di 3mm e la controbilanciatura è in derullato. Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie può essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture verniciate o oliate.

Per quanto riguarda invece i colori, oltre alla vasta gamma disponibile da catalogo, è possibile realizzare toni personalizzati su richiesta del cliente.

Le lavorazioni possono essere effettuate su tavole di prima scelta o nodate

La posa può essere sia flottante sia incollata, indicata sia su massetti radianti che non.

*The Plancia 14 is a plank of medium dimensions with a structure composed of three counterbalanced layers reaching a total thickness of 14 mm.*

*The upper surface is in solid oak and has a thickness of 3 mm and the counterbalancing layer is in rotary cut wood.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request.*

*The surface can be sanded, brushed and hand planed.*

*The finishing goes from the varnished ones to the oiled ones.*

*As for the colour, besides the big range proposed in the catalogue, it is possible to carry out some customized tonalities on the client request.*

*The working can be made on the boards of first choice or with knots.*

*The fitting can be floating or glued, both on the heated floor or not.*

34



## Plancia 14 Dimensioni

Spessore/Thickness	mm.14
Larghezza/Width	mm. 120/125
Lunghezza/Lenght	mm.1000/1200







38

39



40



41

## I Laccati

La linea "I Laccati" propone pavimenti in legno dai toni brillanti che abbracciano tutti i colori dell'iride: l'azzurro, il giallo, il verde, il rosso, fino ad arrivare ai classici bianco e nero. Tutto ciò per soddisfare anche la clientela più esigente che non vuole rinunciare alla forza e alla brillantezza dei colori più accesi e insoliti senza però perdere l'eleganza e il calore che solo un pavimento in legno può dare. I colori della serie I Laccati possono essere realizzati su tutti i formati della linea I Personalizzati

*The "Lacquered" Line proposes some wooden floors with shining tonalities that cover all the rainbow colours: blue, yellow, green, red to the classical white and black.*

*The range of the colours have been studied to satisfy the most exigent clients who don't want to renounce to the energy and the shininess of the brightest and most unusual colours without losing the elegance and the warmth that only a wooden floor can give.*

*The colours of the line I Laccati can be carried out on all the dimensions belonging to the line I Personalizzati*

# '700

Pavimenti che evocano un ricordo di antiche dimore dove il tempo sembra fermarsi su superfici morbide e a tratti irregolari.

'700 è la nuova serie della linea I Personalizzati.

Sono tavole in Rovere composte da tre strati controbilanciati per uno spessore totale di mm 15: lo strato superiore è in Rovere e ha uno spessore nominale di 4mm e la controbilanciatura è anch'essa in Rovere.

Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie è lavorata con una piallatura a mano riammordibita, meno spigolosa di quella tradizionale e le tavole presentano dei nodi molto evidenti che possono essere stuccati di nero o naturalmente. Le finiture disponibili sono sedici, otto oliate e otto verniciate tutte con colori estremamente naturali, ma è possibile realizzare finiture a campione su richiesta del cliente.

Per quanto riguarda le dimensioni è possibile avere questo pavimento in più larghezze o con larghezza fissa, mentre la lunghezza è sempre unica.

La posa può essere sia flottante sia incollata, indicata sia su massetti radianti che non.

*700 is the new serie from the Line I Personalizzati.*

*This wooden floor recall a memory of antique houses where the time seems stop on soft and irregular surfaces.*

*The oak boards are made of three counterbalanced layers reaching a total thickness of 15 mm.*

*The upper surface is in solid oak and has a thickness of 4 mm and the counterbalancing layer is also in solid oak.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request.*

*The surface is worked with a soft hand planing, that results to be more delicate than the traditional ones. The boards show some evident knots that can be puttied with black or natural material.*

*Sixteen are the available finishing, eight are oiled and eight are varnished, all with natural colours, but it is possible to carry out some finishing on sample on the client request.*

