

QUADROTTE

UNA
NOBILE
TRADIZIONE
ATTUALIZZATA

Una nobile tradizione attualizzata



CP PARQUET

Circondati dagli splendidi boschi che ricoprono le pendici del Monte Grappa, amiamo da sempre la bellezza e il calore insuperabili del legno. Sin dagli anni Sessanta ci dedichiamo a far abitare la natura con rispetto, fra i primi a intuire l'importanza di proporre anche pavimenti in legno prefinito, rispettosi della storia di ogni asse, nodo e venatura di cui sono composti. Dai parquet alle proposte più recenti, tutti i nostri prodotti sono accomunati dal rispetto per il verde e per la salute dell'uomo.

Circondati dagli splendidi boschi che ricoprono le pendici del Monte Grappa, amiamo da sempre la bellezza e il calore insuperabili del legno. Sin dagli anni Sessanta del secolo scorso, ci dedichiamo a far abitare la natura con rispetto, fra i primi a intuire l'importanza di proporre anche pavimenti in legno massiccio, rispettosi della storia di ogni asse, nodo e venatura di cui sono composti. Dai parquet alle proposte più recenti, tutti i nostri prodotti sono accomunati dal rispetto per il verde e per la salute dell'uomo.



MASTRI ARTIGIANI

Mastri artigiani

In CP Parquet amministriamo con orgoglio i saperi tradizionali e le lavorazioni artigianali. Usiamo anche le più moderne tecnologie, naturalmente, ma le competenze e l'abilità generate dal lavoro manuale e dalla conoscenza autentica e personale dei segreti del legno ci guidano nell'avvio di ogni progetto e nel suo costante controllo. Il motivo è semplice: la sensibilità umana è ineguagliabile, capace di dialogare con ogni singola essenza. Per questo il sapere dei mastri artigiani è la colonna portante dell'azienda; solo dopo viene il processo produttivo, rigorosamente a impatto zero.

In CP Parquet amministriamo con orgoglio i saperi tradizionali e le lavorazioni artigianali. Usiamo anche le più moderne tecnologie, naturalmente, ma le competenze e l'abilità generate dal lavoro manuale e dalla conoscenza autentica e personale dei segreti del legno ci guidano nell'avvio di ogni progetto e nel suo costante controllo. Il motivo è semplice: la sensibilità umana è ineguagliabile, capace di dialogare con ogni singola essenza. Per questo il sapere dei mastri artigiani è la colonna portante dell'azienda; solo dopo viene il processo produttivo, rigorosamente a impatto zero.



VITA FUTURA

Vita futura

Consegnare alle prossime generazioni un futuro più verde e una maggiore consapevolezza su come l'uomo altro non sia che un tassello nel ciclo della vita. È il principio che accompagna ogni nostra giornata da CP Parquet, dove abbiamo adottato la filosofia dell'abitare eco-sostenibile "cradle to cradle". Creiamo così un circolo virtuoso: i nostri prodotti sono in vero legno con colle rispettose dell'ambiente, oli biocompatibili e vernici ad acqua, concepiti per essere riciclati.

Consegnare alle prossime generazioni un futuro più verde e una maggiore consapevolezza su come l'uomo altro non sia che un tassello nel ciclo della vita. È il principio che accompagna ogni nostra giornata da CP Parquet, dove abbiamo adottato la filosofia dell'abitare eco-sostenibile "cradle to cradle". Creiamo così un circolo virtuoso dove i nostri prodotti sono in vero legno con colle rispettose dell'ambiente, oli biocompatibili e vernici ad acqua, concepiti senza sprechi e per essere completamente riciclati.

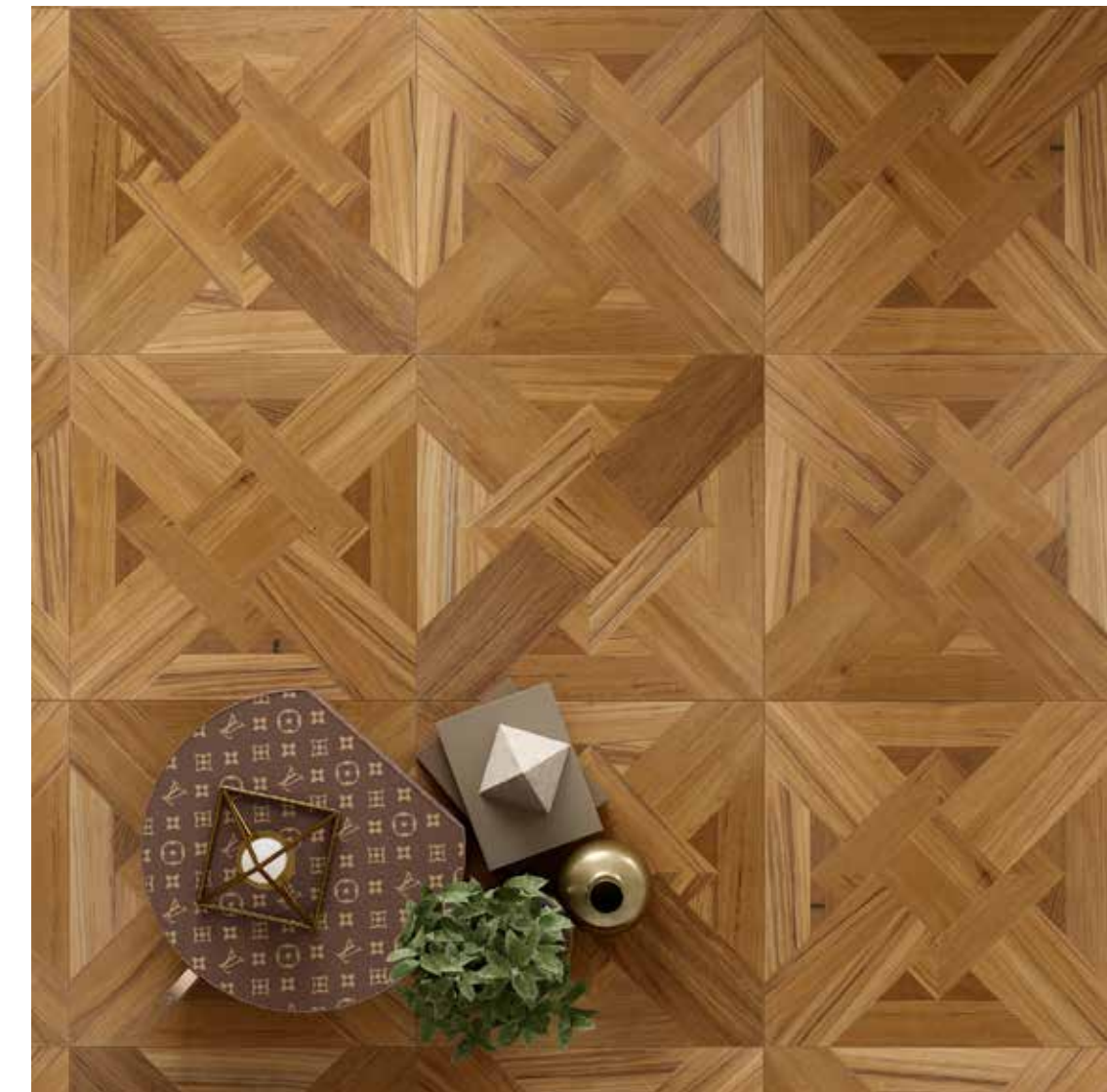
La collezione Antico Asolo 2 strati Quadrotte è l'ultima nata in casa CP Parquet. È costituita da preziose composizioni realizzate con strato nobile di pregiate specie legnose provenienti da boschi e foreste gestite in maniera corretta e responsabile, abbinate a un supporto in multistrato di betulla. Disegni dalla lunga tradizione, legati al fascino delle antiche dimore, si sposano con moderne tecniche produttive e finiture che donano il piacere di una nuova e ricercata contemporaneità. Per un pavimento che dura una vita intera, semplice da vivere giorno dopo giorno.