*The fitting can be floating or glued, both on the heated floor or not.*







1



2



3



4



5



6



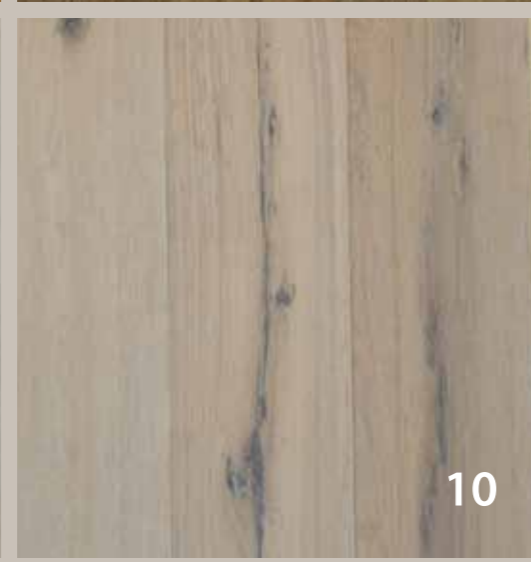
7



8



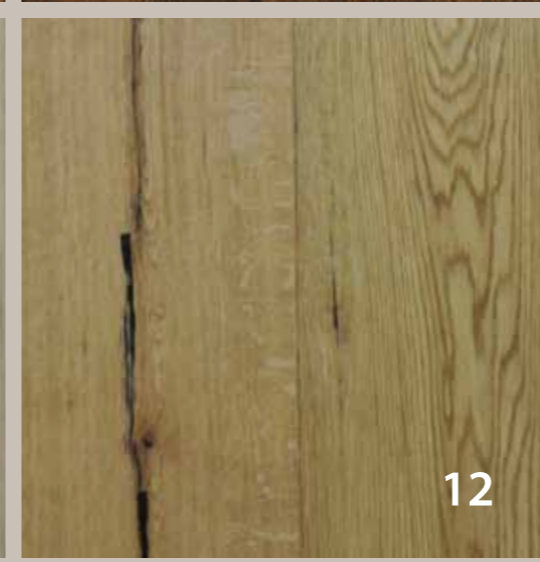
9



10



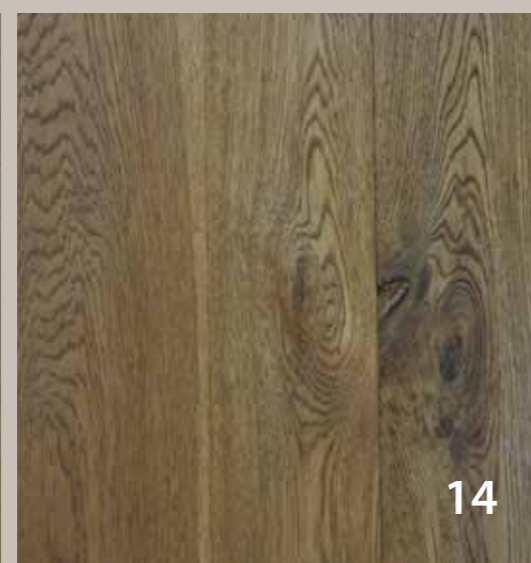
11



12



13



14



15



16

- 1. Bastione
- 2. Torrione
- 3. Palazzo
- 4. Castello
- 5. Certosa
- 6. Torre
- 7. Maniero
- 8. Fortezza
- 9. Convento
- 10. Badia
- 11. Chiostro
- 12. Casale
- 13. Abbazia
- 14. Pieve
- 15. Eremo
- 16. Monastero



50



51

## i Borghi di TOSCANA

I "Borghi di Toscana" sono parquet in legno massello di Rovere forniti in più larghezze e in più lunghezze.

E' un prodotto unico nel suo genere, innovativo e classico al tempo stesso, innovativo perchè fornito già trattato, classico perchè trattasi di un tradizionale pavimento in legno massello.

Le superfici possono essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture sono molteplici, dall'oliato naturale cerato fino allo sbiancato. La finitura dei prodotti della linea "Borghi di Toscana" viene realizzata mediante l'impiego di oli e cere sapientemente miscelate da mastri artigiani che conferiscono al pavimento un tocco di unicità e di sapore antico.

La posa dei Borghi di Toscana è incollata per lo spessore 15 mm e inchiodata per il 22 mm e consigliamo fortemente di farla effettuare da personale altamente qualificato.

*"Borghi di Toscana" Line is a parquet made of oak solid wood.  
The main feature of this line is the possibility to have the boards in different widths and lengths.  
This is an unique product of its kind , being innovative and classical at the same time. Innovative because it is supplied already finished and this reduces the fitting costs.  
Classical because it is just a traditional massive wooden floor.  
There are three types of crafted surface workings available : sanded, brushed and hand planed , with a wide range of finishings , from the oiled to the natural waxed to the patined. The finishing of the "Borghi di Toscana" products is executed through the hand application of oils and waxes that are carefully blended by master craftsmen giving the floor a touch of exclusivity and antiquity.  
The fitting is glued for the 15 mm thick boards and nailed for 22 mm thick boards.*



## maxi Tavola

### Teak e Wengè

Abbiamo deciso di lavorare la superficie della Maxi Tavola in Teak e Wengè con finiture totalmente naturali che lasciano inalterati gli splendidi colori di queste due esotiche essenze: il nero cupo del Wengè e il marrone mielato del Teak.

La Maxi Tavola di Teak è composta da tre strati controbilanciati interamente in Teak che donano alla tavola la massima stabilità. La Maxi Tavola in Wengè ha invece la controbilanciatura in Larice.

Tutti e quattro i lati sono lavorati con incastro maschio/femmina e presentano una lieve bisellatura che può essere eventualmente resa più marcata su richiesta.

La superficie può essere levigata, spazzolata o piallata a mano e le finiture verniciate o oliate.

La posa può essere sia flottante sia incollata, indicata sia su massetti radianti che non.

*We decided to finish the surface of the Maxi Tavola in solid Teak and Wengè with some natural finishing that leave unaltered the splendid colours of these exotic essences: the dark colour typical of the Wengé wood and the honey brown of the Teak.*

*The Teak Maxi Tavola is composed of three counterbalanced layers all completely made of solid teak that grant the wood the maximum stability.*

*The Wengé Maxi Tavola has the counterbalancing layer in Larch.*

*All the four sides are worked with male-female joint and present a slight chamfering, that can be made a little more deep on the client request.*

*The surface can be sanded, brushed and hand planed.*

*The finishing goes from the varnished ones to the oiled ones.*

*The fitting can be floating or glued, both on the heated floor or not.*





# Maxi Tavola Larice

Guardando un pavimento di Larice non si può fare a meno di correre con la mente e la fantasia verso i paesi del Nord. Il contrasto è quello tipico del freddo e del caldo: fuori un paesaggio glaciale imbiancato dalla neve, il bianco e il gelo, il silenzio. Dentro un pavimento in Larice dai toni caldi del marrone e del miele, dalle mille venature che creano un gioco di movimenti difficile da trovare in altre essenze.

*To the Northern countries, reminding the same contrast heat-cold. The outside glacial landscape, whitened by the snow, the frost, the silence. The inside larch floor with the warm brown and honey tonalities, with many veins that create a beautiful play of colours, that it is very difficult to find in other essences. Also the Larch Maxi Tavola gives the possibility to have a sanded or brushed surface and the finishing completely personalized, going from the oiled to the varnished, till the pickled.*

# Classificazioni Scelte

	DESCRIZIONE SCELTA	CHOICE DESCRIPTION
GOLD ○	Fibra regolare o fiammata. Saltuaria presenza di piccoli nodini. Consentita leggera variazione di colore	<i>Regular and flamed fibre, with occasional presence of small knots. A slight variation in colour is possible</i>
SILVER △	Fibra mossa non regolare con tessitura particolarmente naturale. Presenza di nodi sani di dimensioni contenute. Ammesso anche alborno in quantità moderate. Ammesse variazioni di colore.	<i>Moving and not regular fibre, with natural texture. Presence of knots of contained measurements. Possibility of sapwoods of contained measurements. A slight variation in colour is possible</i>
COUNTRY □	Fibra molto mossa, colore irregolare, nodi anche di grandi dimensioni stuccati. Macchie e discolorazioni ammesse.	<i>Moving fibre, irregular colour, puttied knots even of big dimensions. Some irregularities in colour are possible.</i>
FREE	Scelta unica comprendente le caratteristiche di tutte le scelte sopra indicate	<i>Unique selection including the features of the above indicated selections</i>

# Disponibilità

SUPERFICI  
DISPONIBILI

AVAILABLE  
SURFACES

LEVIGATA / SANDED

SPAZZOLATA / BRUSHED

PIALLATA A MANO / HAND PLANED

FINITURE  
DISPONIBILI

AVAILABLE  
FINISHINGS

VERNICATE / VARNISHED

LACCATE / LAQUERED

OLIATE CERATO / WAXED OILED

**“Tutti i nostri prodotti sono marcati CE e tutte le lavorazioni sulle superfici delle tavole e la loro finitura sono realizzate interamente a mano nella nostra azienda di Lucca”**


**“All our products are marked CE and all the working and finishing on the boards surface are completely crafted in the internal production department of our plant, in Lucca”**

# Info Tecniche

	DIMENSIONI	STRUTTURA	CONTROB.	TIPO DI POSA
MAXI TAVOLA	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/190 lunghezza/length mm 1700/1900	3 strati 3 layers	rovere / oak	flottante o incollata floating or glued
MAXI PLANCIA	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/190 lunghezza/length mm 1800/1900	3 strati 3 layers	larice / larch	flottante o incollata floating or glued
PLANCIA	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/190 lunghezza/length mm 1800/1900	3 strati 3 layers	derullato / rotary cut wood	flottante / floating
PLANCIA 14	spessore/thickness mm 14 larghezza/width mm 120/125 lunghezza/length mm 1000/1200	3 strati 3 layers	derullato / rotary cut wood	flottante o incollata floating or glued
MAXI TAVOLA TEAK	spessore/thickness mm 15 (tre strati teak/teak/teak) larghezza/width mm 120/180 lunghezza/length mm 1300/2600	3 strati 3 layers	teak	flottante o incollata floating or glued
MAXI TAVOLA WENGE'	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/190 lunghezza/length mm 1500/2100	3 strati 3 layers	larice / larch	flottante o incollata floating or glued
MAXI TAVOLA LARICE	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/190 lunghezza/length mm 1800/1900	3 strati 3 layers	larice / larch	flottante o incollata floating or glued
BORCHI DI TOSCANA	spessore/thickness mm 15 larghezze miste/mixed widths da 90 a 140 mm lunghezze miste/mixed lengths da 600 a 2400 mm	interamente legno massello/ all completely in solid wood	interamente legno massello/ all completely in solid wood	incollata / glued
BORCHI DI TOSCANA	spessore/thickness mm 22 larghezze miste/mixed widths da 90 a 140 mm lunghezze miste/mixed lengths da 600 a 2400 mm	interamente legno massello/ all completely in solid wood	interamente legno massello/ all completely in solid wood	inchiodata/nailed
'700	spessore/thickness mm 15 Larghezza/widths mm 148/190/220 o/or larghezza/unique width unica 180/190 lunghezza unica/unique length mm 1800/1900	3 strati 3 layers	rovere / oak	flottante o incollata floating or glued