La collezione delle Quadrotte è l'ultima nata in casa CP Parquet. Piastrelle di legno con strato nobile in olmo, rovere, noce e le altre essenze europee provenienti da foreste controllate, abbinate a multistrato in betulla. Disegni della lunga tradizione italiana con incastri di precisione e bisellatura, il fascino delle antiche dimore, la classicità della storia, ma anche il piacere di una nuova, ricercata, contemporaneità. Per un pavimento che dura una vita intera, semplice da vivere giorno dopo giorno.

Le Quadrotte:

- FIESOLE p. 12 / 15**
- MONTALCINO p. 16 / 19**
- FOLLONICA p. 20 / 23**
- VERSAILLES p. 24 / 27**
- MONTEVARCHI p. 28 / 31**
- MONTEPULCIANO p. 32 / 35**

QUADROTTE







Gli ambienti ricordano il lusso d'un palazzetto d'epoca sanpietroburghese, testimone dello splendore e dell'effervescenza del Settecento, quando la città veniva fondata come nuova capitale dell'impero russo. Si tratta di un recupero rispettoso di stucchi e decori, dei soffitti a volta dalle altezze notevoli e del sapore del legno con le Quadrotte Fiesole in Teak Burma, spazzolato e oliato.

Gli ambienti ricordano il lusso d'un palazzetto d'epoca sanpietroburghese, testimone dello splendore e dell'effervescenza del Settecento, quando la città veniva fondata come nuova capitale dell'impero russo. Si tratta di un recupero rispettoso di stucchi e decori, dei soffitti a volta dalle altezze notevoli e del sapore del legno con le Quadrotte Fiesole in Teak Burma, spazzolato e oliato.







Immersi in un'atmosfera scandinava, per un appartamento classico da rivisitare con arredi di design contemporaneo, colori pastello e grafiche alle pareti, abbiamo proposto le Quadrotte Montalcino in Rovere Rustico piallato a mano, morciato per ottenere il gusto del tempo passato e verniciato effetto sabbia.

Immersi in un'atmosfera scandinava, per un appartamento classico da rivisitare con arredi di design contemporaneo, colori pastello e grafiche alle pareti, abbiamo proposto le Quadrotte Montalcino in Rovere Rustico piallato a mano, morciato per ottenere il gusto del tempo passato e verniciato effetto sabbia.







Con una villa di montagna dai pochi, selezionati, pezzi d'arredo, ben si sposano le Quadrotte Follonica in Olmo Europeo Rustico, spazzolato e oliato. Sono una presenza importante come quella degli altri materiali: pietra a parete, Cor-ten per la cappa del camino, cemento effetto cassero per il soffitto, vetri a tutta altezza a dividere gli spazi.

Con una villa di montagna dai pochi, selezionati, pezzi d'arredo, ben si sposano le Quadrotte Follonica in Olmo Europeo Rustico, spazzolato e oliato. Sono una presenza importante come quella degli altri materiali: pietra a parete, Cor-ten per la cappa del camino, cemento effetto cassero per il soffitto, vetri a tutta altezza a dividere gli spazi.







L'appartamento haussmaniano della Parigi ottocentesca trasporta in giornate trascorse fra saloni di rappresentanza e innumerevoli sale. Fra queste, anche una dedicata alla musica, illuminata dal sontuoso lampadario di cristallo e dal candore del classico caminetto di marmo e riscaldata dal calore delle Quadrotte Versailles in Rovere Natur spazzolato, oliato color Noce Mansonia.

Gli ambienti ricordano il lusso d'un palazzetto d'epoca fiammingo che ha vissuto lo splendore cinquecentesco d'essere al centro del mondo dei commerci, e lo ha elaborato nel tempo. È un recupero rispettoso di stucchi e decori, dei soffitti a volta dalle altezze notevoli e del sapore del legno, espresso con le Quadrotte Fiesole in Teak Burma, spazzolato e oliato.