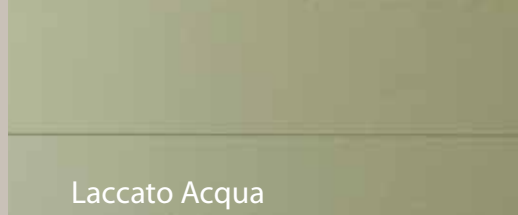
I PERSONALIZZATI  
**LE FINITURE**



ROVERE Noir



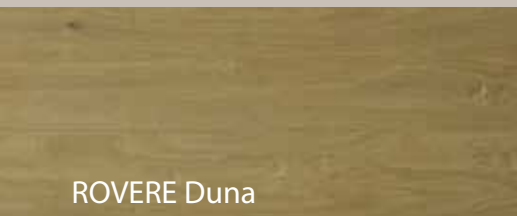
ROVERE Oliato Castagno Antico



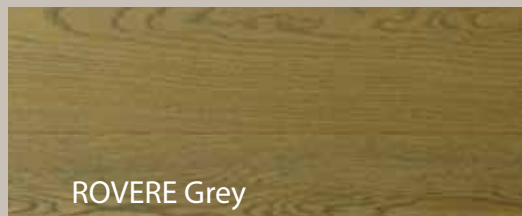
Laccato Acqua



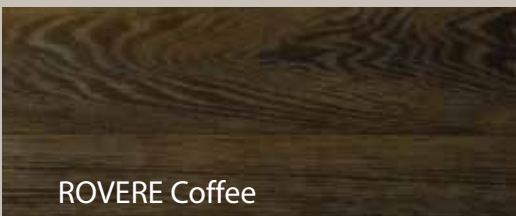
LARICE Miele



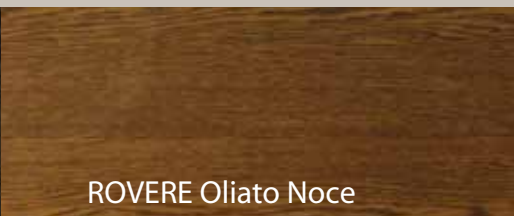
ROVERE Duna



ROVERE Grey




ROVERE Coffee



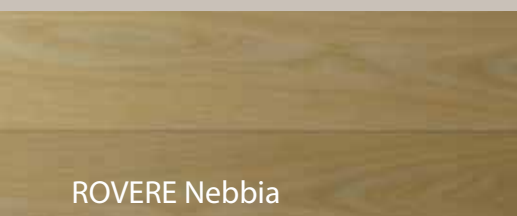
ROVERE Oliato Noce



Laccato Perla



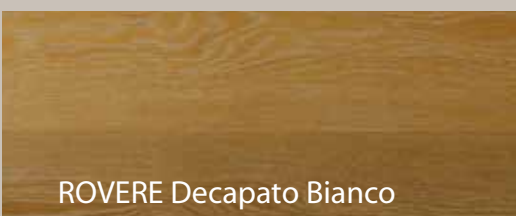
LARICE Rovo



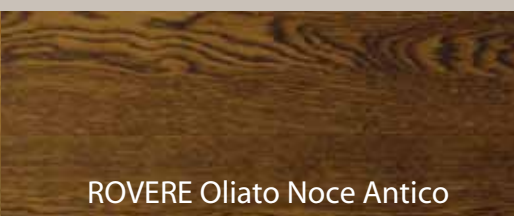
ROVERE Nebbia



ROVERE Grigio Cenere



ROVERE Decapato Bianco



ROVERE Oliato Noce Antico



Laccato Sky



LARICE Asmara



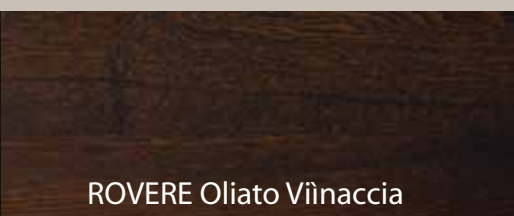
ROVERE Neve



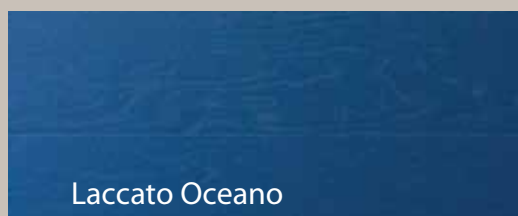
ROVERE Natural



ROVERE Decapato Grigio




ROVERE Oliato Vinaccia



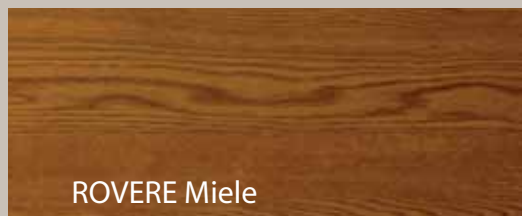
Laccato Oceano




LARICE Coffee



ROVERE Artic



ROVERE Miele



ROVERE Decapato Nero



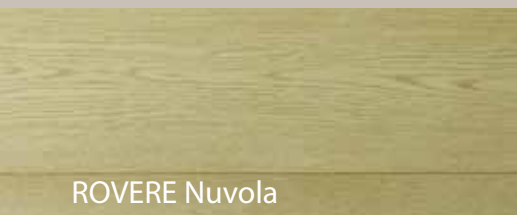
ROVERE Oliato Bosco



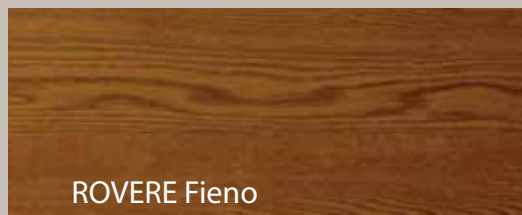
Laccato Menta




LARICE Decapato Bianco



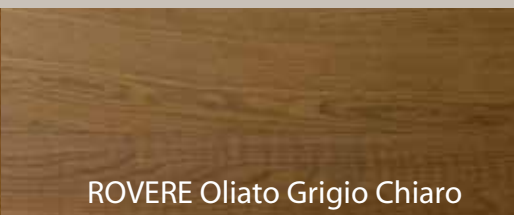
ROVERE Nuvola



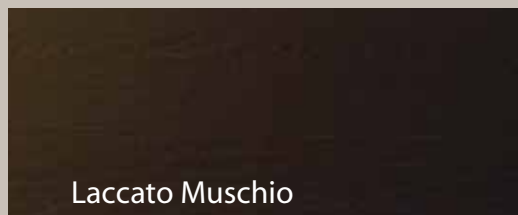
ROVERE Fieno



ROVERE Oliato Naturale



ROVERE Oliato Grigio Chiaro



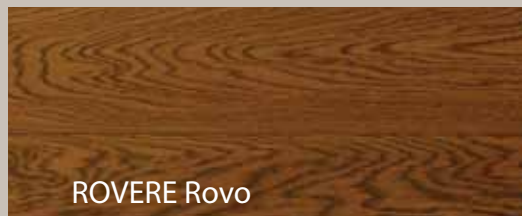
Laccato Muschio



LARICE Decapato Marrone




ROVERE Rugiada



ROVERE Rovo



ROVERE Oliato Fune



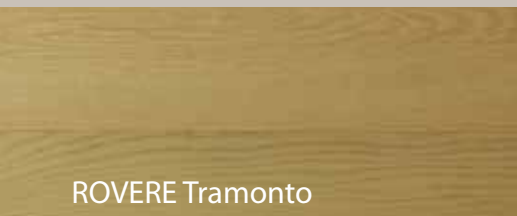
ROVERE Oliato Grigio



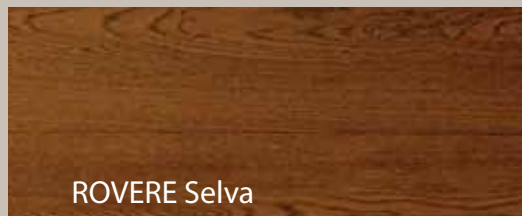
Laccato Rubino



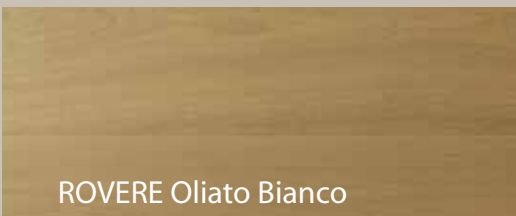
LARICE Oliato Naturale



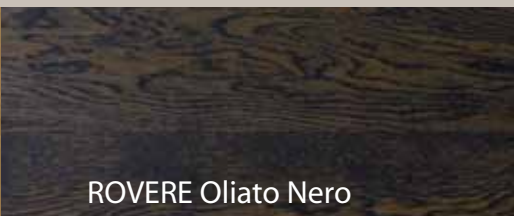
ROVERE Tramonto



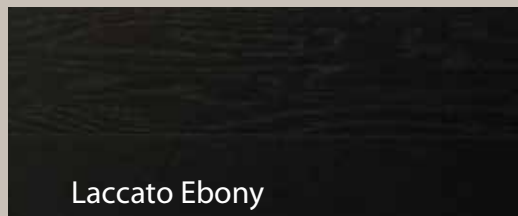
ROVERE Selva




ROVERE Oliato Bianco




ROVERE Oliato Nero



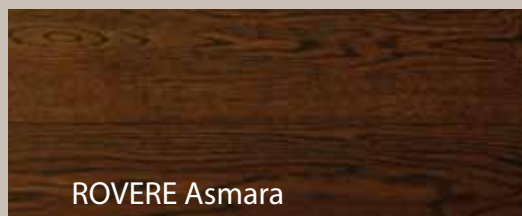
Laccato Ebony



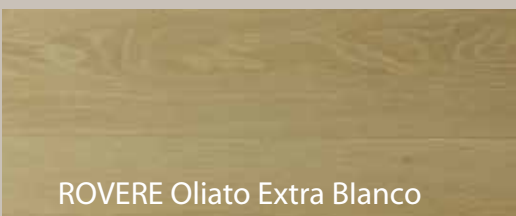
LARICE Oliato Castagno



ROVERE Corda



ROVERE Asmara




ROVERE Oliato Extra Blanco



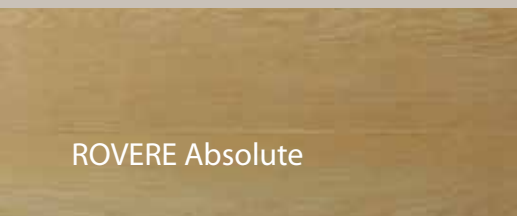
ROVERE Laccato Ice



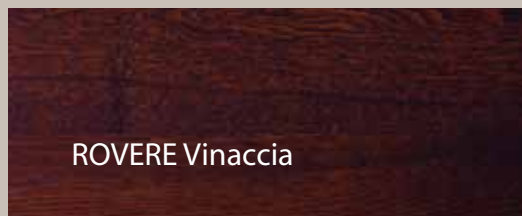
LARICE Sbiancato



LARICE Oliato Noce



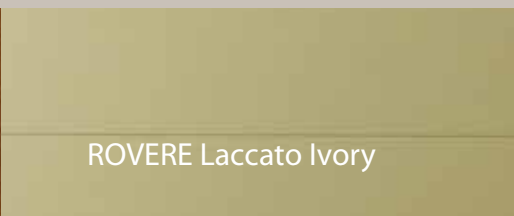
ROVERE Absolute



ROVERE Vinaccia



ROVERE Oliato Castagno



ROVERE Laccato Ivory



LARICE Natural



LARICE Oliato Noce Antico

linea **Innovazione**

La linea L'Innovazione è composta da pavimenti in legno prefinito a due o tre strati, disponibili in varie essenze e formati.

Rapidità e riduzione dei disagi durante la fase della posa in opera sono i punti di forza di questa linea che garantisce un risultato finale perfetto da un punto di vista sia estetico sia tecnico.

A differenza del parquet tradizionale questo tipo di pavimenti viene fornito già trattato e pronto per essere vissuto subito dopo la messa in opera.

*The line L'Innovazione is made of 2 or 3 layers pre-finished wood, that are available in many different finishing and formats.*

*The strenghts of this line are the rapidity and the reduction of the inconveniences during the fitting, that grant a perfect final result both from an aesthetical and technical point of view.*

*This type of floor is supplied already treated and ready to be immediately used after the fitting.*

Fanno parte di questa collezione:

- Listone tre strips
- Rovere Borgo Antico
- Listoncino 10x70
- Maxi Listoncino 10X90
- Mezza Plancia
- Mezza Plancia Big



1. Rovere Maxi Listoncino 10x90  
*Oak Maxi Listocino 10x90*
2. Acero  
*Maple*
3. Teak Mezza Plancia Big  
*Teak Mezza Plancia Big*
4. Wengè  
*Wengè*
5. Rovere listone Tre Strips  
*Oak Tre Strips Listone*
6. Doussiè  
*Doussiè*
7. Teak Mezza Plancia Big  
*Teak Mezza Plancia Big*
8. Iroko  
*Iroko*
9. Rovere Mezza Plancia Big  
*Rovere*
10. Rovere  
*Oak*
11. Doussiè Mezza Plancia Big  
*Doussiè Mezza Plancia Big*
12. Merbau  
*Merbau*





72

73

linea  
*La Tradizione*

74

La linea "La Tradizione" è composta da parquet interamente in legno massello disponibili in varie essenze, vari spessori e formati, dal classico lamparquet ai listoni più grandi con incastro maschio/femmina. Sono pavimenti in legno grezzo da installare e finire in opera, come vuole la tradizione.