La bellezza delle pareti a stucco di un palazzo nobile è resa contemporanea da un tono di grigio deciso, illuminato dalla luce che inonda gli interni dalle imponenti vetrate. Un sapore sospeso fra moderno e retrò sposato anche dalle Quadrotte Montevarchi in Rovere Rustico, spazzolato, bisellato e verniciato color grigio tannino. Sono una scelta ideale perché paiono soffuse dalla patina del tempo.

Gli ambienti ricordano il lusso d'un palazzetto d'epoca fiammingo che ha vissuto lo splendore cinquecentesco d'essere al centro del mondo dei commerci, e lo ha elaborato nel tempo. È un recupero rispettoso di stucchi e decori, dei soffitti a volta dalle altezze notevoli e del sapore del legno, espresso con le Quadrotte Fiesole in Teak Burma, spazzolato e oliato.







Per un appartamento di stampo milanese anni Trenta abbiamo scelto il sapore vissuto delle Quadrotte Montepulciano: Noce Europeo Rustico, spazzolato, oliato e anticato. Le modanature bianche e lineari incorniciano gli spazi, sottolineate dal contrasto grigio tortora delle pareti, mentre gli arredi moderni hanno forme e tessuti stile anni Cinquanta.

Per un appartamento di stampo milanese anni Trenta abbiamo scelto il sapore vissuto delle Quadrotte Montepulciano: Noce Rustico Europeo, spazzolato, oliato e anticato. Le modanature bianche e lineari incorniciano gli spazi, sottolineate dal contrasto grigio tortora delle pareti, mentre gli arredi moderni hanno forme e tessuti stile anni Cinquanta.



DATI TECNICI

Dati tecnici

AnticoAsolo®
TAVOLATO PREFINITO
QUADROTTE
2 strati

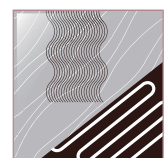


ritocco chiedere a lisa
RIFINIRE LEGNO
STRATO NOBILE 5 MM FARE COME LEGNO SOPRA
SUPPORTO MULTISTR. + CHIARO
BISELLATURA COSTANTE ATTORNO

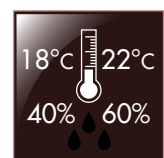
- Dimensioni: 700 x 700
Valutiamo richieste di preventivo di fuori standard per dimensioni e disegno
Dimensioni: 700 x 700
Valutiamo richieste di preventivo di fuori standard per dimensioni e disegno
- Leggera bisellatura sui 4 lati esterni (a richiesta su tutti gli elementi)
Slightly chamfered on all 4 sides
 - Collante vinilico (rilascio formaldeide ampiamente inferiore ai limiti della norma vigente)
Release well below the relevant legal requirements formaldehyde vinyl glue
 - Lavorazione femmina/femmina sui 4 lati
Lavorazione femmina/femmina sui 4 lati
 - Spessore 14 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 2 strati)
Spessore 15-20 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 3 strati)
Spessore 14 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 2 strati)
Spessore 15-20 mm (compatibile in posa con Antico Asolo 3 strati)
 - Strato nobile da 5 mm (valore indicativo)
5 mm fine wood facing layer (approximate size)
 - Supporto in multistrato di betulla
Multilayered birch substrate
- Posa: da incollare al sottofondo con utilizzo, tra femmina e femmina, di lamello di giunzione, che forniremo con le Quadrotte
Posa: da incollare al sottofondo con utilizzo, tra femmina e femmina, di lamello di giunzione, che forniremo con le Quadrotte



Incollaggio
a tutta superficie
Full surface gluing



Adatto a pavimenti
riscaldati
Suitable for heated floors



Condizioni
per il mantenimento
Maintenance conditions

Gli ordini a completamento di forniture, sia di pavimento che di prodotti accessori, possono differire per tonalità e colore rispetto alla prima fornitura (consigliamo l'invio di un campione di riferimento).

Products included in follow-up orders (concerning both flooring and accessories) may differ from the first supply as far as shade and colour are concerned. We recommend sending a reference sample.