Tutte le essenze sono disponibili nelle scelte con nodo e senza nodo, con venatura regolare o più fiammata, secondo il Vostro gusto.

La molteplicità delle misure e delle finiture consentono infinite soluzioni di posa e la massima personalizzazione degli ambienti in cui il parquet viene installato.

The Tradition Line is composed of parquet boards completely in massive wood, available in different essences, thickness and formats, from the classical lamparquet to the bigger planks with male female joint.

This floor is raw to be finished once fitted, as the tradition rules.

All the wooden essences are available in all the choices with or without the knots, with regular or irregular wooden vein, as per the client taste and request.

The possibility to choose among a lot of measurements and finishing grants the client a very high personalisation.

75

**Fanno parte di questa collezione:**

- Industriale
- Listello 10mm
- Listello 10mm Grande
- Listoncino 14mm
- Listone 15mm M/F



1. Rovere Industriale  
*Industrial Oak*
2. Noce Industriale  
*Industrial Walnut*
3. Rovere posato a Spina di Pesce  
*Oak "Herringbone" fitting*
4. Olivo  
*Olive*
5. Rovere posato a Spina di Pesce  
*Oak "Herringbone" fitting*
6. Teak  
*Teak*
7. Rovere massello listone mm 15  
*Solid Oak plank mm 15*
8. Wengè  
*Wengè*
9. Teak massello  
*Solid Teak*
10. Ciliegio  
*Cherry*
11. Rovere massello listone mm 15  
*Solid Oak plank mm 15*
12. Afrormosia  
*Afrormosia*



78

79





80



81

# Info Tecniche

	DIMENSIONI	STRUTTURA	TIPO DI POSA	NOTE
TRE STRIPS	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 180/200 lunghezza/length mm 1900/2250	3 strati 3 layers	flottante floating	Superficie levigata verniciata naturale. Essenze disponibili: bamboo, doussiè, iroko, rovere / Sanded surface, natural varnishing. Available essences: bamboo, doussiè, iroko, oak
ROVERE BORGIO ANTICO	spessore/thickness mm 14,5 larghezza/width mm 363 lunghezza/length mm 2200	3 strati 3 layers	flottante floating	Superficie spazzolata disponibile nelle finiture: oliato naturale, oliato bianco, oliato noce / Brushed surface, available in the following finishing: natural oiled, white oiled, walnut oiled.
LISTONCINO 10X70	spessore/thickness mm 10 larghezza/width mm 70 lunghezza/length mm 450/600	2 strati 2 layers	incollata glued	Superficie levigata verniciata naturale. Essenze disponibili: acero canadese, doussiè, faggio, iroko, merbau, noce americano, rovere, teak, wengè / Sanded surface, natural varnishing. Available essences: canadian maple, doussiè, beech, iroko, merbau, oak, teak, wengè
MAXI LISTONCINO 10X90	spessore/thickness mm 10 larghezza/width mm 90 lunghezza/length mm 600/1000	2 strati 2 layers	incollata glued	Superficie levigata verniciata naturale. Essenze disponibili: doussiè, iroko, merbau, noce americano, rovere, teak, wengè / Sanded surface, natural varnishing. Available essences: doussiè, iroko, merbau, american walnut, oak, teak, wengè
MEZZA PLANCIA	spessore/thickness mm 14 larghezza/width mm 120/125 lunghezza/length mm 1000/1200	3 strati 3 layers	flottante o incollata floating or glued	Superficie levigata verniciata naturale. Essenze disponibili: doussiè, iroko, rovere / Sanded surface, natural varnishing. Available essences: doussiè, iroko, oak
MEZZA PLANCIA BIG	spessore/thickness mm 14 larghezza/width mm 120 lunghezza/length mm 750/1500	2 strati 2 layers	incollata glued	Superficie spazzolata finitura verniciata naturale. Essenze disponibili: doussiè, iroko, rovere e teak / Brushed surface, natural varnishing. Available essences: doussiè, iroko, oak, teak

E' possibile avere su richiesta altri tipi di essenze - On request it is possible to have other essences.

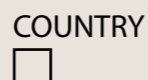
## DESCRIZIONE SCELTA - CHOICE DESCRIPTION



**GOLD**  
Fibra regolare o fiammata. Saltuaria presenza di piccoli nodini. Consentita leggera variazione di colore  
Regular and flamed fibre, with occasional presence of small knots. A slight variation in colour is possible



**SILVER**  
Fibra mossia non regolare con tessitura particolarmente naturale. Presenza di nodi sani di dimensioni contenute. Ammesso anche alborno in quantità moderate. Ammesse variazioni di colore.  
Moving and not regular fibre, with natural texture. Presence of knots of contained measurements. A slight variation in colour is possible



**COUNTRY**  
Fibra molto mossia, colore irregolare, nodi anche di grandi dimensioni stuccati. Macchie e discolorazioni ammesse.  
Moving fibre, irregular colour, puttied knots even of big dimensions. Possibility of spots and differences in colour.