FIESOLE

Teak Burma
spazzolato oliato

Teak Burma
spazzolato oliato



MONTALCINO

Rovere Rustico piallato a mano
morciato verniciato sabbia

Rovere Rustico piallato a mano
morciato verniciato sabbia



FOLLONICA

*Olmo Europeo Rustico
spazzolato oliato*

*Olmo Europeo Rustico
spazzolato oliato*



VERSAILLES

*Rovere Natur spazzolato oliato
Noce Mansonia bisellato*

*Rovere Natur spazzolato oliato
Noce Mansonia bisellato*



MONTEVARCHI

*Rovere Rustico spazzolato verniciato
grigio tannino bisellato*

*Rovere Rustico spazzolato verniciato
grigio tannino bisellato*



MONTEPULCIANO

*Noce Europeo Rustico
spazzolato oliato anticato*

*Noce Europeo Rustico
spazzolato oliato anticato*



SCANSANO

*Noce Europeo Rustico
spazzolato verniciato bisellato*

*Noce Europeo Rustico
spazzolato verniciato bisellato*



CECINA

*Noce Americano
spazzolato verniciato*

*Noce Americano
spazzolato verniciato*



CAPALBIO

*Ciliegio Europeo Rustico piallato a mano
morciato verniciato*

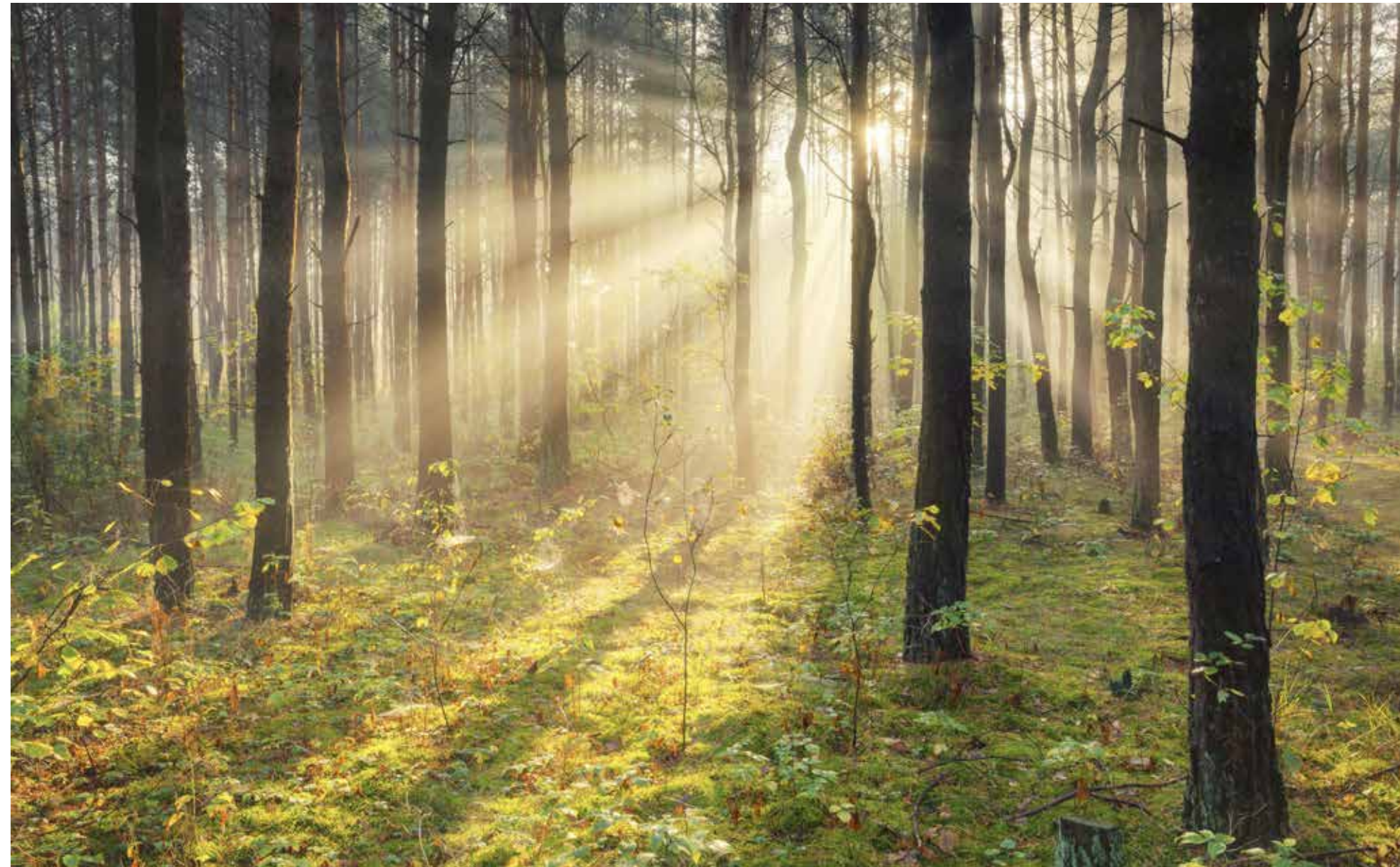
*Ciliegio Europeo Rustico piallato a mano
morciato verniciato*

MADE IN ITALY

Made in Italy

Realizziamo l'intera collezione Quadrotte, come tutti gli altri prodotti CP Parquet, nel nostro stabilimento sui colli veneti, in Italia. Solo così siamo certi di valorizzare al meglio il sapere dei nostri mastri artigiani e di curare la qualità in ogni dettaglio, vagliata da sguardi competenti e mani dal tocco esperto e sensibile.

CP Lab Design *Apelest idebis incimagnit, nate et alibus quam, quae offic tendella dolupta tquntio des il inum facietus dolore si cus prernaturios dolorer cident que pari sed qui sitat magnatiam, offic tem expla quaerci endelibusam fugiaeratqui omnit ressitatem quod quia sa nosant am, sam voloreicium liquae et eatio.*



CE



LEGNO, UNICAMENTE

Legno, unicamente

Le lavorazioni consentono di ricreare con precisione millimetrica i disegni ideati, con bisellatura marcata a piacere ed eventuali personalizzazioni: amiamo impreziosire i lavori con trattamenti di pregio e finiture a mano e metterci alla prova anche in situazioni fuori dell'ordinario.

CP Lab Design
Apelest idebis incimagnit, nate et alibus quam, quae offic tendella dolupta tquuntio des il inum facietus dolore si cus prernaturios dolorer cident que pari sed qui sitat magnatiam, offic tem expla querci endelibusam fugiaeratqui omnit ressitatem quod quia sa nosant am, sam voloreicium liquae et eatio.