**FREE**  
Scelta unica comprendente le caratteristiche di tutte le scelte sopra  
Unique choice including all the above features. indicate

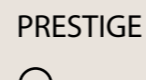
Tutti i nostri prodotti sono marcati CE  
All our products are marked CE

# Linea La Tradizione Info Tecniche

	DIMENSIONI	TIPO DI POSA	NOTE
INDUSTRIALE	secondo disponibilità according to availability	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: rovere, teak, wengè / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: oak, teak, wengè
LISTELLO MM 10	spessore/thickness mm 10 larghezza/width mm 50/60 lunghezza/length mm 250/300	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olivo, rovere, teak, wengè / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olive, oak, teak, wengè
LISTELLO MM 10 GRANDE	spessore/thickness mm 10 larghezza/width mm 65/70 lunghezza/length mm 350/500	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: iroko, merbau, rovere, teak / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: iroko, merbau, oak, teak
LISTONCINO MM 14	spessore/thickness mm 14 larghezza/width mm 65/70 lunghezza/length mm 350/500	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olivo, rovere, teak, wengè / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olive, oak, wengè
LISTONE MM 15 M/F	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 85/90 lunghezza/length mm 500/1000	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olivo, rovere, teak, wengè / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: afrormosia, doussiè, iroko, merbau, olive, oak, wengè
LISTONE MM 15X120 M/F	spessore/thickness mm 15 larghezza/width mm 120 lunghezza/length mm 700/1400	incollata glued	Superficie levigata grezza da trattare in opera. Essenze disponibili: merbau, teak, wengè / Sanded raw surface, to be finished during the fitting. Available essences: merbau, tea

E' possibile avere su richiesta altri tipi di essenze - On request it is possible to have other essences.

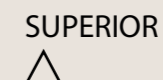
## DESCRIZIONE SCELTA - CHOICE DESCRIPTION



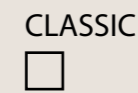
**PRESTIGE**  
Fibra diritta e/o parallela, assenza di nodi, colore uniforme tipico della specie  
Straight and/or parallel fibre, absence of knots, uniform colour typical of the species



**EXCLUSIVE**  
fibra regolare o fiammata, saltuaria presenza di piccoli nodi sani, contenuta variabilità di colore  
Regular or flamed fibre, presence of knots of contained measurement, a slight variation in colour is possible



**SUPERIOR**  
fibra mossia non regolare con tessitura particolarmente naturale, presenza saltuaria di piccoli nodi sani di dimensioni contenute. Colore variabile  
Moving and not regular fibre with natural texture, presence of knots of contained measurement. Variable colour.



**CLASSIC**  
fibra diritta e/o parallela e/o mossia, saltuaria presenza di piccoli nodi di diametro inferiore a 5 mm. Colore variabile  
Straight and/or parallel and/or moved fibre, possible presence of knots with diameter inferior to 5 mm. Variable colour

Tutti i nostri prodotti sono marcati CE  
All our products are marked CE

# MENCONI Arte

Per tutti coloro che amano le cose belle e raffinate nasce la linea Menconi Arte propone un'ampia scelta di greche, rosoni e disegni da abbinare al Vostro parquet per creare un ambiente ricercato e dare un tocco di gusto classico alla Vostra casa. La linea Menconi Arte propone greche e fasce perimetrali con motivi di vario genere: disegni geometrici, floreali e di fantasia.

Tutti gli articoli sono personalizzabili su richiesta del cliente sia per le essenze che per i disegni da realizzare.

*For all those who love the beauty and refinement, the line proposes a big range of wooden inlaid artistic Borders, Medallions and decorative Motifs that will be combined with your parquet to create a beautiful and refined composition and giving it a classical touch.*

*Besides the available motifs, geometrical, floreal or fantasy, all the articles can be personalized on the client request.*

Fanno parte di questa collezione:

- Greche / Borders
- Rosoni / Medallions
- Disegni / Motifs
- Massello tagliato a Spina Francese  
Solid wood cutted in "Spina Francese" motifs



1



2



3



4



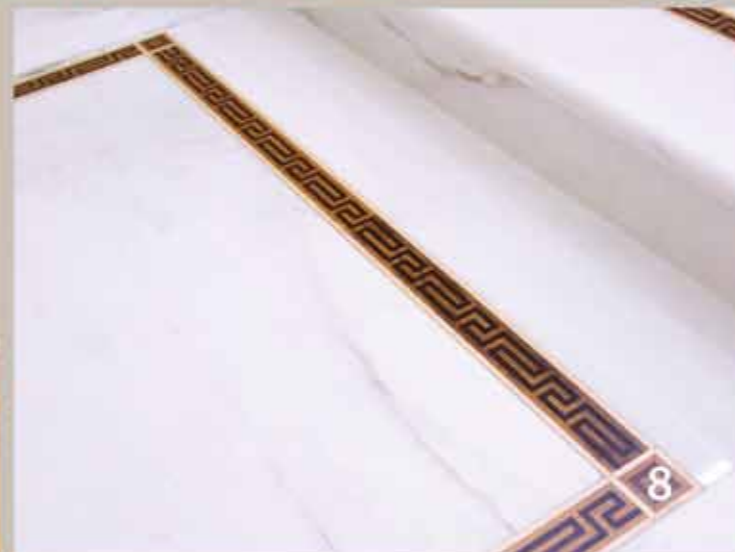
5



6



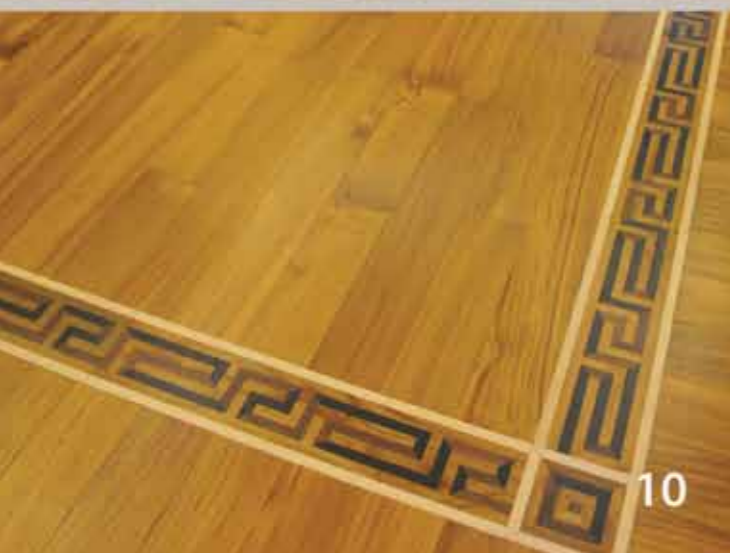
7



8



9



10



11



12

1. Disegno realizzato con listone di Rovere massello trattato a cera.  
*Pattern carried out with solid Oak listone, waxed finishing*
2. Quadrotte in Rovere disegno modello Versailles bisellate a mano oliate con colore personalizzato su richiesta del cliente  
*Pattern mod. Versailles in Oak wood, hand chamfered, finishing oiled on the client color*
3. Quadrotte in Rovere disegno modello Versailles bisellate a mano oliate naturale  
*Pattern mod. Versailles, hand chamfered, finishing natural oiled*
4. Rovere tagliato a spina francese bisellato a mano oliato naturale  
*Oak wood "Spina Francese" cutting, hand chamfered, finishing natural oiled*
5. Teak massello riquadrato con greca modello personalizzato su richiesta del cliente  
*Solid Teak with decorative border, on the special client request*
6. Pavimento in marmo con inserti in Rovere  
*Marble floor with Oak inserts*
7. Teak massello con posa a "rombo" verniciato naturale  
*Solid Teak with "rhombus" pattern, natural varnishing*
8. Pavimento in marmo con greca in legno  
*Marble floor with wooden decorative border*
9. Rovere massello tagliato a spina francese verniciato naturale  
*Solid Oak "Spina Francese" cutting, natural varnishing*
10. Teak massello riquadrato con greca modello personalizzato su richiesta del cliente  
*Solid Teak with decorative border, on specific client request*
11. Quadrotte in Rovere disegno modello Versailles verniciato naturale  
*Oak squared element, pattern on Mod. Versailles natural varnishing*
12. Teak massello riquadrato con greca modello personalizzato su richiesta del cliente  
*Solid Teak with decorative border, on specific client request*









94



95









## LE SCALE

La linea "Le Scale" è composta da tutta una serie di complementi per armonizzare il parquet scelto con il resto dell'ambiente: comprende infatti tutti gli elementi necessari per rivestire su misura qualsiasi tipo di scala, ovviamente con la possibilità di abbinarla all'essenza e al tipo di finitura del parquet scelto.

*The line "The Stairs" is composed by a complete range of finishing elements which will help you to match and harmonize the selected parquet with the environment.*

*This line includes a full range of elements to coat your stairs, with the possibility to combine it with the selected parquet essence and finishing.*

*Besides, thanks to the internal carpentry department, it is possible to carry out shelves, profiles and any other material requested by the client*



1. Rivestimento di scala realizzato in legno Rovere finitura Absolute  
*Stairs covering in Oak wood, Absolute finishing*
2. Rivestimento di scala realizzato in legno Teak  
*Stairs covering in Teak wood*
3. Rivestimento di scala realizzato in legno Teak  
*Stairs covering in teak wood*
4. Rivestimento di scala realizzato in Rovere Industriale  
*Stairs covering in Industrial Oak*
5. Rivestimento di scala realizzato in legno Rovere finitura Laccato Ice  
*Stairs covering in Oak wood, finishing Laccato Ice*
6. Rivestimento di scala realizzato in legno Wengè  
*Stairs covering in Wengè wood*



104



105



108



  
**MENCONI PARQUET**

Rivestimento di scala realizzato in legno Rovere finitura Coffee  
*Stairs covering in Oak wood, Coffee finishing*

109



Rivestimento di scala realizzato in legno Wengè  
*Stairs covering in Wengè wood*



## I BATTISCOPIA

La linea "I Battiscopa" è composta da una molteplice varietà di zoccolini, in legno massello o rivestiti, in essenza verniciata naturale o abbinabili a finiture particolari.

I battiscopa in essenza sono disponibili nella versione a "becco di civetta" (ovvero stondati nella parte superiore) oppure nel "tipo diritto" (con angolo a 90°) e hanno superficie levigata e finitura verniciata naturale e sono coordinabili con tutti i prodotti delle linee L'Innovazione e La Tradizione.

Per quanto riguarda invece la linea I Personalizzati sono disponibili battiscopa in Rovere grezzo da trattare con tutte le finiture presenti a listino.

Infine la linea Battiscopa Design: profili sagomati dalle sezioni e dimensioni molteplici, disponibili in essenza Ayous laccato bianco o laccato Ral a scelta, e in Rovere verniciato naturale o grezzo.

### LINE THE SKIRTING BOARDS

The Skirting Board Line is composed of a big range of small skirting, made of massive wood or veneered, in a natural varnished wooden essence or matching to special finishing.

The wooden skirting boards are available in the version bullnose (rounded on the upper part) or straight (with 90 degrees corner).

They are sanded and have a natural varnished finishing, of course are well matching to all the products from the lines L'Innovazione and La Tradizione.

The line I Personalizzati proposes the skirting boards in a raw oak to be finished according to all finishings present on the price list.

The line Design Skirting Boards proposes several shaped profiles with many selection and dimensions, available in the white lacquered Ayous essence or Ral lacquered, and in natural varnished or a raw oak.



Maxi  
Tavola

Maxi  
Plancia

Plancia

Plancia<sup>14</sup>

'700

i Borghi  
di TOSCANA

linea  
Innovazione

linea  
*La Tradizione*

MENCONI  
Arte



**MENCONI•PARQUET**

Via delle Ville I, 1119 - Lucca

**Tel. +39 0583 462189**

[www.menconiparquet.it](http://www.menconiparquet.it)  
[info@menconiparquet.it](mailto:info@menconiparquet.it)