Il marchio della gestione forestale responsabile

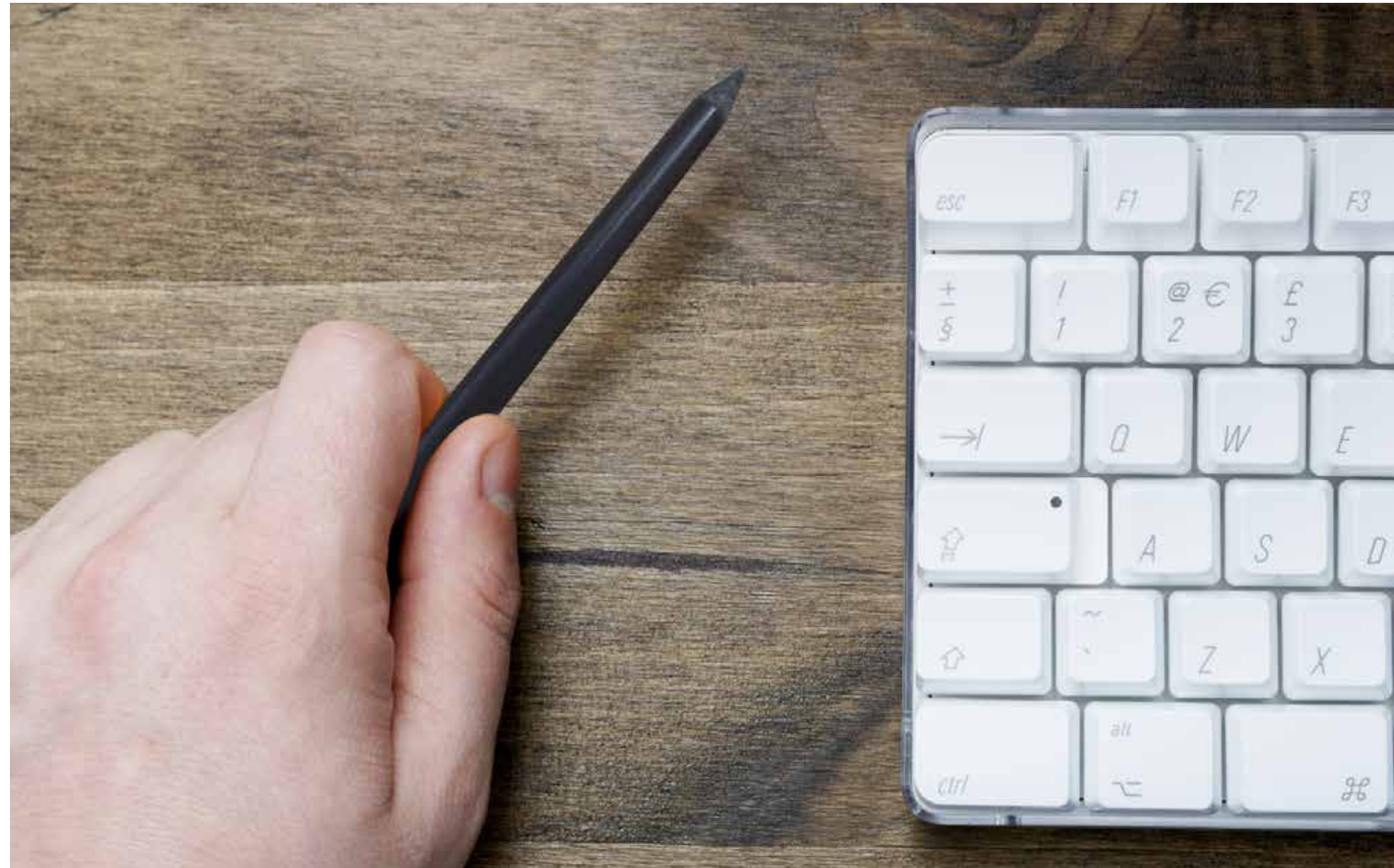


PUNTUALITÀ

Puntualità

Sviluppiamo ogni progetto a partire da un'organizzazione precisa delle fasi di lavoro e delle responsabilità per avere sempre sotto controllo i tempi. Ma prima ancora, possiamo contare su un notevole magazzino di legname che ci consente di far scegliere fra ben 14 essenze diverse quella preferita per la propria interpretazione della collezione Quadrotte.

CP Lab Design
Apelest idebis incimagnit, nate et alibus quam, quae offic tendella dolupta tquantio des il inum facietus dolore si cus prernaturios dolorer cident que pari sed qui sitat magnatiam, offic tem expla quaerci endelibusam fugiaeratqui omnit ressitatem quod quia sa nosant am, sam voloreicium liquae et eatio.



CONCEPT & ART DIRECTION

imago^{design}
Willy Dalto
Roberta Osso

DIGITAL IMAGES

imago^{design}
Marco Brunato
Piero Spellanzon

GRAPHIC DESIGN

imago^{design}
Lisa Rössl

STYLING

imago^{design}
Antonella Di Nuzzo

COPYWRITER

imago^{design}
Roberta Osso

PRINTING

Grafiche Antiga

DICEMBRE 2014



SINCE 1982

www.cpparquet.it
info@cpparquet.it

CP PARQUET SRL
VIA ROSSET, 2/4/6/8
31017 CRESANO DEL GRAPPA
TREVISO / ITALY

TEL. 0039 0423 53305
FAX 0039 0423 538993

